

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 90 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dubois-Lefèvre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005621
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dubois-Lefèvre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1874, par Adolphe Dubois, liquoriste, domicilié à Amiens, 16 rue Saint-Martin.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, dont la partie sommitale est recouverte d'une protection en zinc, et qui est agrémentée de deux tables en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1860 ; 1871 ; 1874 / 1868 ; 1887 ; 1888.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Dubois-Lefèvre.

Signature (base, en haut à droite) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'une croix (déposée au pied du monument) et encadré d'une frise en vagues, est sculpté d'une couronne de belles fleurs et de laurier entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de roses et l'entablement est entouré d'une frise géométrique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte et fer forgé, contient une stèle funéraire en calcaire, signée par l'entrepreneur Carette, sans doute réalisée vers 1874 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001705NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001705NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation