

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chaire à prêcher (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000782
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Sainte-Angadrême anciennement Saint-Nicolas

Historique

La chaire date de la fin du 17^e ou du début du 18^e siècle. Le pied est moderne et les marches qui permettaient d'accéder à la chaire ont disparu.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

La chaire à prêcher se compose d'un socle, d'un pied de forme octogonale et d'une cuve à quatre pans rectangulaires et quatre pans curvilignes. L'ensemble a été réalisé en chêne. Les pans de la cuve sont ornés de bas-relief et la cuve est garnie de velours rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : chêne taillé, décor en relief ; matériau textile (rouge) : velours uni

Mesures :

Dimensions totales : h = 200 ; l = 103 ; la = 90. Dimensions du pied : h = 100. Dimensions de l'emprise au sol : l = 96 ; la = 93. Dimensions de la scène figurée : h = 60 (hauteur avec cadre) ; h = 44 (hauteur sans cadre) ; l = 40 (avec le cadre) ; l = 25 (sans le cadre).

Représentations :

Un saint recevant l'inspiration divine est représenté en bas-relief sur la face antérieure de la chaire, il s'agit probablement de saint Thomas d'Aquin ; des ornements végétaux sont figurés sur les trois autres faces.

État de conservation

Il y a quelques manques dans la scène figurée, en particulier au niveau de la main gauche du saint. Les marches menant à la cuve ont aussi disparu, elles étaient au nombre de cinq en 1906.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003729X



Vue de détail : saint Thomas d'Aquin.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003813XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003729X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : saint Thomas d'Aquin.

IVR22_19966003813XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation