

Hauts-de-France, Somme
Montonvillers
rue de l' Eglise

Château de Montonvillers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000246
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : écurie, logement, croix monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1932, A2, 157

Historique

La seigneurie de Montonvillers est attestée depuis le 15^e siècle. Au 18^e siècle s'élevait un manoir appartenant à la famille de Monsures-Graval, avec une orangerie, des granges et des étables, une forge et un jardin orné de bassins. Au 19^e siècle le manoir de Montonvillers fut vendu à la famille Lennel. Le château actuel et les communs ont vraisemblablement été construits pour Théodore Lennel, vers 1830. L'architecte François Duvillers (également employé à Epagne-Épagnette par un autre grand propriétaire de la région, A. Cornet) serait intervenu vers 1860, peut-être pour le dessin du parc ? La sculpture du fronton est due aux frères Duthoit. Le château est actuellement inhabité, et son état se dégrade.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Duvillers (architecte, attribution par source), Louis Joseph Duthoit (sculpteur, attribution par source)

Description

Le corps de logis est un édifice néo-classique de plan carré, en briques et pierre, avec un toit à croupe. A l'intérieur, on remarque un escalier à éclairage zénithal. A l'est s'élèvent deux bâtiments en briques servant de communs, avec toits à longs pans. Près du portail d'entrée se trouve une maison de gardien en briques sur soubassement de grès, dont le pignon nord et la couverture sont modernes. Le domaine est bordé le long de la rue de l'Eglise par un mur en briques avec deux portails, contemporains du corps de logis. Un calvaire en fonte faisant partie du domaine se trouve à l'est, en bordure du parc boisé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; brique et pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : putto ; urne ; guirlande

Précision sur les représentations :

Sujet : trois anges couronnent une urne de guirlandes, support : fronton central du corps de logis.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : fronton

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005062NUCA



La conciergerie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005063NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le territoire de la commune de Montonvillers (IA80000278) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20178005062NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La conciergerie.

IVR32_20178005063NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation