

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001741

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce calice et cette patène sont les pièces d'orfèvrerie religieuse les plus anciennes recensées dans le canton d'Aubenton. Ils portent un poinçon de garantie 1er titre argent 1795-97. Ils paraissent être l'oeuvre du maître-orfèvre lyonnais Michel Vaissière dont le poinçon est insculpé en 1798. Ce calice et cette patène datent vraisemblablement du 4e quart du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Vaissière (orfèvre, ?)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

La coupe et la patène sont en argent, la patène comporte un décor à relief gravé. Le pied et la tige du calice sont en métal argenté, le noeud est ovoïde, le pied comporte un décor à relief gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent ciselé au mat, ciselé au trait, décor à relief gravé ; métal ciselé, incisé, gravé, décor à relief gravé, argenté

Mesures :

h = 18 ; d = 6. Dimensions du calice : h = 18 ; d = 6. Le diamètre est celui de la coupe. Pied : d = 9,5. Patène : d = 14,5.

Représentations :

symbole christique ; Sacré-Coeur ; I.H.S., croix, clous, coeur
ornement à forme géométrique

La patène est ornée de l' I.H.S. surmonté d' une croix et du coeur sacré du Christ. Le pied du calice est orné d' une croix rayonnante surmontant des clous.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible), poinçon de garantie (gravé, sur l'oeuvre), 1er titre départements 1798-1809 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de garantie argent 1er titre 1795-97. Poinçon de maître identifié : M V, deux fleurs : Michel Vaissière. Les poinçons sont sur la coupe et la patène.

État de conservation

mauvais état

La coupe est cabossée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du calice.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202355X



Vue de la patène.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202358X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du calice.

IVR22_19970202355X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la patène.

IVR22_19970202358X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation