

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire) du chanoine Marseille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000950

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellations : du chanoine Marseille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle Notre-Dame d'Anglette: mur sud

Historique

G. Durand (1901) signale l'épithaphe du chanoine Ludovic Marseille, mort en 1712, dont il donne les dimensions.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

Panneau funéraire rectangulaire en calcaire, à table de marbre noir, dont la découpe supérieure en arc déprimé est ornée d'un décor en haut relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé ; marbre gravé

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 120 ; la = 65.

Représentations :

angelot: tête

La partie supérieure est ornée d'une tête d'angelot.

Inscriptions & marques : épithaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Épithaphe : PROPE HOC SACELLUM / SEPULCHRUM / M. LUDOVICI MARSEILLE / SACERDOTIS / BACCALAUREI THEOLOGI PARISIENSIS / HUIUS ECCLESIAE CANONICA / QUI / AD SUPPEDITANDA / PUERIS SYMPHONIACIS LINTEA / TAM AD USUM ECCLESIAE QUAM CORPORIS / NOVEM MILLIA ET

SEPTINGINTAS LIBRAS / OFFICIO MARANCIARUM / LEGAVIT / OBIIT 12 APRILIS 1712 / REQUIESCAT IN PACE.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire en calcaire, sans doute réalisé vers 1712, date du décès du chanoine Ludovic Marseille, présente une forme et un décor caractéristiques de la fin du 17^e siècle et du début du 18^e siècle. Il constitue une variante du modèle légèrement postérieur réalisé pour les chanoines Charles Bacouel et Ludovic Lecaron d'Avène, dans la chapelle de l'Annonciation, dite du Jardin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice.** Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 439-440

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013041NUCA

Dossiers liés

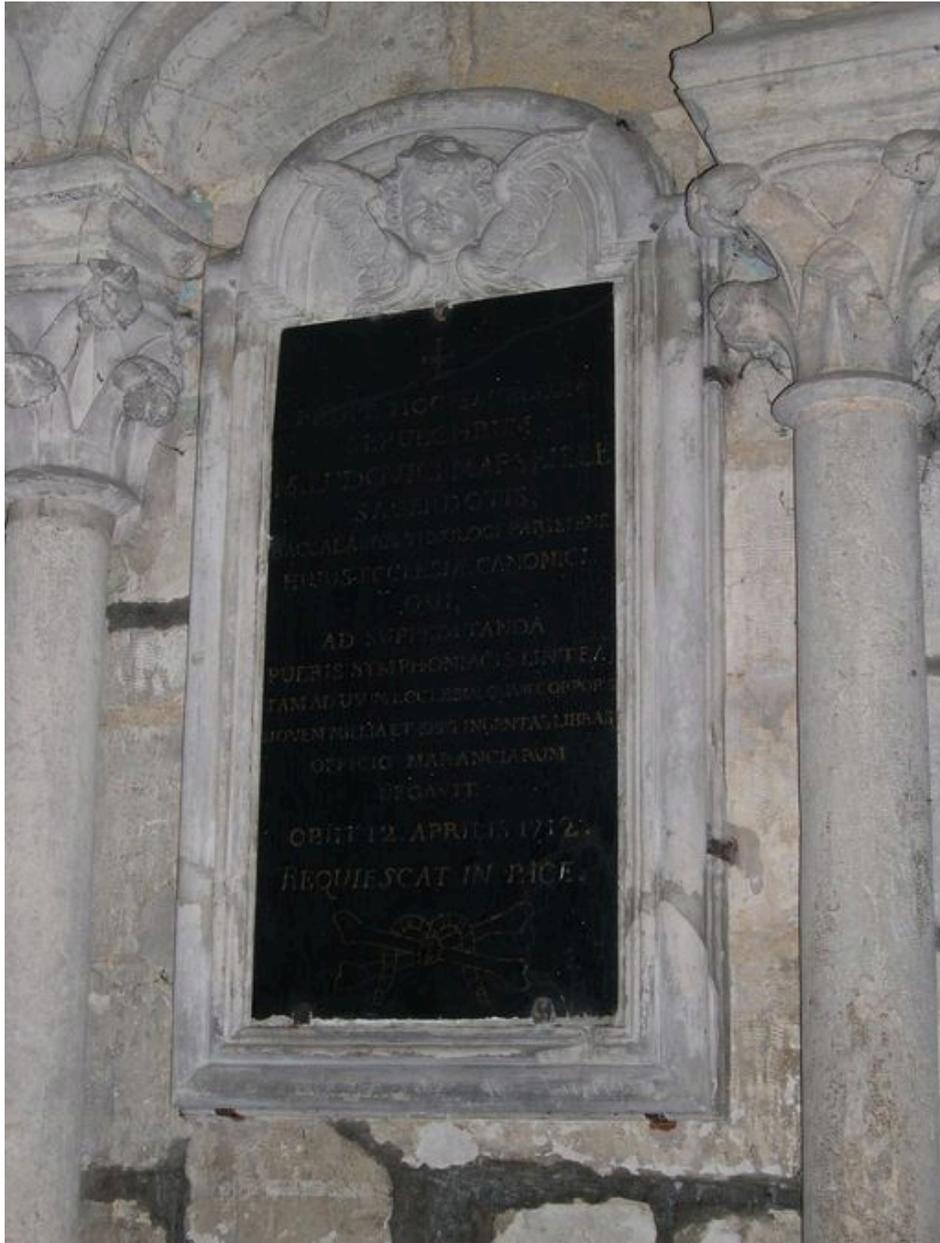
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013041NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation