

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Ville Haute
rue de l'Oratoire, rue des Augustins

Auberge du Soleil, Hôtel de Contay, puis couvent d'Oratoriens, couvent des Dames du Sacré-Coeur-de-Jésus, actuellement lycée du Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000149
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices religieux d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : auberge, hôtel, couvent
Genre du destinataire : d'oratoriens
Appellation : Soleil, Contay, Dames du Sacré-Coeur-de-Jésus
Destinations successives : hôtel, couvent, lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Selon A. Goze (1854), la famille de Contay fait l'acquisition de l'ancienne auberge du Soleil où elle fait construire un hôtel, acquis en 1624 par les Oratoriens. La chapelle, dont il donne une description de la façade, est bâtie en pierres blanches, en 1687. Le couvent est acquis par les Dames du Sacré-Coeur, qui y font construire, en 1825, un "superbe bâtiment en briques et pierres de 33 m de longueur sur 19 m de hauteur" dont la façade est ordonnancée (superposition des 3 ordres). Selon l'ouvrage d'Aimé et Louis Duthoit (1874), l'hôtel des seigneurs de Contay succédait à une auberge portant l'enseigne Au-Soleil. Les auteurs situent la construction de l'église en 1687. Le dessin de Louis Duthoit figure un édifice construit en parcelle d'angle, close de murs. La chapelle s'élève à l'angle sud-ouest, ouvrant sur la rue. Elle se compose d'un vaisseau unique. Le clocher-mur surmonte la façade occidentale à pignon. Les bâtiments conventuels apparaissent, au nord, en retrait d'une cour. En 1802, le couvent est cédé aux Pères de la Foi qui y fondent un pensionnat, puis à la congrégation des Dames du Sacré-Coeur, fondée en 1802, s'y installera au début du 19e siècle. Les vestiges du couvent sont détruits en 1864 pour être remplacés par de nouveaux bâtiments. Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1919), le couvent d'Oratoriens est fondé en 1624 par l'évêque Le Febvre de Caumartin, dans l'hôtel de Contay, rue du Soleil (actuelle rue de l'Oratoire). Le couvent et sa chapelle, construits en 1689-1690, sont devenus la propriété des Dames du Sacré-Coeur-de-Jésus, au début du 19e siècle. Selon les recherches menées par Nathalie Mette lors de l'enquête de 1996, la chapelle de style néogothique est construite sur les plans de l'architecte Paul Louis Delefortrie et consacrée en 1867.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle (détruit), 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par travaux historiques)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1996 lors d'une enquête thématique sur les édifices religieux d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

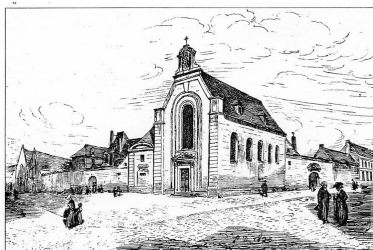
Documents figurés

- **Ancien couvent de l'Oratoire**, dessin par Louis Duthoit, 1823. In : DUTHOIT, Aimé et Louis. *Le Vieil Amiens*, 1874.
4e série, pl. 6
- **Section H, dite de la ville intra-muros, 4e feuille**, dessin par Desroches géomètre, 1851 (DGI).

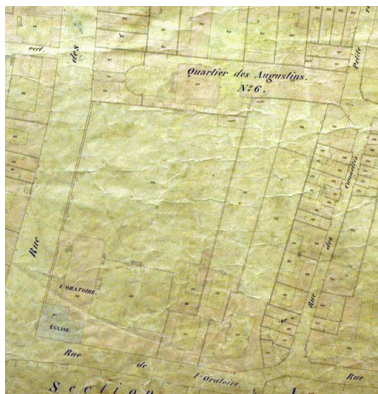
Bibliographie

- GOZE, Antoine. **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854-1861.
tome 4, p. 4-5
- DUTHOIT, Aimé et Louis. **Le vieil Amiens**. Amiens : typographie et lithographie T. Jeunet, 1874 ; rééd.
Amiens : CRDP, 1978.
p. XI
- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**.
Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de
Picardie, 1919. Rééd. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
p. 6-7

Illustrations



Ancien couvent de l'Oratoire,
dessin par Louis Duthoit,
1823 (*Le Vieil Amiens*, 1874).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010024NUCA



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010093NUCA



Chevet de la chapelle.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000345V



Vue intérieure vers le
choeur, partie haute.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000349V



Vue intérieure vers
l'entrée, partie haute.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000348V



Vue intérieure vers le
choeur, partie basse.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000347V



Vue intérieure vers
l'entrée, partie basse.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000346V



Détail sur le décor figuré
d'un culot : ange musicien.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000351X



Détail sur le décor figuré
d'un culot : ange musicien.
Phot. Michaël Troivaux
IVR22_19968000350X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Voyager/séjourner (IA99000008)

Architecture religieuse : les établissements conventuels (IA80002315)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville haute (IA80002353) Hauts-de-France, Somme, Amiens

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



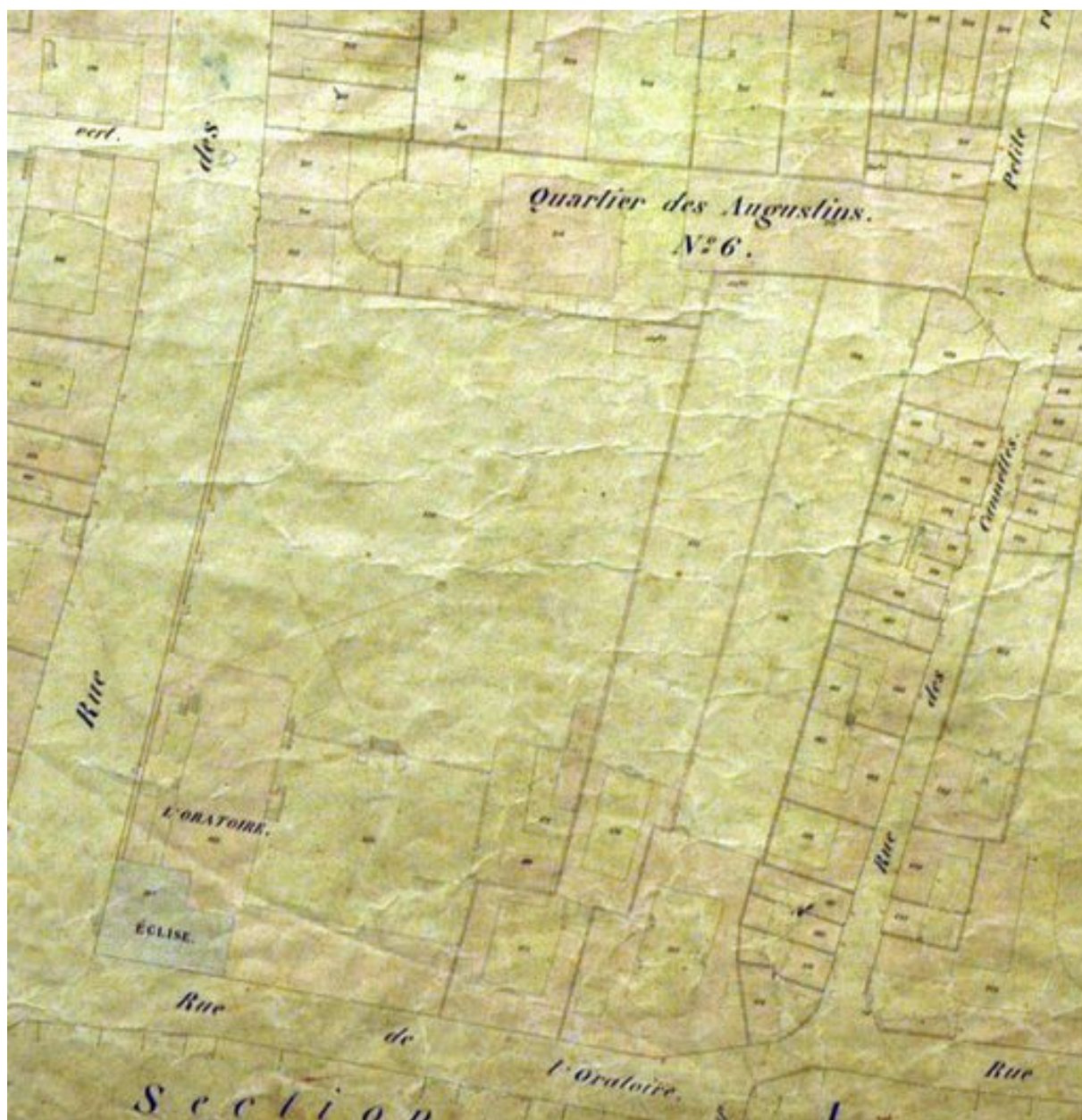
Ancien couvent de l'Oratoire, dessin par Louis Duthoit, 1823 (Le Vieil Amiens, 1874).

IVR22_20038010024NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).

IVR22_20038010093NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de la chapelle.

IVR22_19968000345V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur, partie haute.

IVR22_19968000349V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée, partie haute.

IVR22_19968000348V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur, partie basse.

IVR22_19968000347V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée, partie basse.

IVR22_19968000346V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le décor figuré d'un culot : ange musicien.

IVR22_19968000351X

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le décor figuré d'un culot : ange musicien.

IVR22_19968000350X

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation