

Hauts-de-France, Somme
Saint-Vaast-en-Chaussée
Eglise paroissiale Saint-Vaast

Ensemble de 2 verrières : saint Jean-Baptiste et sainte Thérèse d'Avila (baies 9 et 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000278
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Saint Jean-Baptiste , Sainte Thérèse d'Avila

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 9 et 10, dans la nef

Historique

Ces deux verrières sont signées Veuve Nicolas Lorin. Chartres , atelier actif entre 1882 et 1889. Du temps de Nicolas Lorin lui-même, l'atelier avait déjà réalisé des verrières à Amiens en 1869. Cependant les interventions de cet atelier chartrain dans la région sont beaucoup plus rares que celles de la maison Bazin, qui exécuta les autres verrières de l'église de Saint-Vaast.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lorin Nicolas veuve (peintre-verrier)
Centre, 28, Chartres :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre ; panneau vitré, 4

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 260, la = 130.

Représentations :

figure ; sainte Thérèse d'Avila, en pied, prière, livre, plume)ffigure biblique
ornement ; guirlande, feuille, médaillon, fleur

Baie 10 : Sainte Thérèse d'Avila est représentée en mystique. Son activité d'écrivain est évoquée par la présence à ses pieds d'une plume d'oie et de deux livres, dont le Chemin de perfection qu'elle rédigea en 1567. Baie 9 : Saint Jean-Baptiste est figuré en prophète annonçant l'Agneau de Dieu. Les deux verrières sont encadrées par une riche bordure. En haut, on remarque une guirlande de roses et un médaillon portant les initiales du saint.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

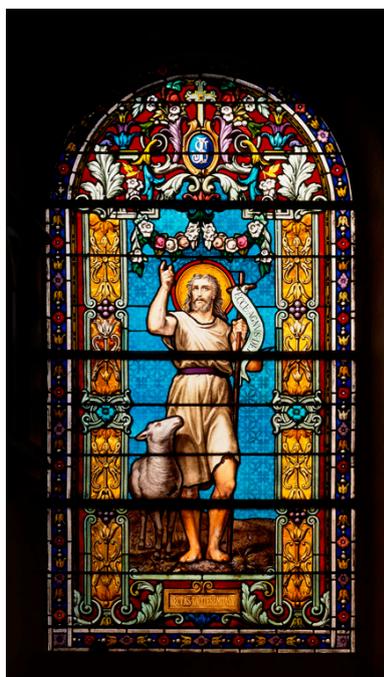
Signature en baie 10, sous la figure de la sainte : Vve N. LORIN. CHARTRES. Inscriptions en réserve sur un fond de grisaille, dans un cartouche aux pieds de chaque figure : Aut pati aut mori , en baie 10, et Rectas facites semitas Christi , en baie 9. Inscriptions sur les livres aux pieds de sainte Thérèse : CHEMIN DE PERFECTION ,... NSEES / A (..) UR DE DIEU. Inscription sur la banderole de saint Jean-Baptiste : ECCE AGNUS DEI. Initiales dans les médaillons couronnant la composition : STen baie 10, SJen baie 9.

Statut, intérêt et protection

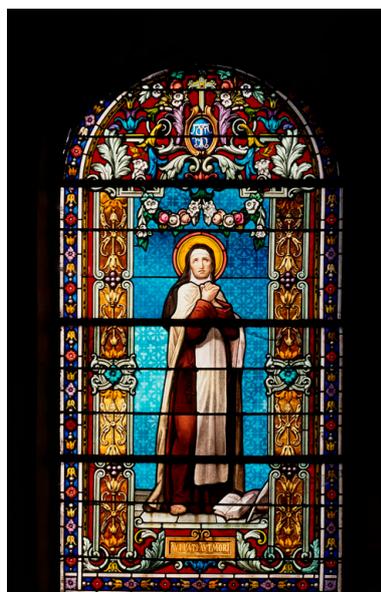
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 9 : Saint Jean Baptiste.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000710XA



Baie 10 : Sainte Thérèse d'Avila.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000622XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vaast (IM80000285) Hauts-de-France, Somme, Saint-Vaast-en-Chaussée, Eglise paroissiale Saint-Vaast

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

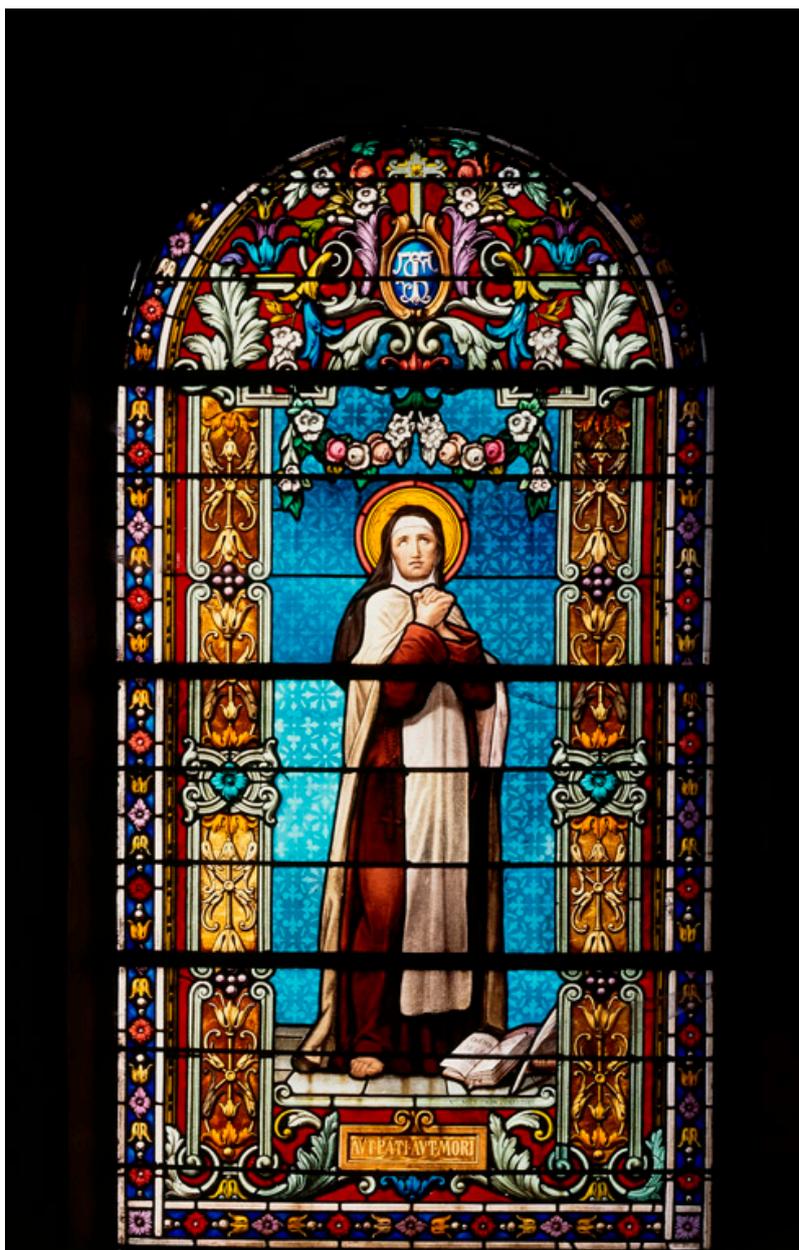


Baie 9 : Saint Jean Baptiste.

IVR22_19988000710XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : Sainte Thérèse d'Avila.

IVR22_19988000622XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation