

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Saint-Médard
rue Saint-Médard

Tombeau (chapelle) de la famille Lefèvre-Devillers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000785

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : Famille Lefèvre-Devillers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1984, AI, 399

Historique

Comme l'indique son style, la chapelle a été construite après le décès d'Alexandre Devillers (1832-1921), veuf de Laure Joséphine Lefèvre (1835-1938), à la demande de leur fils Louis Devillers (1864-1930), qui y est également inhumé. Ce dernier, médecin comme son père, est le fondateur en 1925 de la maternité, qui est le seul bâtiment subsistant de l'ancien hôpital de Guise. Son épouse a légué au département de l'Aisne sa propriété du Clos à Proisy pour y installer un préventorium. La baie axiale de la chapelle est ornée d'une verrière signée : C. ROLAND/AULNOYE/-NORD-.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicaise Vatin (architecte, signature), C. Roland (maître verrier, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Devillers (commanditaire, personnage célèbre, attribution par tradition orale)

Description

De forme très sobre, la chapelle est couverte de trois dalles de béton de taille décroissante. La porte épouse la forme d'un arc polygonal à trois pans dont l'intrados, ainsi que la partie supérieure de l'ébrasement, sont taillés à redents.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton aggloméré

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan carré régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte plate

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle

Décor

Techniques : vitrail

Représentations : croix

Précision sur les représentations :

La verrière de la chapelle représente de façon stylisée la croix au sommet du Golgotha.

Statut, intérêt et protection

Cette belle chapelle de style Art déco est éclairée d'un vitrail de la même veine.

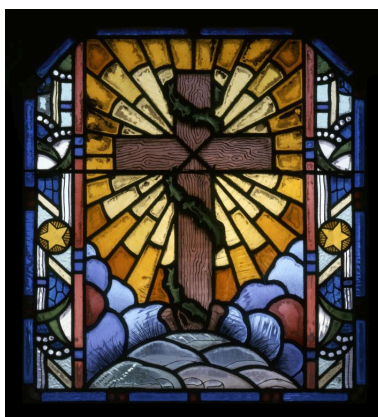
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de la chapelle
funéraire de style Art Déco.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990203213VA



Vue de la verrière axiale de
la chapelle, signée C. Roland,
Aulnoye, Nord, et représentant la
Croix au sommet du Golgotha.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990203173XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière Saint-Médard (IA02000781) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Saint-Médard, rue Saint-Médard

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la chapelle funéraire de style Art Déco.

IVR22_19990203213VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière axiale de la chapelle, signée C. Roland, Aulnoye, Nord, et représentant la Croix au sommet du Golgotha.

IVR22_19990203173XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation