Hauts-de-France, Somme Berteaucourt-les-Dames Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Groupe sculpté : l'Éducation de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001774 Date de l'enquête initiale : 2011 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté Titres : Éducation de la Vierge (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud, revers du mur sud, sur console

Historique

La dorure des vêtements ajoutée au 19e siècle n'empêche pas d'apprécier les qualités plastiques (déhanché, plis des vêtements) ou la sensibilité d'expression du groupe, que l'on peut probablement dater du 17e siècle. Selon une tradition orale, l'œuvre aurait été retirée de l'église durant la Révolution par Louis Ancelin. Comme le rappelle l'inscription figurant le socle, elle a été offerte en 1855 à la faveur d'une mission par une famille (peut-être les descendants de Louis Ancelin) et bénite le 25 septembre.

Période(s) principale(s): 17e siècle (?)

Description

Groupe relié, en bois polychrome et doré. Son revers est plat.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, doré, décor dans la masse

Mesures:

Dimensions approximatives : h = 90; la = 30; pr = 25.

Représentations:

Selon l'iconographie traditionnelle, le groupe de l'Education de la Vierge représente sainte Anne apprenant à lire à la Vierge.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur socle indépendant), inscription (sur socle indépendant)

22 novembre 2024 Page 1

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : LA VIERGE ET STE ANNE. Inscription : DON DE FAMILLE/MISSION 1855.

Statut, intérêt et protection

Statue de bonne facture du 17e siècle mise au goût du jour au 19e siècle.

Protégée sous l'appellation : « Sainte Anne et la Vierge ».

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/05/09 Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20118001553NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001762) Hauts-de-France, Somme, Berteaucourt-les-Dames, Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

22 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

IVR22_20118001553NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

22 novembre 2024 Page 3