

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Le Calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000404
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Calvaire (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre, datable du 17^e siècle, est une copie d'après Hans von Aachen (gravure connue par Aegidius II Sadeler)..
Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Stade de la création : copie d'estampe
Auteur de l'oeuvre source : Hans von Aachen (peintre, attribution par analyse stylistique)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est composé d'une toile épaisse assez grossière et sans lés. Il n'est pas encadré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 111 ; la = 71.

Représentations :

Il s'agit d'une représentation du Calvaire. Le Christ est figuré sur la croix, ses yeux sont clos et sa tête retombe sur son épaule droite. Sur la croix, un écriteau porte le *titulus crucis*. De part et d'autre de la croix sont figurés la Vierge (à gauche) et saint Jean (à droite), leurs mains sont jointes en prière et leurs regards dirigés vers le Christ.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription dans un écriteau se trouvant dans la partie supérieure de la croix : INRI.

État de conservation

mauvais état

Il y a des trous et des manques dans la couche picturale, ainsi que quelques traces de restaurations maladroitement et des grosses gouttes de vernis à certains endroits. La toile a peut-être été retendue ultérieurement sur un autre cadre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000442XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000442XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation