

Hauts-de-France, Oise
Campremy
Grand Mesnil

Ancienne grange cistercienne de Grandmesnil puis fermes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005310

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, grange monastique

Précision sur la dénomination : grange cistercienne

Parties constituantes non étudiées : grange, étable, bergerie, fenil, écurie, logis, puits, chapelle, usine de papeterie, briqueterie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1934, C, 55, 56, 57, 58, 58bis ; 2020, C, 57, 145, 156, 157

Historique

Origine du domaine agricole

L'implantation d'un domaine agricole à Grandmesnil pourrait remonter à l'époque gallo-romaine (villa ?) ou au Haut Moyen-Âge. Des fouilles archéologiques dans les environs ont en effet révélé des vestiges de cette époque. Comme l'indique Robert Fossier (1968), les noms de lieux en "mesnil" sont nombreux à émerger dès les 8^e et 9^e siècles. D'après Émile Lambert (1982), la première occurrence connue de "Granmesnil" remonte toutefois aux années 1120 (cartulaire de l'abbaye de Saint-Germer).

Une ferme importante est donc déjà bien structurée lorsqu'en 1142 Odon de Grandmesnil, chevalier, cède ce domaine à l'abbaye cistercienne de Froidmont. P. de Baynast (2009) indique que le domaine s'agrandit ensuite grâce à de nombreux dons successifs (surtout en terres et en bois) des seigneurs locaux (ceux de Mouy, Le Quesnel, Wawignies, Bucamp ou Campremy). Pierrette Bonnet-Laborderie rapporte que dans son *Introduction à l'histoire de Picardie* (1856), Don Grenier signale qu'en 1256 le domaine agricole est doté de 23 chevaux, 5 poulains, 37 vaches, 3 veaux, 680 brebis, 214 agneaux et 180 porcs.

Architecture cistercienne

L'élément le plus remarquable est l'imposante grange en pierre (inscrite Monument historique, PA00114562) probablement construite dans le premier quart du 13^e siècle (d'après le dossier de protection de la DRAC). Elle était soutenue par d'imposants piliers surmontés d'arcades à arc brisé. Le vaisseau central était complété par deux collatéraux qui accompagnaient la pente prononcée de la toiture. Des contreforts en pierre extérieurs épaulaient l'ensemble. Des analyses dendrochronologiques en 2022 ont permis de dater la majeure partie de la charpente du premier quart du 16^e siècle. Cette période pourrait correspondre à une importante campagne de travaux sur le site avec notamment la construction de la chapelle. Le style de ses poutres sablières semble en effet caractéristique du début du 16^e siècle. D'après Pierrette Bonnet-Laborderie (op. cit.), elle abritait encore une statue de la Vierge en bois polychrome dans les années 1980. Elle est restaurée dans les années 1990.

Certaines parties des murs de clôture ou encore le puits de la ferme côté sud pourraient avoir une origine médiévale.

Enfin, le porche en pierre accompagné de la porte piétonne de la ferme côté route semble dater du 17^e siècle même si ses fondations pourraient être plus anciennes.

La ferme après la Révolution

Vendue comme bien national en 1790, elle est achetée par Charles Meurine. Le domaine est alors séparé en deux propriétés dans les années 1830, entre le fils et la fille des propriétaires de l'époque, la famille Daudin.

Les deux exploitations familiales évoluent alors de façon indépendante et de nombreux bâtiments agricoles sont reconstruits en brique dans la seconde moitié du 19^e siècle. Des remises agricoles sont élevées le long de la route à l'est de la porterie tandis que de l'autre côté de celle-ci, le logis de la ferme est réédifié. Des bâtiments d'élevage le prolongent. La ferme côté sud est pourvue de bergeries et d'écuries (dans le prolongement du logis actuel) ainsi que de porcheries à l'ouest de la mare. Un travail à ferrer les bœufs est toujours visible tout comme les clapiers à lapins qui prennent place entre les contreforts en pierre de la grange. D'après une inscription gravée sur l'une des pierres de la grange (ill.), Achille Obry a réalisé la couverture en tuile de l'édifice en 1866.

La chapelle sert à cette époque de cave à cidre. Les jambages de l'entrée sont retaillés pour pouvoir faire passer les tonnelets de cidre. La forme bombée du passage est encore visible.

Enfin, une distillerie est établie à cette époque juste à l'ouest des deux fermes. Une photographie de 1985 (Daniel Delattre, 2020) indique la présence de sa cheminée.

Évolutions au 20^e siècle

De nouveaux chantiers sont entrepris dans la première moitié du 20^e siècle. D'après son style néo-normand, le logis de la ferme côté sud semble avoir été construit dans les années 1930, tout comme celui de la [ferme de Troussures](#). Des bâtiments à usage de papeterie sont construits dans le prolongement de la grange médiévale, côté est. Le puits situé dans l'enceinte de la ferme côté sud est doté d'un mécanisme permettant de remplir une citerne située au-dessus par pompage de l'eau. La ferme était ainsi alimentée en eau courante.

Comme le montre une photographie prise en 1985 (Daniel Delattre, 2020), la partie ouest de la grange médiévale est déjà dégradée à cette époque. En 1993, elle est inscrite au titre des monuments historiques. Seule la partie est de la grange conserve charpente, toiture et collatéraux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 12e siècle (, détruit), 2e moitié 19e siècle (, 1ère moitié 20e siècle (

Dates : 1140 (daté par travaux historiques), 1866 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Achille Obry (entrepreneur, signature)

Description

L'ancienne grange cistercienne de Grandmesnil est implantée dans une zone de plaine au lieu-dit Grand Mesnil, écart de Campremy. Elle est aujourd'hui séparée en deux propriétés : l'une le long de la route, au nord de la grange proprement dite ; l'autre au sud de cette dernière. Chaque ferme possède une moitié de la grange médiévale : la partie ouest est rattachée à la ferme côté nord ; la partie est à la ferme côté sud.

La grange médiévale

L'ancienne grange médiévale consiste en un vaisseau central flanqué de deux collatéraux soutenus par des contreforts qui rythment les neuf travées régulières de l'édifice. L'ensemble mesure 55 mètres de long pour environ 23 mètres de large. Ses maçonneries sont principalement en pierre de taille calcaire de différentes provenances : si les premières assises des murs et des piliers sont en pierre dure, les murs sont principalement construits en craie plus friable. La brique a été utilisée pour les réfections postérieures des façades (murs et chambranle d'une baie), de certains contreforts ainsi que dans les murs du collatéral côté nord.

La façade occidentale de la grange est percée d'une entrée monumentale en arc plein cintre. De part et d'autre, les façades des collatéraux sont pourvues chacune d'une entrée, en brique et arc plein cintre pour le côté nord, en pierre de taille et arc brisé pour le côté sud.

En partie cachée par des bâtiments, la façade orientale n'est pas entièrement visible de l'extérieur, mais deux baies sont observables au sommet du vaisseau central : elles sont brisées à l'intérieur mais surmontées d'une plate-bande à l'extérieur. La façade du collatéral visible de la cour de la ferme côté sud comprend une porte à deux battants surmontée d'un linteau en bois.

À l'intérieur de la grange, de grandes arcades en arc brisé définissent les neuf travées régulières et soutiennent la charpente en bois apparente. Elles s'appuient sur des piliers carrés élevés sur des bases plus larges. Une séparation en brique élevée au milieu de la cinquième arcade marque la limite des deux propriétés.

Sa toiture est en tuile plate et tôle.

L'édifice est dans un état inégal. Si pour sa moitié occidentale, il a perdu sa charpente, ses toitures et ses collatéraux, sa moitié orientale conserve ces éléments.

Les deux fermes autour de la grange

La ferme côté nord de la grange

Elle se développe autour d'une cour, alignée le long de la route qui traverse Grand Mesnil. La porterie permettant de pénétrer dans la cour comprend un premier niveau avec un porche et une entrée piétonne. Les deux entrées sont en pierre et surmontées d'arcs en plein cintre. Un second niveau en brique, percé d'une baie, surélève l'ensemble. À droite de cette entrée monumentale, s'élève le logis en brique prolongé par des bâtiments d'élevage. À gauche, le mur en brique d'une remise agricole longe la route. Un bassin et un jardin clôturé se trouvent en fond de cour.

Le logis principal comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée et un étage de comble.

Les toitures des bâtiments sont principalement à longs pans et pignons découverts. À l'exception du toit de la remise agricole et du bâtiment annexe, en tôle ondulée, les couvertures sont d'ardoise.

La ferme côté sud de la grange

Organisée également autour d'une cour au centre de laquelle se trouve une mare, elle est accessible par le chemin côté est de la ferme. Les bâtiments en brique et béton de l'ancienne papeterie se trouvent à droite en entrant dans la propriété. Ils sont couverts d'un toit à longs pans de tuile mécanique. Ils s'étendent jusqu'à la grange médiévale qui ferme le côté nord de la cour. Des clapiers à lapins en brique ainsi qu'un travail à ferrer les bœufs sont implantés de ce côté. En face, de l'autre côté de la mare, se trouvent les anciennes écuries en brique prolongées à l'ouest par le logis de la ferme édifié dans un style néo-normand.

Ce dernier comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble à surcroît. Sa façade est ornée d'un faux pan de bois aux motifs géométriques variés. Ses toits, soutenus par des pièces de charpente apparentes, sont à longs pans brisés et pignons couverts. Ils sont couverts d'ardoise.

Un bâtiment agricole en brique ferme le côté ouest de la cour. Il comprend un rez-de-chaussée rythmé par huit portes et un comble aménagé (grenier ou fenil ?). Couverts de tuiles plates, ses toits sont à longs pans et pignons découverts.

Sur le chemin d'accès au jardin, dans l'angle sud de la cour, se trouvent d'autres bâtiments techniques dont le puits couvert, surmonté d'une citerne protégée par des murs essentés de clins de bois. La construction comprend un toit à deux pans couvert d'ardoise.

Enfin, dans le jardin est édifée une chapelle, restaurée dans les années 2000. Construite en pierre de taille, elle comprend un simple vaisseau et mesure environ 9 mètres de longueur pour 6 mètres de largeur. Sa façade sud-est est percée d'une large baie en arc brisé. Son entrée, aménagée dans la façade nord-ouest, s'effectue par une porte inscrite dans un arc surbaissé. La toiture à deux pans est couverte de tuile. À l'intérieur, une charpente lambrissée couvre l'édifice. Elle s'appuie sur une poutre sablière entièrement sculptée de motifs géométriques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; brique ; brique et pierre à assises alternées ; faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise, tôle ondulée, tuile mécanique, tuile flamande

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit à longs pans brisés, pignon couvert ; appentis, pignon découvert ; toit à deux pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties, menacé

Références documentaires

Bibliographie

- **BONNET-LABORDERIE, Pierrette. Une grange cistercienne gothique en danger : Grandmesnil. Blé et patrimoine, l'exemple cistercien. (GEMOB, 1985, n°24).**
BONNET-LABORDERIE, Pierrette. *Une grange cistercienne gothique en danger : Grandmesnil. Blé et patrimoine, l'exemple cistercien. Bulletin du Groupe d'études des monuments et oeuvres d'arts de l'Oise et du Beauvaisis*, 1985, n°24.
p. 15-20.
- DE BAYNAST, Philippe. **Les granges de l'abbaye de Froidmont sur le plateau picard. Mémoires d'ici. Publications des sociétés historiques de Breteuil, Maignelay-Montigny et Saint-Just-en-Chaussée**, Beauvais, 2009.
p. 85-86.
- DELATTRE, Daniel. **Le canton de Saint-Just-en-Chaussée : 84 communes, 84 lieux incontournables.** Grandvilliers : éditions Delattre, 2020.
p. 135.
- LAMBERT, Émile. **Dictionnaire topographique du département de l'Oise.** Amiens (Musée de Picardie) : Société de linguistique picarde, 1982 (tome 23).
p. 252.

Illustrations



Vue aérienne de l'emprise parcellaire de la grange depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001089NUCA



Vue aérienne des fermes depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001090NUCA



Vue aérienne de la grange médiévale depuis le jardin de la ferme côté sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001091NUCA



Vue aérienne de la grange depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001092NUCA



Vue générale de la porterie depuis l'intérieur de la cour (sud-est).



Vue générale de la grange médiévale depuis le nord-ouest.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005067NUCA

Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005068NUCA



Vue rapprochée depuis le nord-ouest : piliers et arcades.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005069NUCA



Vue de la grange depuis le nord-est.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005071NUCA



Vue générale de la partie nord-est de la grange.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005072NUCA



Vue générale du côté sud de la grange.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005074NUCA



Partie est de la grange, vue depuis le sud.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005080NUCA



Vue intérieure de la partie est de la grange : grandes arcades.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005081NUCA



Piliers.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005083NUCA



Charpente.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005082NUCA



Partie ouest de la grange et clapiers, vue depuis le sud.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005078NUCA



Vue générale depuis le nord des écuries et du logis de la ferme implantée au sud de la grange.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005073NUCA



Anciennes porcheries, vue depuis le nord-est.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005079NUCA



Travail à ferrer les bœufs, vue depuis le sud.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005077NUCA



Puits surmonté d'une citerne, vue depuis le nord.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005075NUCA



Détail du mécanisme de pompage du puits.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005076NUCA



Mur nord gravé de la signature du couvreur Achille Obry.
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20226005070NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Campremy (IA60005289) Hauts-de-France, Oise, Campremy

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne de l'emprise parcellaire de la grange depuis le sud-est.

IVR32_20226001089NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des fermes depuis le sud-est.

IVR32_20226001090NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la grange médiévale depuis le jardin de la ferme côté sud.

IVR32_20226001091NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la grange depuis le sud.

IVR32_20226001092NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la porterie depuis l'intérieur de la cour (sud-est).

IVR32_20226005068NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la grange médiévale depuis le nord-ouest.

IVR32_20226005067NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée depuis le nord-ouest : piliers et arcades.

IVR32_20226005069NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grange depuis le nord-est.

IVR32_20226005071NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la partie nord-est de la grange.

IVR32_20226005072NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du côté sud de la grange.

IVR32_20226005074NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie est de la grange, vue depuis le sud.

IVR32_20226005080NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la partie est de la grange : grandes arcades.

IVR32_20226005081NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piliers.

IVR32_20226005083NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente.

IVR32_20226005082NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie ouest de la grange et clapiers, vue depuis le sud.

IVR32_20226005078NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord des écuries et du logis de la ferme implantée au sud de la grange.

IVR32_20226005073NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciennes porcheries, vue depuis le nord-est.

IVR32_20226005079NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travail à ferrer les bœufs, vue depuis le sud.

IVR32_20226005077NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits surmonté d'une citerne, vue depuis le nord.

IVR32_20226005075NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mécanisme de pompage du puits.

IVR32_20226005076NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord gravé de la signature du couvreur Achille Obry.

IVR32_20226005070NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation