

Hauts-de-France, Somme
Berteaucourt-les-Dames
Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Groupe sculpté : l'Éducation de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001774
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Éducation de la Vierge (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud, revers du mur sud, sur console

Historique

La dorure des vêtements ajoutée au 19e siècle n'empêche pas d'apprécier les qualités plastiques (déhanché, plis des vêtements) ou la sensibilité d'expression du groupe, que l'on peut probablement dater du 17e siècle. Selon une tradition orale, l'œuvre aurait été retirée de l'église durant la Révolution par Louis Ancelin. Comme le rappelle l'inscription figurant le socle, elle a été offerte en 1855 à la faveur d'une mission par une famille (peut-être les descendants de Louis Ancelin) et bénite le 25 septembre.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

Groupe relié, en bois polychrome et doré. Son revers est plat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, doré, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 90 ; la = 30 ; pr = 25.

Représentations :

Selon l'iconographie traditionnelle, le groupe de l'Éducation de la Vierge représente sainte Anne apprenant à lire à la Vierge.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur socle indépendant), inscription (sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : LA VIERGE ET STE ANNE. Inscription : DON DE FAMILLE/MISSION 1855.

Statut, intérêt et protection

Statue de bonne facture du 17^e siècle mise au goût du jour au 19^e siècle.

Protégée sous l'appellation : « Sainte Anne et la Vierge ».

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/05/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20118001553NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001762) Hauts-de-France, Somme, Bertheaucourt-les-Dames, Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20118001553NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation