

Hauts-de-France, Aisne
Chassemy
Eglise paroissiale Saint-Martin, rue de l' Eglise

Ensemble de 2 maquettes dites fleurs cantonales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004317
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maquette
Appellations : dites fleurs cantonales

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

L'archerie est une tradition très ancienne en Soissonnais et en Valois, qui a perduré jusqu'à nos jours avec les compagnies d'arc locales qui s'affrontent lors de concours régionaux appelés "bouquets provinciaux". La "fleur cantonale" est une des récompenses couronnant un bouquet provincial, et se présente sous la forme d'une maquette de bois architecturé qui évoque un édicule de décor éphémère de fête. Les 2 fleurs cantonales conservées dans l'église ont été gagnées par 2 archers de la compagnie de Chassemy, créée en 1844, lors de bouquets provinciaux du pays de Fère-en-Tardenois : celle de Coincy le 14 septembre 1856 par Ferdinand Mitelette, et celle de Seringes par Anthony Langinier le 30 septembre 1883. Elles ont très certainement été réalisées par des artisans ou des ateliers locaux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1856, 1883

Description

Les 2 fleurs cantonales se présentent sous la forme de 2 maquettes d'édicules. Aux angles de la base entourée d'une balustrade s'élèvent 4 colonnes soutenant un dais. Celle de Coincy est surmontée d'un clocher cantonné de 4 clochetons ajourés, tandis que celle de Seringes est coiffée d'un dôme carré surmonté d'une lanterne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse, décor en haut-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions approximatives de la fleur cantonale de Coincy : h = 140 ; la = 50. Dimensions approximatives de la fleur de Seringes : h = 130, la = 40.

Représentations :
ornement architectural ; balustre, colonne

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le destinataire (peint, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur la base de la fleur cantonale de Coincy : FLEUR CANTONALE/DE FERE-en-TARDENOIS/
GAGNÉE PAR MITTELETTE ferdinant/de la Compagnie de CHASSEMY. Inscription peinte sur la base de la fleur
cantonale de Seringes : CANTONNALES de SERINGES/GAGNÉE PAR LARGILIER/DE LA COMMUNE DE
CHASSEMY. Inscription peinte à l'intérieur de la base de la fleur cantonale de Seringes : JIVRY fouillet/FERE 1883.
Inscription à la craie sous la base de la fleur cantonale de Seringes : Potin/Victor.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2007/11/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la fleur cantonale de Seringes.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202559XA



Vue de la fleur cantonale de Coincy.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202560XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Chassemy (IM02004463) Hauts-de-France, Aisne, Chassemy, Eglise paroissiale Saint-Martin, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la fleur cantonale de Seringes.

IVR22_20040202559XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fleur cantonale de Coincy.

IVR22_20040202560XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation