

Hauts-de-France, Aisne
Martigny
rue de l' Eglise

Ciboire, de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001700

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur les élévations nord et sud de la nef

Historique

Ce ciboire de style néo-gothique est l'oeuvre du maître-orfèvre lyonnais Henry Nesme dont le poinçon est insculpé en 1924. Il comporte cependant une inscription au revers du pied " don 1913 é. & ". Henry Nesme est le successeur de l'orfèvre Berger Nesme en 1910, cependant son nouveau poinçon ne date que de 1924.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1913

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Nesme (orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Le ciboire est en métal argenté et alliage de cuivre doré, à l'exception de la coupe qui est en argent. Le pied est polylobé, il comporte un décor à relief gravé à l'acide, tout comme le noeud et la fausse coupe. La croix couronnant le couvercle est un élément rapporté. Le ciboire se démonte totalement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent ciselé au mat ; métal (en plusieurs éléments) : argenté, ciselé au mat, gravé à l'acide, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté ; cuivre doré

Mesures :

h = 26,5 ; d = 13. Dimensions totales : h = 26,5 ; d = 13. Le diamètre est celui du pied. Coupe : d = 10,5.

Représentations :

ornement à forme végétale ; palmette, à feuille d'acanthé, à rinceaux, vigne

ornement à forme géométrique

Le décor à relief gravé est composé de palmettes et de frises sur le pied et la fausse coupe de rinceaux de feuille d' acanthe, de palmettes et de feuilles de vigne.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l' iconographie (gravé, sur l'oeuvre, latin), poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (au revers du pied) : Don 1913 é &, inscription (à l' intérieur du pied) : Cib 25 F cuivre. Inscription concernant l' iconographie (sur le noeud) : EGO/SUM/VIVIS/VOS/PALMITES. Poinçon identifié : Henry Nesme, B N, un calice. Poinçons sur la coupe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201200X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980201200X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation