

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 404 plaine S Cimetière de la Madeleine

## **Bas-relief : l'âme d'un jeune homme montant au ciel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001321  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief  
Titres : L'âme d'un jeune homme montant au ciel

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Ce bas-relief représentant une allégorie funéraire porte la signature du sculpteur Albert Roze et est daté de 1894.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1894  
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)

### **Description**

Ce décor sculpté en marbre blanc est encastré dans le mur postérieur à l'intérieur du tombeau.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, cintré

Matériaux : marbre (blanc) : taillé

Mesures :  
Dimensions non prises.

Représentations :  
homme  
ange

L'âme de Victor Edmond Picot, décédé à l'âge de 17 ans, monte au ciel accompagnée par un ange.

Inscriptions & marques : signature (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :  
Signature et date gravées en bas, à gauche : Albert Roze / 1894.

## Statut, intérêt et protection

Ce bas-relief représentant une allégorie funéraire a été exécuté en 1894 par le sculpteur amiénois Albert Roze (1861-1952). C'est l'une des nombreuses oeuvres de l'artiste, identifiées dans les cimetières d'Amiens.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.  
p. 8.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001376NUCA



Signature d'Albert  
Roze et date de 1894.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001377NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (oratoire) de la famille Picot (IA80007213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 404 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001376NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature d'Albert Roze et date de 1894.

IVR22\_20098001377NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation