

Hauts-de-France, Somme  
Villers-Bocage

## Eglise paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000251  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocabulaire : Saint-Georges

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1988, AD, 1

### Historique

L'église se compose de deux parties. La plus ancienne est la partie occidentale, avec sa nef et son clocher. Certains éléments (le portail occidental, la colonnette engagée à l'entrée du chœur) permettent de la dater du 13<sup>e</sup> siècle. Mais la structure d'origine a été remodelée (peut-être au 15<sup>e</sup> siècle ?) et les baies côté sud ont été refaites au 18<sup>e</sup> siècle. Les parties orientales de l'église sont plus tardives. Le chœur fut en effet reconstruit dans le deuxième quart du 16<sup>e</sup> siècle : une colonne porte la date 1539, la charpente étant quant à elle datée de 1542. Une verrière (disparue) fut offerte en 1549 par M. De Morvillier. La chapelle Saint-Nicolas (fondée au début du 13<sup>e</sup> siècle par Gilles de Villers) fut reconstruite en 1565.

Par la suite, divers travaux d'entretien ou d'embellissement furent menés sur l'édifice. Ils sont exceptionnellement bien documentés pour l'Ancien Régime : travaux sur le beffroi et couverture du clocher (1621), reprise de la charpente du chœur (1624 : inscription portée sur un poinçon), réfection de la toiture du chœur (1662), puis des boiseries du sanctuaire (1664), construction de l'arche du pignon du chœur (1671), pose de boiseries dans la chapelle Saint-Nicolas et d'un balustre (jubé) dans le chœur (1689), vitrage des croisées du sanctuaire par Manchion, vitrier de Picquigny et pose d'une horloge (1763). De plus, une crypte accueillit les restes des seigneurs de Villers au 18<sup>e</sup> siècle.

Au 19<sup>e</sup> et au 20<sup>e</sup> siècle, l'église fit l'objet de restaurations assez importantes : outre l'entretien de la toiture (1841, 1889, 1923), des travaux furent engagés sur le bas-côté sud (par l'entrepreneur Mercier, 1882-1884), sur les piliers de l'église (par le même, en 1888 puis en 1897), et sur le portail (par l'entrepreneur Grujon, en 1927). En outre, à la suite d'un incendie, la sacristie fut reconstruite en 1932 sur les plans de l'architecte amiénois Blangy. Une dernière grande campagne de restauration fut menée en 1952 par l'architecte J. Guidée (plaque commémorative dans la nef).

Période(s) principale(s) : 13<sup>e</sup> siècle (?), 2<sup>e</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 18<sup>e</sup> siècle

Dates : 1539 (porte la date), 1542 (daté par source), 1565 (daté par source)

### Description

L'édifice est bâti en craie sur un soubassement de grès, et couvert en ardoise. Le clocher se trouve en façade, il présente un essentage d'ardoise et une flèche carrée. Le vaisseau central de la nef (quatre travées) est couvert par un toit à longs pans avec pignon découvert, et les collatéraux ont un toit en appentis. A l'intérieur, le vaisseau central conserve une belle charpente ancienne. Il est séparé des collatéraux par des arcades très simples, avec piliers de section carrée dans lesquels se voit une colonnette engagée, à l'entrée du chœur. Le chœur comporte deux chapelles latérales de deux travées couvertes, au nord, par deux toits à longs pans et pignon découvert, et au sud par deux toits à croupe. Enfin l'abside, à cinq pans,

présente une croupe polygonale. A l'intérieur, le chœur comporte de belles colonnes en pierre avec chapiteau à becs, surmontées d'arcs moulurés.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; essentage d'ardoise ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : flèche carrée ; toit à longs pans ; appentis ; pignon découvert ; croupe polygonale ; croupe

### Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale depuis le sud-ouest.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000851VA



Vue générale depuis le nord-est.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000466ZA



Vue intérieure, depuis le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000090V



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000091V



Première travée du collatérale nord.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000415VA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Le territoire de la commune de Villers-Bocage (IA80000265) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR22\_19988000851VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR22\_19988000466ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22\_19988000090V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19988000091V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première travée du collatérale nord.

IVR22\_19988000415VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation