

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Ensemble de deux tableaux avec leur cadre : Le Christ adolescent et saint Jérôme pénitent

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000482  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau, cadre  
Titres : Christ adolescent (le) , saint Jérôme pénitent  
Parties constituantes non étudiées : tableau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Les peintures sont datables du 18e siècle. *Le Christ enfant* est attribué à Jean-Baptiste Oudry, mais il s'agit sans doute d'une copie. Les cadres paraissent plus anciens que les toiles, ils dateraient du 17e siècle. Le nom **Fournieu**, que l'on retrouve au dos du cadre d'une *Marie-Madeleine*, est peut-être celui d'un copiste.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Fournieu (copiste), Jean-Baptiste Oudry (peintre)

### Description

Les cadres, de forme ovale, sont en chêne, ornés de motifs en relief et peints en doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : chêne décor en relief, peint faux or

Mesures :

Dimensions de chaque cadre : h = 54 ; la = 46.

Représentations :

Les deux cadres sont ornés de pivoinés et de feuillages. Le premier tableau représente le Christ adolescent en buste, de trois-quarts face. Il est vêtu d'une tunique rouge, d'un manteau bleu et sa tête est entourée d'un halo lumineux. Le second tableau figure saint Jérôme dans une grotte. Il est torse nu, son manteau rouge est descendu autour de sa taille. Devant lui est représenté en crucifix. Le saint s'apprête à faire pénitence.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur l'oeuvre), date (manuscrit, sur l'oeuvre), signature (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : J.B OUDRY.

Date : 1738.

Signature : JBOU.. Y.

Inscription : MR FOURNIEU.

### État de conservation

mauvais état , manque , repeint

Il y a des manques importants dans la décoration florale des cadres. Le cadre de *Saint Jérôme pénitent* est très abîmé.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue générale du tableau  
représentant le Christ adolescent.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000437XA



Vue générale du tableau  
représentant saint Jérôme pénitent.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000436XA

### Dossiers liés

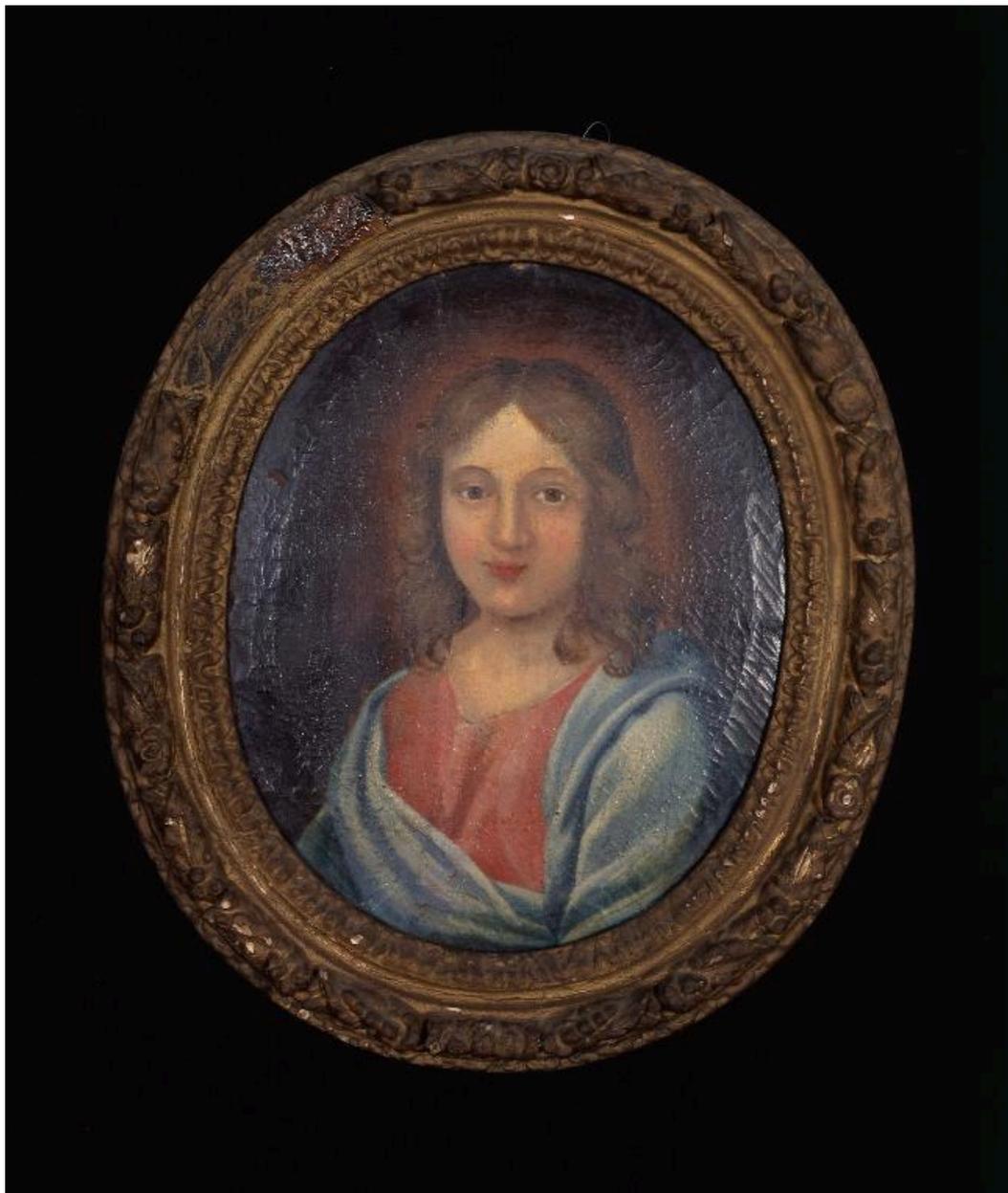
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

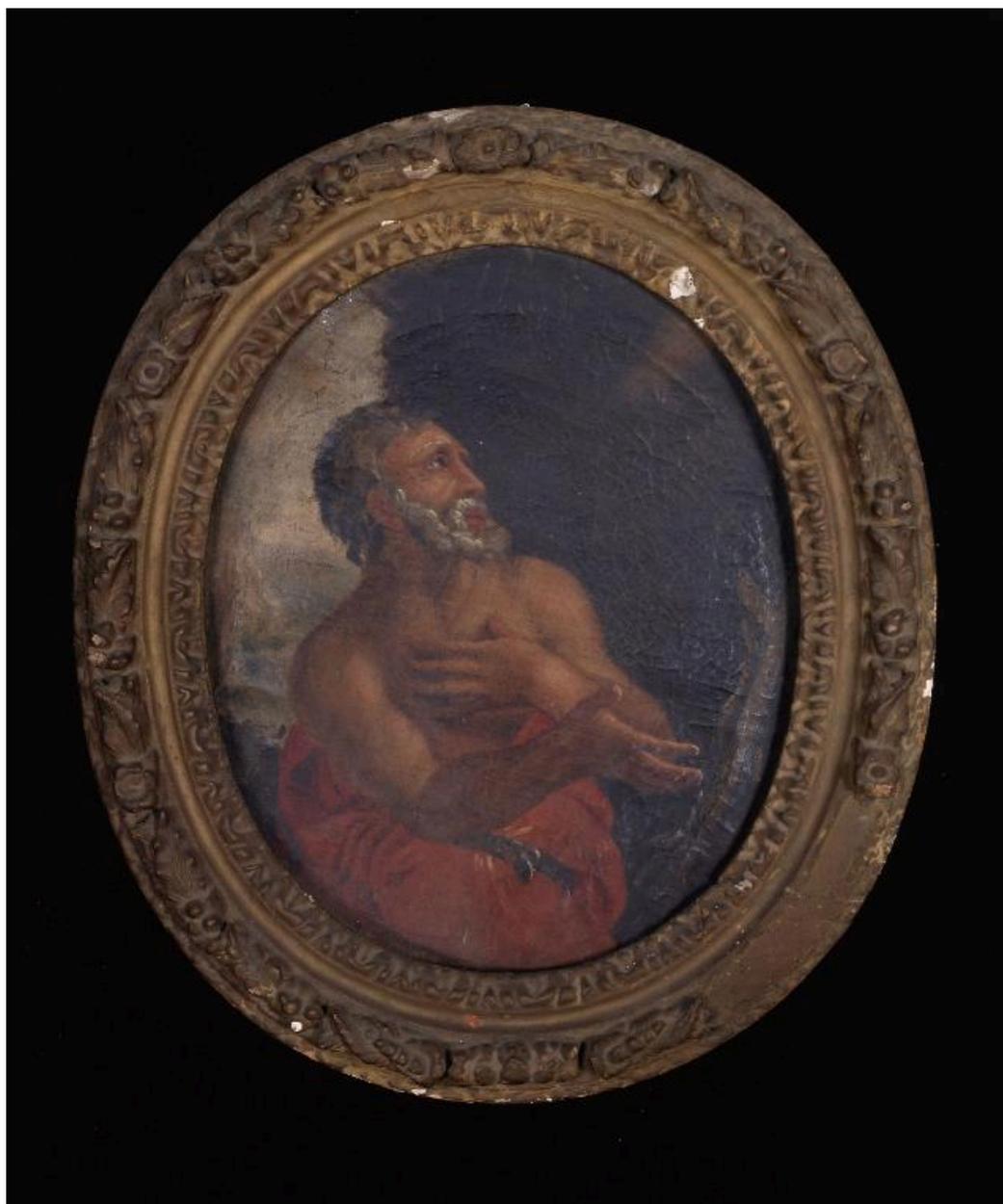


Vue générale du tableau représentant le Christ adolescent.

IVR22\_19956000437XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau représentant saint Jérôme pénitent.

IVR22\_19956000436XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation