

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
Ecole des Beaux-Arts, rue Alphonse de Neuville

## Buste d'Alphonse de Neuville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002362

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : buste

Titres : Alphonse de Neuville

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : pièce du rez-de-chaussée

### Historique

Louis Hubert-Noël : sculpteur audomarois né à Ruminghem en 1839 et mort à Paris en 1925. Alphonse de Neuville : peintre audomarois né Saint-Omer en 1836 et mort à Paris en 1885. Modèle en plâtre pour la statue de bronze qui fut inaugurée le 17 novembre 1889 Place Wagram à Paris et fondue sous l'Occupation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Hubert-Noël Louis (sculpteur)

### Description

Socle circulaire en bois ciré à deux assises. Plâtre teinté façon terre cuite.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre patine ; bois ciré

Mesures :

h = 70 ; la = 45 ; pr = 27

Représentations :

peintre : en buste

peintre : en buste

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée au revers : A. DE NEUVILLE / 1836-1885.

## État de conservation

Oeuvre originale.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

[Exposition. Saint-Omer : Musée de l'Hôtel Sandelin. 1978]. p. 46 : Alphonse de Neuville porte à sa boutonnière la rosette de la Légion d'honneur qu'il a obtenue en 1881 : ce qui permet de dater approximativement ce buste.

## Références documentaires

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203886NUCA



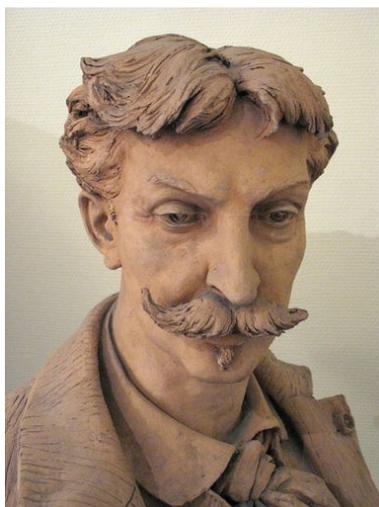
Vue générale de biais  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203888NUCA



Vue générale de biais  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203887NUCA



Vue générale : revers  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203890NUCA



Vue partielle : visage  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203889NUCA



Vue de détail : inscription  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203891NUCA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets conservés à l'Ecole des Beaux-Arts (IM62002545) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Ecole des Beaux-Arts, rue Alphonse de Neuville

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Audrey Malcorps, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31\_20106203886NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de biais

IVR31\_20106203888NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de biais

IVR31\_20106203887NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

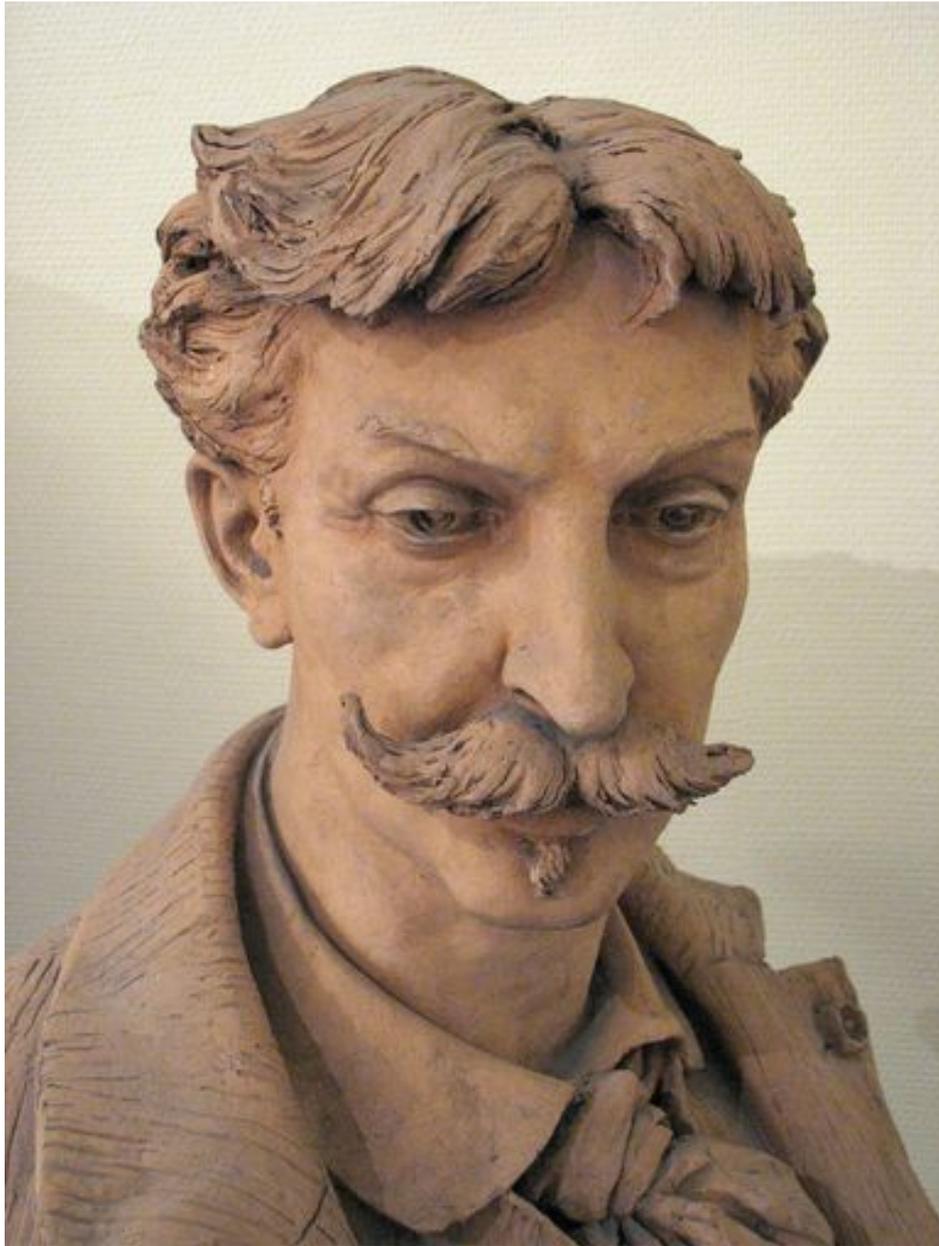


Vue générale : revers

IVR31\_20106203890NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle : visage

IVR31\_20106203889NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : inscription

IVR31\_20106203891NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation