

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

## Retable architecturé à niche et à ailes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001734

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : retable

Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche ; retable à ailes ; retable cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce retable architecturé, mis en place durant la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle, a reçu au cours du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle un décor d'éléments de fixé sous verre de style rocaille. C'est probablement au cours de cette même période que le retable a reçu son décor peint en trompe-l'oeil.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Le retable comporte deux colonnes corinthiennes encadrant la travée centrale faisant cadre support du tableau d'autel. La partie supérieure du retable comporte un couronnement à niche. L'ensemble du retable est peint polychrome et faux or, certains éléments sont peints en trompe l'oeil. Les vases surmontant les pans coupés du fronton sont en ronde bosse. De part et d'autre du tableau deux décors sont constitués de fixés sous verre peint polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, découpé, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome, peint faux or ; verre (en plusieurs éléments) : découpé, peint, fixé sous verre, polychrome

Mesures :

h = 763 ; la = 265 ; pr = 44. Dimensions totales : h = 763 ; la = 265 ; pr = 44. La hauteur est approximative.

Représentations :

ornement à forme architecturale: à ailes, à chapiteau corinthien, à colonne cannelée, à modillon, vase, fronton

ornement à forme végétale: feuillage, à rinceaux

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription : REGINA ANGELORUM.

### État de conservation

oeuvre complétée , repeint

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990200386VA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel et des lambris (IM02001639) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (petite nature) : Saint Louis tenant la couronne d'épines et les clous de la Passion (IM02001735) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990200386VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation