

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
28 avenue Pierre et Marie-Curie

## Maison, dite Ma Mie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002120  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Ma Mie  
Parties constituantes non étudiées : jardin, communs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AE, 64

### Historique

Maison dite Ma Mie construite à la limite des 19e et 20e siècles par Auguste Castelin (signature), architecte.  
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Castelin (architecte, signature)

### Description

Edifice implanté à l'aplomb de la rue et en mitoyenneté sur une façade latérale, élevé sur un étage carré et un étage de comble. Des communs, non identifiés, occupent le fond d'un jardin. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, tandis que le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans avec demi-croupe. Une tourelle de section carrée, montant de fond, et couverte d'une flèche carrée, occupe l'angle sur rue. Un bandeau marque la séparation des niveaux.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; pignon couvert ; demi-croupe

### Décor

Techniques : céramique, sculpture  
Représentations : accolade  
Précision sur les représentations :  
Des cabochons de céramique agrémentent le faite du mur. Les encadrements des baies présentent des accolades donnant un caractère néo-gothique à l'ensemble de la composition.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003469NUCA



Détail du carreau de céramique  
portant signature de l'architecte.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003470NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003469NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant signature de l'architecte.

IVR22\_20058003470NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation