

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Lambris de revêtement (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001860
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement
Précision sur la dénomination : incertitude

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie, dans le réduit de gauche

Historique

Le réduit gauche de la sacristie abrite des éléments supposés de lambris de revêtement en remploi. Ils ont été remontés ici afin d'obtenir un lambrissage des parois, ce remontage a été effectué sans tenir compte du sens, de la forme ou de la structure d'origine de ces éléments. La plupart des lambris semblent avoir été remontés à l'envers, le revers étant seul visible. Un seul panneau a été remonté avec son avers visible, il conserve des traces de peinture polychrome dont des médaillons portant une inscription à caractère biblique et un portrait en buste de Dieu le Père. La forme des panneaux et la présence d'un tel décor les rapprochent de lambris ou des décors de retable de la 2e moitié du 17e siècle. La provenance de ces éléments n'est pas connue ainsi que leur fonction primitive, lambris ou meuble religieux. Ils pourraient provenir de l'ancien chœur de l'église, lors des travaux de démolition et de mise en place du nouveau décor en 1870-72, il est en effet fait mention des vieux lambris de revêtement qui sont enlevés et promis à la destruction. Certains auraient pu alors être réemployés ici pour garnir les élévations de cette petite pièce formant un réduit de la sacristie.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?)
Picardie, 02, Vervins :

Description

Ces éléments de lambris, de plan rectangulaire vertical, sont en chêne à panneaux parquetés petit cadre élégi. Un panneau conserve des traces de peinture polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; plan, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, petit cadre élégi, peint, polychrome

Mesures :

h = 151 ; la = 82 ; pr = 2,5 ; Dimensions d'un des panneaux de lambris. Dimensions des médaillons peints : h = 8,5, la = 5,5.

Représentations :

figure biblique ; Dieu le Père, en buste, de face
ornement à forme géométrique

L'un des panneaux de lambris est orné de six médaillons de forme ovale, dont trois portent des inscriptions. L'un des trois porte une représentation en buste de Dieu le Père. Cinq médaillons ont un décor polychrome imitant le marbre polychrome veiné.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription (sous chaque médaillon) : DIEU/VOIT/ENTOYE.

État de conservation

élément , changement de forme , changement de structure , traces de peinture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Détail des panneaux de lambris.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990204339X



Vue d'ensemble des panneaux de lambris, provenant peut-être d'un meuble (chêne, 2e moitié 17e siècle).
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990204341X



Détail d'un des médaillons ovales, portant l'inscription "DIEU".
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990204329XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Détail des panneaux de lambris.

IVR22_19990204339X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des panneaux de lambris, provenant peut-être d'un meuble (chêne, 2e moitié 17e siècle).

IVR22_19990204341X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des médaillons ovales, portant l'inscription "DIEU".

IVR22_19990204329XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation