

Hauts-de-France, Aisne
Brenelle
rue du Bac

Le mobilier de l'église

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004460

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : revêtement de sol, lambris de hauteur, tableau commémoratif des morts, verrière, autel, plate-forme d'autel, gradin d'autel, agenouilloir de communion, tabernacle, confessionnal, bénitier, chaire à prêcher, tronc, agenouilloir, banc de fidèles, banc d'oeuvre, banc de chœur, chaise d'église, prie-Dieu, fauteuil de célébrant, tabouret de célébrant, tabouret de chanter, chasublier, brancard funéraire, chandelier funéraire, brancard de procession, luminaire d'applique d'église, canon d'autel, chandelier d'autel, croix d'autel, pupitre d'autel, ostensor, navette à encens, tronc à quêter, boîte d'ostensor, croix de procession, baiser de paix, chandelier d'église, nappe d'autel, drap mortuaire, ornement, banc, statue, socle, livre, cloche, harmonium, crèche de Noël

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Val de l'Aisne, *Canton* : Braine

Précisions :

Historique

L'évolution du mobilier et du décor de l'église de Brenelle est peu connue, et n'est documentée que par quelques éléments conservés. Au moins 2 cycles de peintures murales sont venus parer les parois de la nef et du chœur au 15^e puis au 16^e siècle. Quelques aménagements datent du 17^e siècle (clôtures de chapelles, fonts baptismaux, meuble de sacristie) et surtout du 18^e siècle (pavement, lambris et bancs de chœur, chaire à prêcher, bancs d'œuvre). En 1890, sont mentionnés 2 autels latéraux dédiés à la Vierge et à saint Pierre. Ce dernier était orné d'un tableau représentant le Saint Patron de l'église, disparu après 1930. Une grande partie du mobilier (maître-autel et autels secondaires, confessionnal, sièges) a été reconstituée après la Première Guerre Mondiale. Un autel conforme à la nouvelle liturgie a été placé dans l'avant-chœur après le concile de Vatican II.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur de cloches), Dessain (éditeur), F. Fivet (sculpteur), Peaucelle-Coquet (fabricant de statues), La Statue Religieuse (fabricant de statues)

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202843XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale et cimetière Saint-Pierre de Brenelle (IA02002137) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Clôture de chapelle (IM02004298) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) avec leur couvercle et leur bassin (IM02004300) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Meuble de sacristie (IM02004301) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Peinture monumentale : vie de la Vierge et du Christ, Collège apostolique, vie de saint Pierre (?) (IM02004299) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Eglise paroissiale et cimetière Saint-Pierre de Brenelle (IA02002137) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20040202843XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation