

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Retable de l'Immaculée Conception, dit Grotte de Lourdes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000225

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Appellations : de l'Immaculée Conception, dit Grotte de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

Historique

Ce décor a été réalisé par le menuisier Lemaire et le maçon Saguez, sous la direction de l'abbé Dubourguier, curé doyen de Villers-Bocage et membre de la Société des Antiquaires de Picardie. L'inauguration eut lieu le 28 octobre 1903. L'ensemble constitue une curieuse variation sur le thème de l'Immaculée Conception.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1903

Auteur(s) de l'oeuvre : Lemaire (menuisier), Saguez (maçon)

Description

L'ensemble de la chapelle nord présente un décor en rapport avec le thème de l'Immaculée Conception. Une grotte de Lourdes forme un retable monumental derrière l'autel nord. Elle est constituée d'une armature de bois supportant une toile de jute couverte de plâtre peint, avec des incrustations diverses. La grotte est surmontée par un dais en bois sculpté de style néo-gothique. Elle est complétée par deux statues en plâtre, représentant la Vierge et sainte Bernadette Soubirous (placée sur une console, contre le mur nord de la chapelle). Enfin, une statue en plâtre de saint Firmin est intégrée à la composition grâce à l'inscription peinte sur son socle en bois, à propos du dogme de l'Immaculée Conception.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ; plan, rectangulaire vertical ; groupe non relié

Matériaux : plâtre modelé, peint, polychrome, incrustations ; chêne taillé, peint ; plâtre moulé, peint, polychrome ; plâtre moulé, peint, monochrome

Mesures :

Dimensions approximatives de la Grotte de Lourdes, sans les statues de saint Firmin et sainte Bernadette : h = 800, la = 380, pr = 40.

Représentations :

scène historique ; Lourdes, sainte Bernadette Soubirous, ange ; Vierge en présentation, grotte
portrait ; Pie X, en buste ; pape
figure ; doctrine ; saint Firmin, livre

Le thème de l'apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous est complété par l'évocation de deux papes : Pie IX couronnant la Vierge, et Pie X en buste célébrant l'anniversaire de la définition du dogme de l'Immaculée Conception par Pie IX le 8 décembre 1854. S'y ajoutent de nombreux symboles explicités par des inscriptions : le soleil, la lune, la cathédrale d'Amiens, le serpent. Enfin, le livre ouvert aux pieds de la statue de saint Firmin fait référence au dogme de l'Immaculée Conception.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin, français)

Précisions et transcriptions :

Plusieurs inscriptions en lettres gothiques, rouges, noires ou dorées, sont peintes sur la grotte de Lourdes pour en expliciter l'iconographie. Elles sont retranscrites en annexe.

État de conservation

Bon état général, malgré la poussière qui rend certaines parties peu lisibles.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

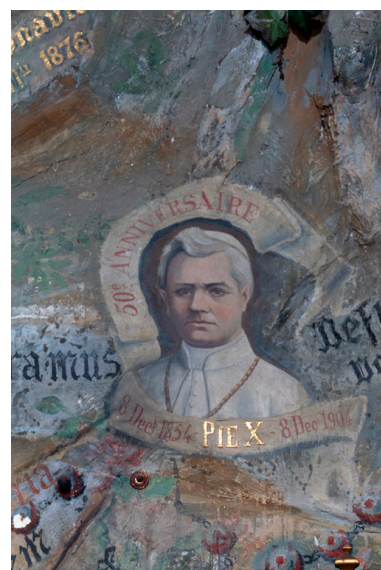
Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000416VA



Détail : portrait du pape Pie IX.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000407XA



Détail : portrait du pape Pie X.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000406XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000416VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : portrait du pape Pie IX.

IVR22_19988000407XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : portrait du pape Pie X.

IVR22_19988000406XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation