

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Ensemble de quatre lustres

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005431  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lustre  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

De généreux paroissiens permettent l'installation de l'éclairage électrique à la cathédrale en 1911, modernisme inauguré le 29 octobre 1911. Les quatre lustres du chœur, conçus pour l'éclairage électrique, ont donc été créés dans le courant du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 20e siècle  
Stade de la création :

### Description

Ces quatre lustres sont répartis en deux paires presque identiques. Il s'agit de quatre lustres destinés à l'éclairage électrique. Leur structure, réalisée en bronze doré, est ornée d'éléments creux en cristal soufflé et de pendeloques, plaquettes et fleurs, en cristal moulé, taillé et poli.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, verrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; à électricité

Matériaux : bronze (structure) : fondu, doré ; cristal (décor) : soufflé, moulé, taillé, poli

Mesures :

Mesures très approximatives : h = 120 ; d = 70.

Représentations :

Quelques pendeloques adoptent la forme de fleurettes.

## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

En 1973, quatre lustres à cristaux et bronze (datés du 19<sup>e</sup> siècle) ont été inscrits au titre des monuments historiques. La cathédrale ne possède que cinq lustres de ce genre : les quatre qui éclairent le chœur, et un autre suspendu dans le croisillon sud du transept. Le lustre du transept, à la structure en bronze ouvragée et abondamment ornée de pendeloques et corolles de fleurs en cristal, semble bien dater du 19<sup>e</sup> siècle. Mais il est le seul représentant de sa famille. La protection paraît donc concerner les quatre lustres du chœur, destinés à l'éclairage électrique et datables du 20<sup>e</sup> siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1973/06/22

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

## Références documentaires

### Bibliographie

- *La Semaine religieuse du diocèse de Soissons, Laon et Saint-Quentin.*  
4 novembre 1911, p. 703-704.

## Illustrations



Vue d'un des lustres.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050200054XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'aménagement du chœur (IM02005381) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des lustres.

IVR22\_20050200054XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation