

Hauts-de-France, Somme
Amiens
170 plaine D Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lebrun

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004155
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lebrun
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le monument est posé en 1907 par l'entrepreneur E. Grujon.

Le tombeau porte les signatures de l'architecte Raquet et de l'entrepreneur amiénois Grujon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Grujon (entrepreneur, signature), Louis Raquet (architecte, signature)

Description

La concession est délimitée par un soubassement à degrés et des piliers reliés par des tiges métalliques. Elle comprend une stèle architecturée à jardinière antérieure en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue.

Inscription concernant le destinataire : sépulture LEBRUN.

Épitaphe : Lucien Joseph LEBRUN / 1840-1907 / Marie Léontine MIOUM / 1856-1940.

Signature : Raquet architecte / Grujon à Amiens.

Décor : La stèle, de style Art Nouveau, est ornée d'acanthé et d'une amphore.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée à jardinière ; style Art Nouveau

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, élevé en 1907 par l'entrepreneur Grujon, sur les plans de l'architecte amiénois Louis Raquet, constitue un des rares exemples de style Art Nouveau identifiés autour d'Amiens. L'architecte est également l'auteur d'un [tombeau](#) élevé à proximité, dans le cimetière Saint-Acheul et du tombeau réalisé à Oisemont (Somme), pour la famille Bouly-Chamblan, enfin des plans de reconstruction l'[église de Bettencourt-Saint-Ouen](#), après la première guerre mondiale

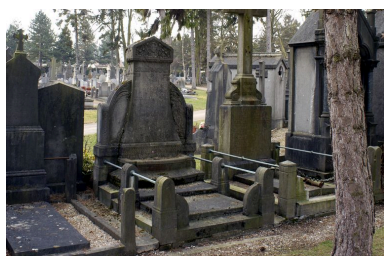
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

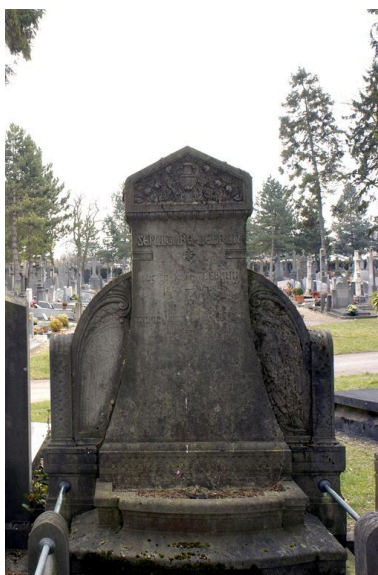
Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

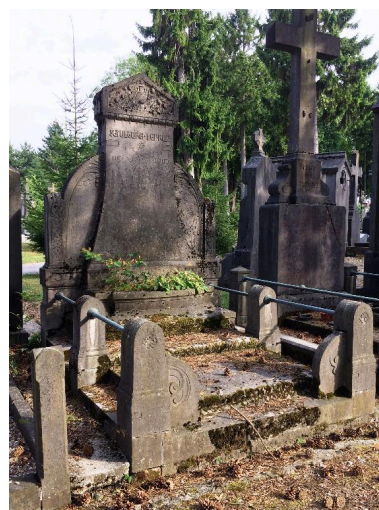
Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000307NUCA



Vue de détail sur la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000308NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005172NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005170NUCA



Vue de la partie supérieure de la stèle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005171NUCA



Signature de l'architecte
Louis Raquet.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005168NUCA



Signature de l'entrepreneur Grujon.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR32_20178005169NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



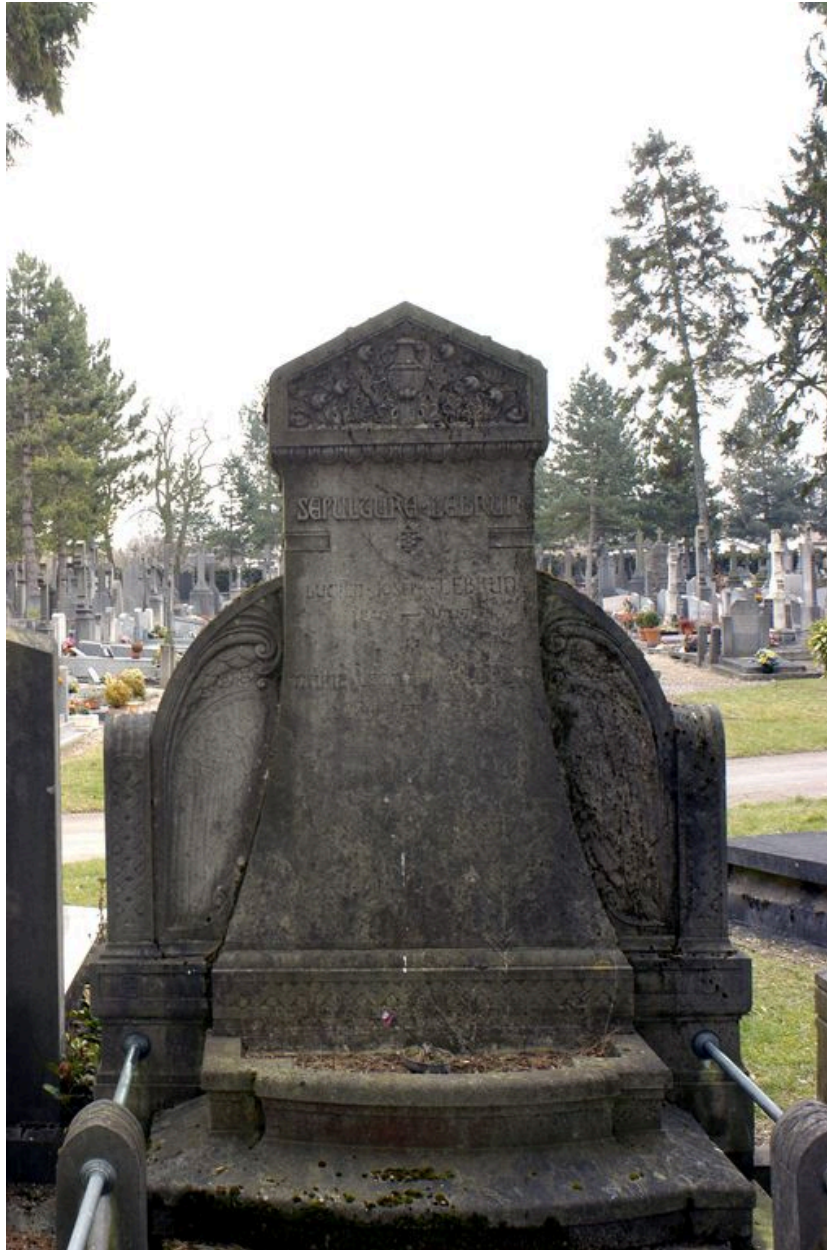
Vue générale.

IVR22_20058000307NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



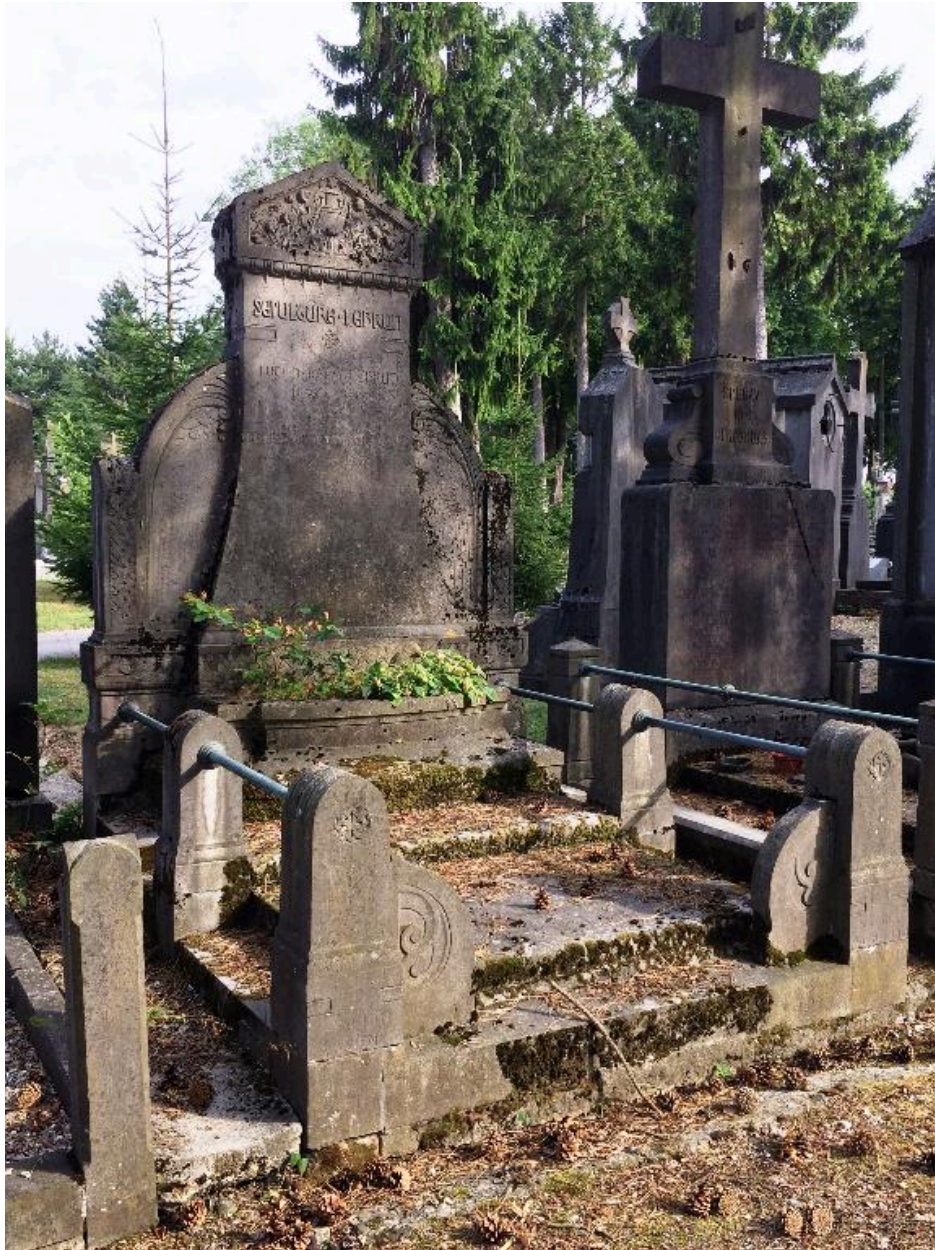
Vue de détail sur la stèle.

IVR22_20058000308NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20178005172NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR32_20178005170NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie supérieure de la stèle.

IVR32_20178005171NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte Louis Raquet.

IVR32_20178005168NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur Grujon.

IVR32_20178005169NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation