

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1175 plaine S Cimetière de la Madeleine

Buste de Jean Sannier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001323
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste sur piédouche
Titres : Portrait de Jean Sannier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce buste représentant Jean Sannier (1907-1919) a été réalisé par le sculpteur Albert Roze (signature), vers 1920.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc) : taillé, poli

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

enfant: en buste

Le jeune Jean Sannier porte une chemise fermée au col par une lavallière.

Inscriptions & marques : signature (gravé), inscription donnant l'identité du modèle (gravé)

Précisions et transcriptions :

Signature (bras gauche) : Alb[er]t ROZE.

Inscription (sur piédouche) : Jean SANNIER / 1907-1919.

Statut, intérêt et protection

Ce buste représentant Jean Sannier (1907-1919), est l'oeuvre du sculpteur amiénois Albert Roze (1861-1952). Réalisé vers 1919, date du décès du modèle, c'est l'une des nombreuses oeuvres de l'artiste identifiées dans les cimetières d'Amiens.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

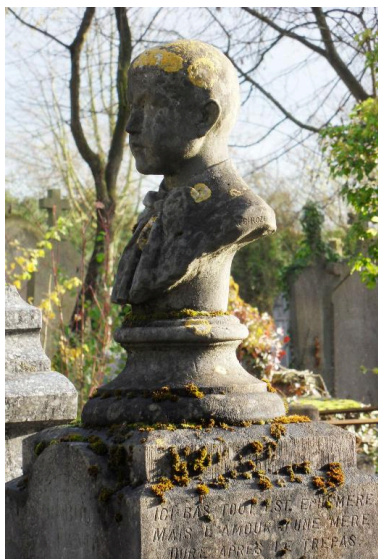
Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens**. Amiens : éditions Martelle, [1988].

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001340NUCA



Vue générale, de côté.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006328NUCA



Signature du sculpteur Albert Roze.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001341NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (cippe) de la famille Landry-Rabouille (IA80007218) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 1175 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

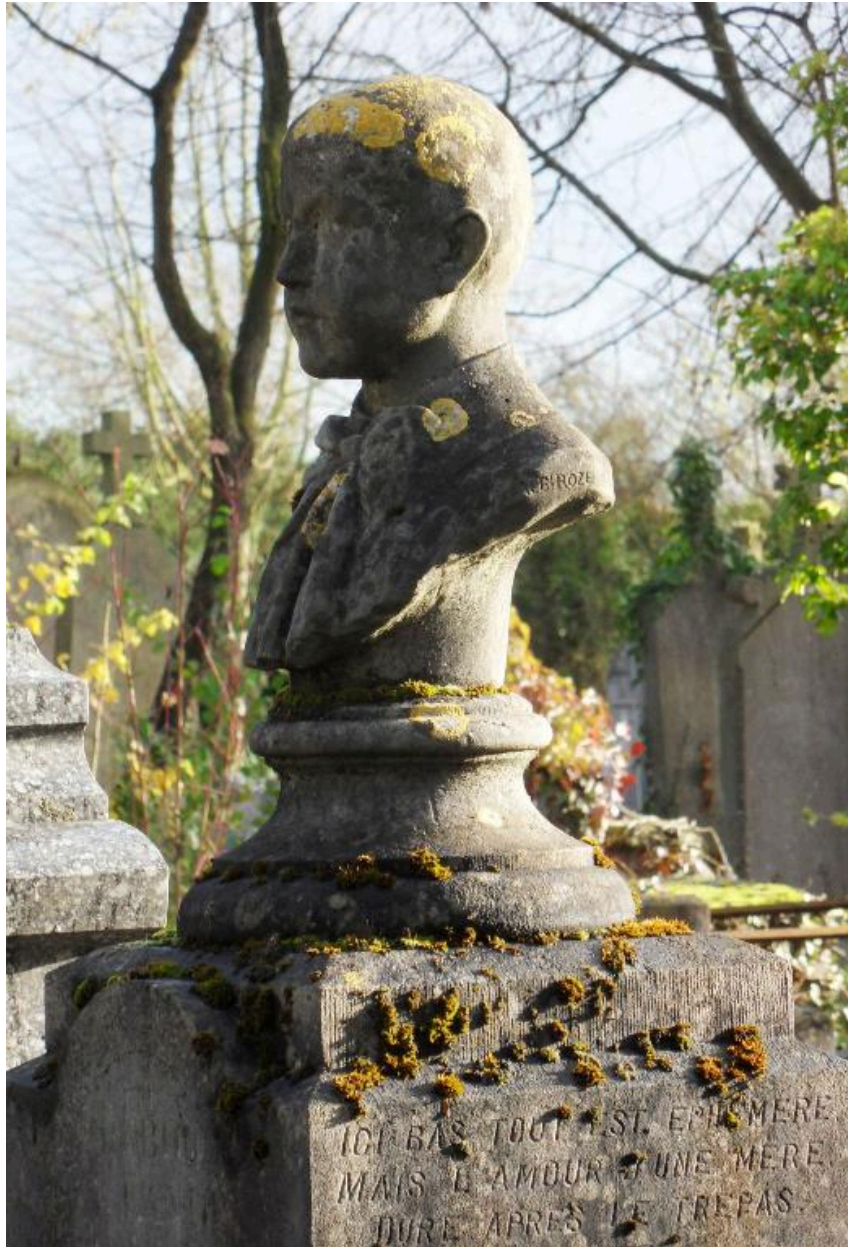


Vue générale.

IVR22_20098001340NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de côté.

IVR22_20158006328NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Albert Roze.

IVR22_20098001341NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation