

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : La Cécité d'Elymas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000808
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Cécité d'Elymas (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la sixième pièce de la *Tenture des Actes des Apôtres* ; l'iconographie est tirée des *Actes*, XIII, versets 6 à 12. La tenture a été tissée vers 1695 à la Manufacture de Beauvais, alors sous la direction de Philippe Behagle, non d'après les cartons de Raphaël conservés au Victoria and Albert Museum comme certains ont pu le penser, mais d'après leur copie commandée en 1665 par Louis XIV.

Elle figure sous le numéro 60 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson et elle est aujourd'hui conservée à la Galerie nationale de la Tapisserie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1695 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Behagle (entrepreneur), Manufacture de Beauvais (manufacture)

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)

Picardie, 60, Beauvais :

Description

La tapisserie, de forme rectangulaire horizontale, est en laine et en soie polychrome. Il y a 7 à 8 fils de chaîne au centimètre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine chaîne ; soie (trame) : polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 410 ; la = 443.

Représentations :

Devant le proconsul Sergius Paulus, le faux prophète et magicien Elymas, qui s'est opposé à l'Évangile, devient aveugle comme l'avait annoncé saint Paul et saint Barnabé ; le proconsul décide donc de se convertir. Encore prénommé Saül, Paul prendra son nom après cet épisode.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (tissé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription : L.SERGIUS PAULUS ASIAE PROCOS. CHRISTIANAM FIDEM AMPLECTITUR SAULI PREDICATIONE.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 8 (n° 60)

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Patrick Glotain

IVR22_19916000111VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de huit pièces murales : Les Actes des Apôtres (IM60000778) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

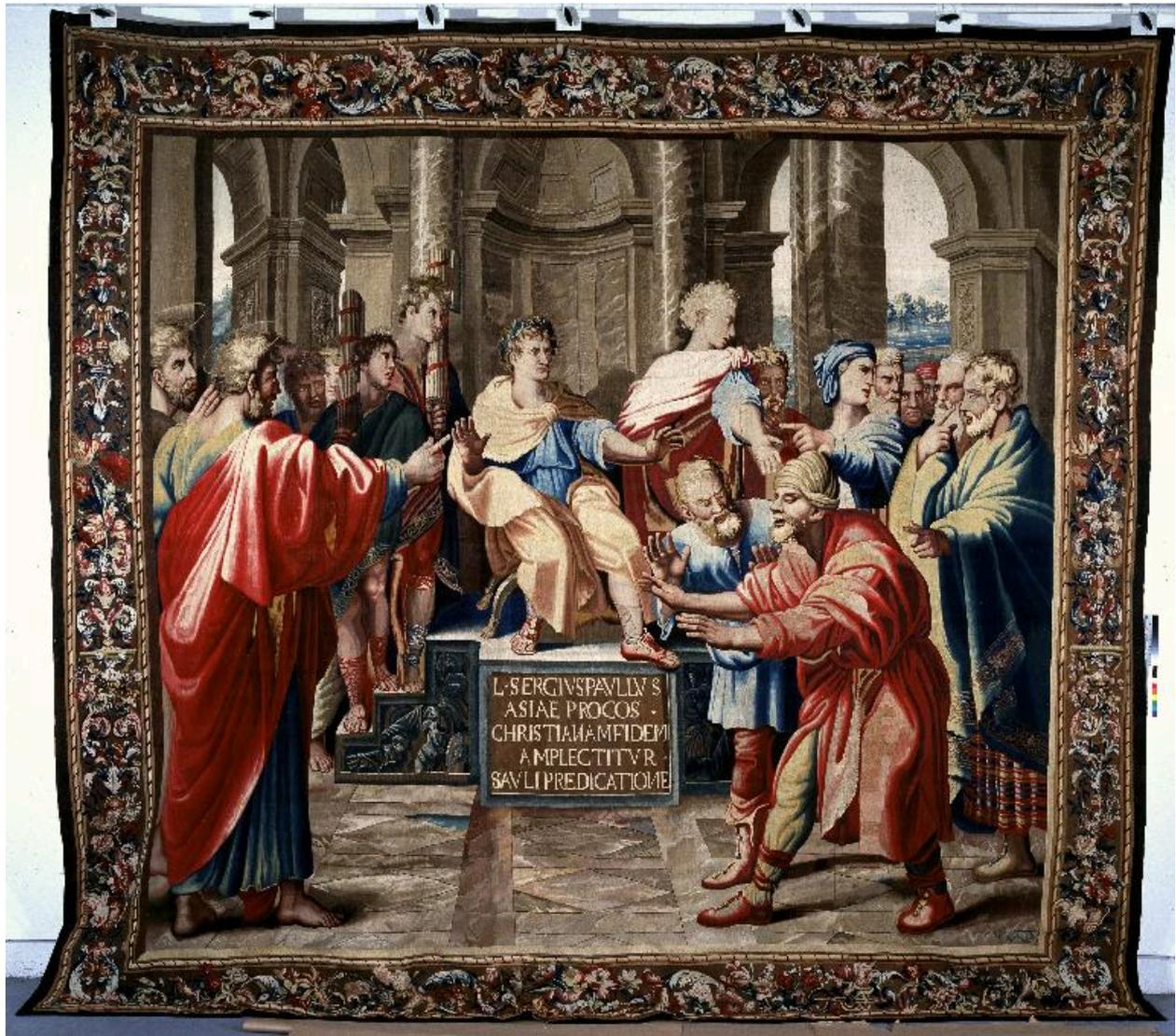
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19916000111VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation