

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001935

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel, haut-relief, gradin d'autel, tabernacle, exposition

Précision sur la dénomination : maître-autel

Titres : Melchisédech , Abraham

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Oeuvre du sculpteur lillois Charles Buisine, vers 1860. Qui réalisa également les deux autels latéraux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Stade de la création : pièce originale

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Buisine (sculpteur)

Description

Autel et relief sont en pierre calcaire peinte et dorée. Tabernacle et exposition sont en bois doré et peint ; tout comme le Christ en croix sommital semble-t-il (peu accessible). La porte du tabernacle est en métal cuivreux moulé et gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture, menuiserie

Matériaux : calcaire taillé, peint, doré ; bois taillé, peint, doré ; bronze moulé, gravé

Mesures :

h = 610 ; la = 415 ; pr = 120

Représentations :

Melchisédech, Abraham, pain, vin

Bon Pasteur

ange

Melchisédech, Abraham, pain, vin ; Bon Pasteur ; ange ; Sur le devant d'autel : Melchisédech apportant du pain et du vin à Abraham (épisode tiré de la Genèse). Sur la porte du tabernacle : Bon Pasteur.

État de conservation

Bon état apparent.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202657NUCA



Relief du devant d'autel, vue générale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202659NUCA



Exposition
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202666NUCA



Maître-autel, détail : exposition
abritant la Vierge à l'Enfant
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202667NUCA



Détail du devant d'autel :
personnages à droite
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202662NUCA



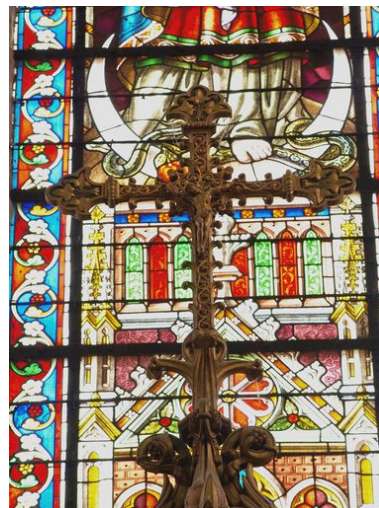
Autel et tabernacle
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202658NUCA



Partie antérieure senestre de l'autel : décor peint et doré
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202663NUCA



Consoles sculptées sous l'exposition : anges en prière
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202664NUCA



Croix sommitale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202668NUCA



Détail du devant d'autel : personnages à senestre
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202661NUCA



Détail du devant d'autel : Abraham et Melchisédech
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202660NUCA



Tabernacle, de face :
porte avec le Bon Pasteur
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202665NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31_20106202657NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relief du devant d'autel, vue générale

IVR31_20106202659NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exposition

IVR31_20106202666NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel, détail : exposition abritant la Vierge à l'Enfant

IVR31_20106202667NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du devant d'autel : personnages à dextre

IVR31_20106202662NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et tabernacle

IVR31_20106202658NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie antérieure senestre de l'autel : décor peint et doré

IVR31_20106202663NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Consoles sculptées sous l'exposition : anges en prière

IVR31_20106202664NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix sommitale

IVR31_20106202668NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du devant d'autel : personnages à senestre

IVR31_20106202661NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



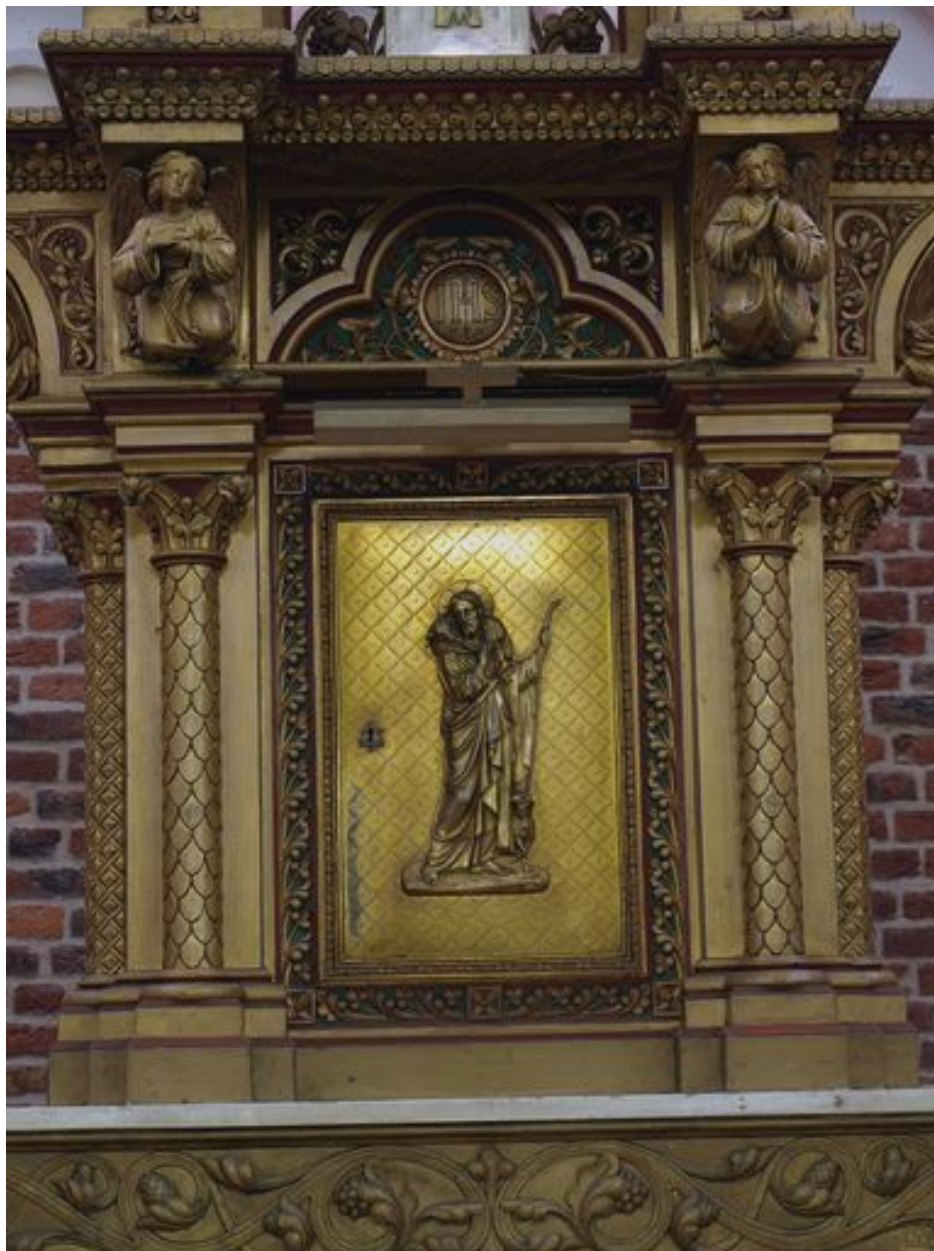
Détail du devant d'autel : Abraham et Melchisédech

IVR31_20106202660NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle, de face : porte avec le Bon Pasteur

IVR31_20106202665NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation