

Hauts-de-France, Aisne
Leschelle
Eglise paroissiale Saint-Pierre, place Publique

Deux verrières à personnages : Christ glorieux, Bon Pasteur (baies 1 et 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000868
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Christ glorieux , Bon Pasteur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur (baies 1 et 2)

Historique

Ensemble de 2 verrières commandé en 1862 au maître verrier Ernest Lami de Nozan, par le comte Auguste Eugène de Caffarelli et son épouse Henriette _FRETEAU de _PENY (chaque verrière porte la date, la signature, et les armoiries des commanditaires).
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1862
Auteur(s) de l'oeuvre : Lami de Nozan Ernest (peintre-verrier), Nozan Ernest Lami de (peintre-verrier)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en plein cintre
Matériaux : verre transparent soufflé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)
Mesures :
h = 270 ; la = 90

Représentations :

figure biblique ; Christ glorieux, en pied, de face, mandorle, nuée, ciel, étoile)ffigure biblique
armoiries ; écu, aigle, lion, phénix, étoile, couronne, ordre de la Légion d'honneur

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, latin, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre), devise (peint, latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

les inscriptions et armoiries se trouvent dans la partie inférieure de chaque verrière ; date : ANNO DOMINI MDCCCLXII ; signature : LAMI/DE NOZAN DS ; inscription concernant le commanditaire : (...) TEAU DE PENY CAFARELLI ; HENRICA DE (...) TEAU DE PENY ; devise : SOLA PATRICIIS ; armoiries identifiées : à gauche, armoiries de la famille de Caffarelli (parti au 1 d'azur au lion d'or, au 2 _taillé _coupé _tranché d'or et de gueules à 4 pièces, au chef de l'Empire qui est d'or à l'aigle éployée de sable) ; à droite, armoiries de la famille _Freteau de _Peny (de gueules fretté d'argent de 6 pièces, à un écusson d'argent en abîme, chargé d'un phénix essorant d'azur, cantonné de 4 étoiles du même)

État de conservation

grillage de protection , mauvais état

Il manque des morceaux de verre aux deux verrières, surtout à la baie 2

Statut, intérêt et protection

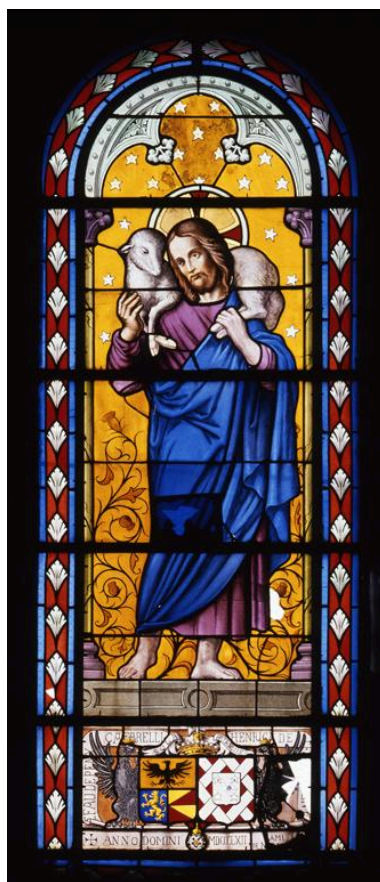
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 1. Le Christ glorieux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202036XA



Baie 2. Le Bon Pasteur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202032XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Leschelle (IM02001097) Hauts-de-France, Aisne, Leschelle, Eglise paroissiale Saint-Pierre, place Publique

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

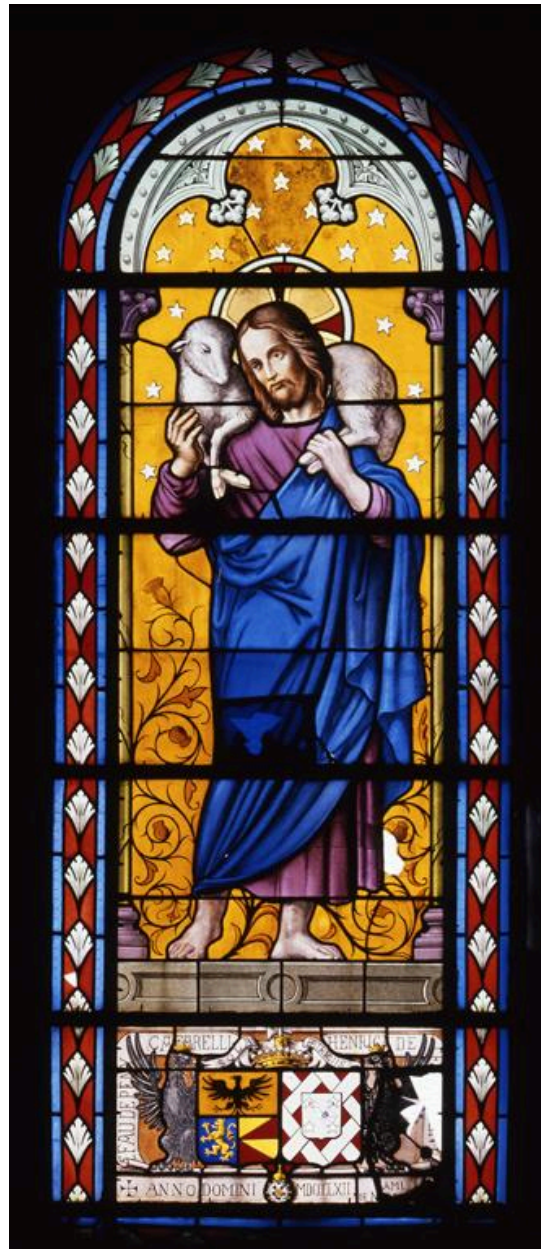


Baie 1. Le Christ glorieux.

IVR22_19930202036XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2. Le Bon Pasteur.

IVR22_19930202032XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation