

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 100 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille du marbrier Jean-Baptiste Deventer

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005320
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Deventer-Jobard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en novembre 1858, par Rose Marguerite Jobard, veuve Deventer, marchande, domiciliée à Amiens, 47 boulevard du Mail.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Joseph Deventer (marbrier, auteur commanditaire, attribution par analyse stylistique)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Joseph Deventer (commanditaire, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai et est marquée à droite par une barre de fer (probablement à usage de porte-couronne ?). Elle contient une stèle néogothique de style flamboyant et agrémentée de pinacles en marbre blanc. Un porte-couronne mortuaire de style néogothique également en marbre blanc est déposé au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1838 / 1858 ; 1873 ; 1862 ; 1864 ; 1877 / 1894.

Epitaphe (partie centrale) : A / la mémoire / d'un époux bien aimé / - / Ici reposent les corps / de Jean-Baptiste Joseph / DEVENTER. Nég[ocian]t en marbres / décédé le 19 octobre 1858 / à l'âge de 69 ans.

Epitaphe (partie centrale) : Pauline DEVENTER / décédée le 8 octobre 1862 / à l'âge de 37 ans et 9 mois / - / Elle sacrifia toute sa vie à faire le bien / aussi fut elle regrettée de tous ceux qui l'ont connue.

Epitaphe (partie droite) : Que les souffrances [non lu] / endurées Seigneur, qu'elles / soient un chemin pour le ciel / Nous qui avons aimé pendant / sa vie [non lu] / [...] / saint Ambroise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie, fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pots à feu.

La stèle, surmontée d'une croix fleuronnée, est entièrement sculptée d'un décor végétal (feuilles d'acanthé, pinacles) dans le style néogothique flamboyant.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte et fer forgé, contient une stèle néogothique de style flamboyant en marbre blanc, sans doute réalisée vers 1858, date d'acquisition de la concession et du décès du marbrier Jean-Baptiste Joseph Deventer. Plusieurs monuments funéraires provenant de son atelier ont été identifiés dans les cimetières d'Amiens et des communes environnantes. Le monument se signale par son style et par la qualité du décor et des épitaphes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001800NUCA



Stèle néogothique et porte-couronne mortuaire (déposé).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001801NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001800NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique et porte-couronne mortuaire (déposé).

IVR22_20068001801NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation