

Hauts-de-France, Aisne  
Tergnier  
Quessy-cité  
1 rue Mademoiselle-Veltin

## Ancienne école primaire, dite Ecole Veltin (actuelle école de danse)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02010689

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017, 2021

Cadre de l'étude : patrimoine industriel le Chaunois industriel, patrimoine de la Reconstruction , enquête thématique régionale La première Reconstruction

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : école primaire

Appellation : Ecole Veltin, Let's dance

### Compléments de localisation

anciennement commune de Quessy

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, AK, 635

### Historique

L'école est édifée en 1926 grâce au don de Mademoiselle Veltin, française émigrée à New-York alors qu'elle était enfant, qui crée et dirige à New-York la Veltin school jusqu'à sa fermeture en 1924. Elle organise une collecte de fonds pour créer une école dans une cité reconstruite et la dote de deux prix annuels destinés à récompenser une fille et un garçon qui quittent l'école pour entrer dans la vie active, récompensant "non pas ceux qui auront été les meilleurs élèves ou les plus studieux, mais ceux qui montreront, *par leur caractère, leur intelligence, leur sens social, le plus d'aptitude à être vraiment de bons Français*".

L'article de la revue *Comoedia* (22 octobre 1928) relate la visite de l'école par Melle Veltin et Raoul Dautry et décrit "un bâtiment spacieux, aux verrières élégantes, dominé d'un haut beffroi triangulaire où des cloches s'ébranlent", oeuvre de l'architecte Urbain Cassan.

Mme Tapin-Target (*L'hygiène par l'exemple*) la visite deux ans plus tard : "En entrant dans l'école Veltin, nous éprouvons une impression de noblesse et de grandeur qui découle de la simplicité des lignes et du débordement de lumière. Pas de sculptures, aucun ornement inutile, mais de l'espace, de la propreté, du soleil, des fleurs. D'immenses ouvertures vitrées ressemblant aux devantures des grands magasins sont munies de châssis à guillotine permettant de régler, à toute hauteur, l'admission de l'air pur. Des ventouses en assurent la circulation continuelle. Ici, la nature n'est pas voilée aux regards des élèves [...]"

La vue aérienne (IGN) de 1931 montre qu'elle s'inscrit dans le groupe des écoles de la cité réunies autour des cours de récréation, alignée sur l'école maternelle dont elle reprend les dimensions. Les horloges du clocher étaient visibles depuis les deux écoles primaires. Un petit terrain de jeux est conservé au sud-ouest. Les cartes postales des années 1930 montrent que le bâtiment en rez-de-chaussée abritait deux salles de classes disposant d'un accès indépendant et de sanitaires ; le clocher était "emboité" au centre de la façade nord. Les classes étaient éclairées au nord et au sud par des bow-windows. Endommagée durant la seconde guerre mondiale, l'école est reconstruite sur des plans de l'architecte Jean Bossu dressés en avril-juin 1947. Le bâtiment, visible sur la vue aérienne (IGN) de 1949, est déplacé de quelques mètres vers l'ouest pour permettre l'ouverture de la rue de l'Yser et aligné sur une rue nouvelle (actuelle rue Mademoiselle-Vetin). Le clocher, aujourd'hui isolé et décentré, est le seul vestige de l'école construite en 1926.

Le bas-relief représentant Robert Louis Stevenson, placé dans le porche sud de l'école, est l'oeuvre du sculpteur Augustus Saint-Gaudens, datée 1887. Plusieurs versions de ce portrait ont été réalisées par l'artiste. Il s'agit ici de la même version que l'exemplaire conservée au Carnegie museum of art de Pittsburg, dédiée à la mémoire d'Elisabeth Short Crawford par la Veltin School.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (daté par source), 1947 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Urbain Cassan (architecte, attribution par source), Jean Bossu (architecte urbaniste, attribution par source), Augustus Saint-Gaudens (sculpteur, signature)

## Description

Le bâtiment en rez-de-chaussée, de plan allongé est couvert d'un toit à croupes. Il dispose de deux porches dans oeuvre traversants (à chaque extrémité) orientés sur la rue au sud (fermés). Deux salles éclairées au nord et au sud par trois travées baies vitrées séparées par des contreforts. Cour de récréation arborée au nord. Un beffroi de plan triangulaire est présent au nord-est.

Bas-relief fixé dans le porche dans oeuvre ouest : portrait de Robert Louis Stevenson.

Inscription : "ROBERT LOVIS STEVENSON MDCCCLXXXVII / BRIGHT IS THE RING OF WORDS WHEN THE RIGHT MAN RINGS THEM / FAIR THE FALL OF SONGS WHEN THE SINGER SINGS THEM / STILL THEY ARE CAROLLED AND SAID ON WINGS THEY ARE CARRIED / AFTER THE SINGER INS DEAD AND THE MAKER BVRIED" [extrait de *Bring the ring of words*, poem de Stevenson extrait de *Songs of Travel*, 1895]

Signature : AVGVSTVS / SAINTGAVDENS / FECIT

Dédicace : IN LOVING MEMORY OF ELISABETH SHORT CRAWFORD OF THE CLASS OF 1920 FOR TWELVE YEARS A MEMBER OF THE VELTIN SCHOOL PRESENTED BY HER SCHOOLMATES END TEACHERS

Panneau d'information sur la cité-jardin fixée au mur sud.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

## Statut, intérêt et protection

Comme l'école maternelle des Buttes-Chaumont, l'école Veltin ne fait pas partie du programme des équipements d'enseignement prévus initialement dans la cité. Elle est construite vers 1926 sur les plans de l'architecte Urbain Cassan, grâce à la générosité de Melle Veltin, française émigrée aux Etats-Unis qui fonde une école basée sur de nouvelles méthodes pédagogiques à New-York.

Elle est reconstruite sur les plans de l'architecte Jean Bossu, datés de 1947, qui reste fidèle au parti d'origine avec cependant quelques modifications (des vitrages simples remplacent les bow-windows initiaux). Les deux porches latéraux, qui permettaient d'accéder aux classes et à la cour de la classe des filles et de celle des garçons, ont été fermés.

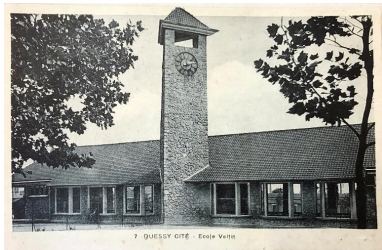
Intérêt de l'oeuvre : à signaler

## Références documentaires

### Documents d'archive

- "Melle Veltin, new-yorkaise en France, visite son école dans une cité du Nord". *Comoedia*, 22 octobre 1928, p. 1.
- TAPIN-TARGET, Mme. "Nos écoles. La pratique de l'enseignement de l'hygiène à l'école de filles de Quessy Cité (Aisne)". *L'Hygiène par l'exemple*, janvier 1930, p. 205-211.
- IFA. Fonds Jean Bossu. BOSJE-E-47-2. **Ecole Veltin (1947)**.

## Illustrations



Ecole Veltin, carte postale,  
vers 1930 (coll.part.).  
Phot. Fournier  
Bertrand (reproduction)  
IVR32\_20170205065NUCA



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200150NUC2A



Détail du clocher de l'école.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200152NUC2A



Détail de l'horloge arrêtée à l'heure  
du bombardement de la ville.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200151NUC2A



Détail de deux travées  
de la façade sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20170200153NUC2A



Le clocher isolé après la  
reconstruction de l'école.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20220205057NUCA



Plaque fixée à l'entrée du bâtiment.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20220205058NUCA



Bas-relief du sculpteur  
Augustus Saint-Gaudens.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20210205196NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancienne cité jardin de la Compagnie des chemins de fer du Nord, dite cité de Quessy ou cité de Tergnier (IA02010652) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Quessy, La Cité

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Isabelle Barbedor  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ecole Veltin, carte postale, vers 1930 (coll.part.).

IVR32\_20170205065NUCA

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32\_20170200150NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher de l'école.

IVR32\_20170200152NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'horloge arrêtée à l'heure du bombardement de la ville.

IVR32\_20170200151NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de deux travées de la façade sud.

IVR32\_20170200153NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher isolé après la reconstruction de l'école.

IVR32\_20220205057NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque fixée à l'entrée du bâtiment.

IVR32\_20220205058NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief du sculpteur Augustus Saint-Gaudens.

IVR32\_20210205196NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation