

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
6 rue Faidherbe

Maison, dite Quo Vadis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001422
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Quo Vadis
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 502

Historique

Maison de villégiature dite Quo Vadis construite entre 1901 et 1904 (imposition du cadastre en 1904) par Jules Dupont (signature), architecte à Mers-les-Bains et Henri Lefebvre (signature), entrepreneur à Mers-les-Bains, pour la veuve de monsieur Redon, née Sophie Benoît (source : matrices cadastrales), demeurant à Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine), sur le lot numéro 50 acquis en 1899 pour 7500 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupont (architecte, signature), Henri Lefebvre (entrepreneur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Redon veuve (commanditaire, attribution par source)

Description

Habitation établie à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer, en double mitoyenneté. Une cour et des dépendances (vraisemblablement un garage) occupent le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. La base du mur présente une alternance d'assises de briques et d'enduit. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. L'élévation présente deux travées en façade. La travée de droite comprend l'entrée du logis et la travée de gauche est percée d'une porte cochère donnant accès au fond de parcelle. Cette dernière travée est animée d'un oriel surmonté d'un balcon couvert par un décrochement du toit formant toit en pavillon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, 2 étages de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon couvert ; noue

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie
Précision sur les représentations :

Des carreaux de céramique portant appellation de la maison et l'oriel et les garde-corps, en menuiserie, participent au décor. Le mur gouttereau, en brique, présente un appareil mixte formant motif décoratif grâce aux assises alternées brique ciment et à un appareil en damiers alternant briques rouges et ocres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 281

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005328NUCA



Détail du balcon en menuiserie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001395NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005328NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du balcon en menuiserie.

IVR22_20048001395NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation