

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
7-13 avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare, 17, 19 rue Duquesne

Immeuble avec boutique, dit Le Millefeuille

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001391
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : Le Millefeuille
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 589

Historique

Immeuble dit Le Millefeuille construit entre 1903 et 1906 (imposition du cadastre en 1906) sur trois lots (numéros 16, 17 et 18) acquis en 1901 pour 16360 francs (source : A.D. Somme : 99 O 2591) par le commanditaire Honoré Bricard (source : matrices cadastrales), manufacturier à Paris. Les cartes postales anciennes du quartier montrent qu'à l'origine les balcons étaient plus longs de façon à devancer deux baies.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Honoré Bricard (commanditaire)

Description

Edifice établi en angle de rue et le long de l'avenue menant de Mers-les-Bains au Tréport. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est partiellement recouvert d'un enduit, sur les trumeaux. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et croupes, les pignons étant partiellement couverts. L'élévation est composée de travées régulières, percée de portes-fenêtres amorties chacune par une fenêtre de lucarne. La travée du porche d'entrée, celle du pan coupé et une troisième sur la rue Duquesne sont mises en valeur par des oriels surmontés d'un balcon. Le rez-de-chaussée présente des commerces.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert ; croupe

Décor

Techniques : céramique, fonderie, menuiserie
Précision sur les représentations :

Des cabochons de céramique et des briques émaillées ornent ponctuellement le mur. Les garde-corps en fonte de fer, et les balcons couverts en menuiserie participent au décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 239

Bibliographie

- JOLY, Robert, PICARD, Dominique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains, rapport définitif.** Rapport dactylographié, juin 1988.
[n.p.]

Illustrations



Vue d'ensemble depuis
l'avenue du Maréchal-Foch.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000656VA



Ancienne maison individuelle
partageant actuellement le
rez-de-chaussée commercial
de l'immeuble à logements.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003444NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 6 à Mers-les-Bains (IA80001305) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'avenue du Maréchal-Foch.

IVR22_20008000656VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne maison individuelle partageant actuellement le rez-de-chaussée commercial de l'immeuble à logements.

IVR22_20058003444NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation