

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Rocquigny  
Rue de l'Abbaye

## Église paroissiale Notre-Dame

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005100

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA62000004

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Notre-Dame

Appellation : Église paroissiale Notre-Dame

Parties constituantes non étudiées : campanile, chœur, sacristie, nef, baptistère, chapelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2016, OA, 425

### Historique

La reconstruction de l'église de Rocquigny, détruite au cours de la Première Guerre mondiale, fait l'objet d'un concours à l'issue duquel est retenu le projet de l'architecte Jean-Louis Sourdeau. Celui-ci conçoit un édifice à l'esthétique nouvelle, faisant appel au béton armé, notamment pour son clocher campanile, unique dans la région. L'originalité de son plan et de sa conception, la qualité de son décor font de cette église un élément majeur de l'architecture de la Première Reconstruction dans le département du Pas-de-Calais.

Le projet de Jean-Louis Sourdeau est approuvé par le diocèse d'Arras le 6 mars 1928 et l'église est construite au cours des années 1929-1930. Elle est ornée de vitraux de dalles de verre de Jean Gaudin et de mosaïques des frères Mauméjean (la verrière de l'abside est signée Mayeur et Bertrand (Arras)).

Suite à la dégradation du mortier des joints des briques et du béton armé des éléments du clocher, il a été nécessaire de déposer ce dernier. Des travaux de confortation provisoire ont été entrepris sur l'ensemble du bâtiment fragilisé. Il a donc été décidé de reconstruire la tour à partir d'éléments préfabriqués et non au moyen de coffrages glissants, comme lors de sa construction. Après dix ans de travaux, l'église est inaugurée en 2013.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Louis Sourdeau (architecte départemental, attribution par source), Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source), Mauméjean (mosaïste, attribution par source)

### Description

Cette église de plan massé est en brique et couverte d'une charpente en béton armé. Son angle sud-ouest est flanqué d'une tour carrée, orientée à quarante-cinq degrés par rapport à la nef, supportant un clocher-campanile en béton armé s'élançant à trente-huit mètres de hauteur et composé de quatre piles d'angle fasciculées de 6 mètres de hauteur. Au centre de cette tour, un escalier en vis avec jour conduit à son sommet.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique

Plan : plan centré

Couvrements : charpente en béton armé apparente

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie, toit à longs pans

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en vis avec jour

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 2001/09/07

Classement par arrêté du 7 septembre 2001.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Périodiques

- **ROBIN, Denis. L'église de Rocquigny enfin restaurée après dix ans de travaux et un coût de trois millions d'euros (La Voix du Nord, 5 octobre 2013).**  
ROBIN, Denis. **L'église de Rocquigny enfin restaurée après dix ans de travaux et un coût de 3 millions d'euros**, *La Voix du Nord*, 5 octobre 2013.
- PHILIPPON, Jacques, MERLIER, Philippe, DUBOIS, Lionel. **L'église Notre-Dame de Rocquigny (Pas-de-Calais) : restauration, reconstruction ou abandon ?** [en ligne]. *In-Situ : Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles : 2ème partie*, décembre 2009.
- **VOGUË (de), Alix. Un clocher en dentelle de béton préfabriqué. Le Moniteur, 2013.**  
VOGUË (de), Alix. **Un clocher en dentelle de béton préfabriqué**. Le Moniteur, 2013.

### Liens web

- PHILIPPON, Jacques, MERLIER, Philippe, DUBOIS, Lionel, L'église Notre-Dame de Rocquigny (Pas-de-Calais) : restauration, reconstruction ou abandon ?. *In-Situ : Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles*, décembre 2009. [consulté le 28/11/2023] : <https://journals.openedition.org/insitu/6548>
- Base Mérimée. Dossier architecture. PM62000004. Rocquigny (Pas-de-Calais). Église paroissiale Notre-Dame. [consulté le 30/11/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA62000004>

## Annexe 1

**ROBIN, Denis. L'église de Rocquigny enfin restaurée après dix ans de travaux et un coût de trois millions d'euros. La Voix du Nord, 5 octobre 2013.**

**Il fallait bien un préfet pour venir inaugurer les travaux de restauration de l'église Notre-Dame. Mercredi après-midi, une bonne partie du village s'était réunie au pied de l'édifice religieux. Non pas pour une procession, mais pour l'inauguration de l'église restaurée après dix ans de travaux et une enveloppe de 3 millions d'euros.**

Pas peu fière Marguerite Lefebvre. Même un peu émue la première magistrate au moment de prononcer son petit discours. Faut dire que ce discours, elle a eu le temps de le préparer. Ce chantier de restauration de l'église Notre-Dame, ça fait quelques années qu'on en parle. « Quand je suis entrée au conseil municipal en 1977, on en parlait déjà, confie-t-elle. On avait sollicité le préfet de l'époque car des blocs de béton se détachaient de l'église ».

**Demandes de démolition**

Cet édifice, c'est toute une histoire. Il date de 1930 et a été conçu par l'architecte Jean-Louis Sourdeau. Il était censé remplacer l'église détruite durant la Première Guerre mondiale. Mais pas à l'identique car l'architecte de l'époque avait décidé d'innover en utilisant un matériau novateur : le béton armé. Le clocher contemporain est monumental (40 m de haut) et se voit à des kilomètres à la ronde. Le souci, c'est que la réalisation a un peu été faite à la va-vite (béton poreux, joints sous-dosés en ciment) et que son entretien n'a pas vraiment été suivi. Résultat des courses : l'église est devenue dangereuse avec des chutes régulières de béton. En octobre 1993, elle est fermée pour raison de sécurité. Elle ne rouvrira que vingt ans plus tard !

Par deux fois (en 1994 et 1999), le conseil municipal vote sa démolition. L'église trouvera son salut avec son classement au titre des monuments historiques en 2001. Un an plus tard, la tour du clocher est déconstruite. Pour sa reconstruction, un relevé 3D est effectué afin de faciliter la manœuvre. C'est Lionel Dubois, architecte des Bâtiments de France qui supervise ce chantier colossal. Les façades, chéneaux, gargouilles, portes et fenêtres sont également restaurés. De même que les vitraux qui inondent à nouveau de lumière l'édifice. Après dix ans de chantier, l'église Notre-Dame est désormais ouverte au public. Ce sont trois millions d'euros qui ont été investis dans ce chantier de restauration. L'État en a pris une grosse part (77 %, soit 2,3 M €). Le conseil général a apporté 20 % et la ville de Rocquigny a complété l'enveloppe de manière symbolique. « C'est rare que l'État mette autant d'argent pour une commune rurale, glisse Denis Robin, préfet. Mais cette église, c'est plus qu'un édifice religieux, c'est un élément central de l'identité de la commune. Cette église était un projet audacieux pour l'époque. Quatre-vingt-dix ans après, ça l'est encore. Sa reconstruction a été un sujet de débat dans la commune. Mais c'est un témoignage de l'histoire de notre patrimoine qu'il faut sauvegarder. Et cent ans après la loi relative à la protection des bâtiments historiques, cette restauration est un bel exemple. »

**Denis ROBIN, *La Voix du Nord*, 5 octobre 2013.**

## Illustrations



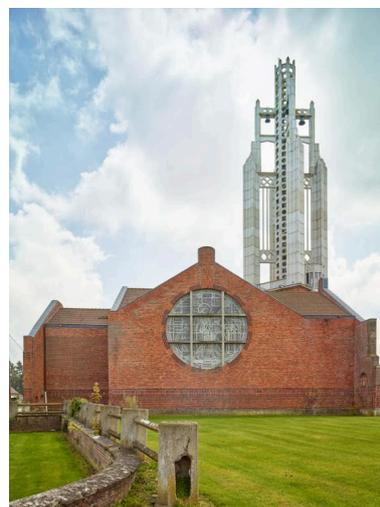
Vue de trois quarts vers le sud-est.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200315NUCA



Vue de trois quarts vers le sud-est.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200314NUCA



Vue de trois quarts vers l'ouest.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200324NUCA



Vue de trois quarts vers le nord-est.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200338NUCA



Vue de trois quarts vers le sud-ouest.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200323NUCA



Elévation nord.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200318NUCA



Vue de trois quarts vers le sud-est.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200336NUCA



Vue de trois quarts vers l'est.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200337NUCA



Vue vers le nord-est.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200339NUCA



Vue de trois quarts vers l'ouest.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200322NUCA



Partie basse de l'église et

porche d'entrée vers le nord.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200320NUCA

Partie basse de l'église et

porche d'entrée vers le nord-est.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20196200340NUCA



Pignon sud.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200341NUCA



Pignon sud. Christ en amortissement.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200312NUCA



Vue en contre-plongée du campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200298NUCA



Campanile. Vue en contre-plongée de la cage d'escalier menant aux cloches.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200299NUCA



Lanterne de la tourelle d'escalier du clocher.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200300NUCA



Vue intérieure de la tourelle d'escalier du campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200301NUCA



Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200289NUCA



Vue zénithale de l'intérieur du clocher. Structure supportant le campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200284NUCA



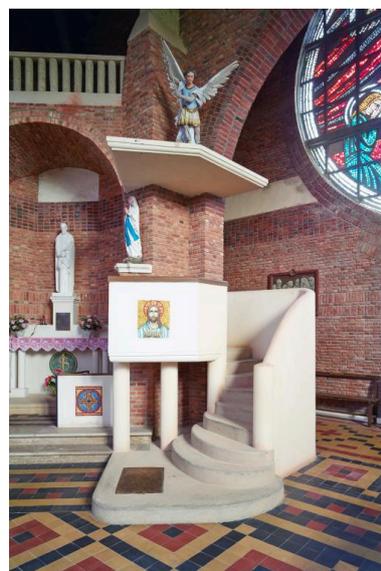
Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200297NUCA



Abside. Verrière signée Mayeur et Bernard (Paris).  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200276NUCA



Abside. Signature de la verrière.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200296NUCA



Chaire à prêcher.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200294NUCA



Vue intérieure de la  
nef, vers le porche.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200275NUCA

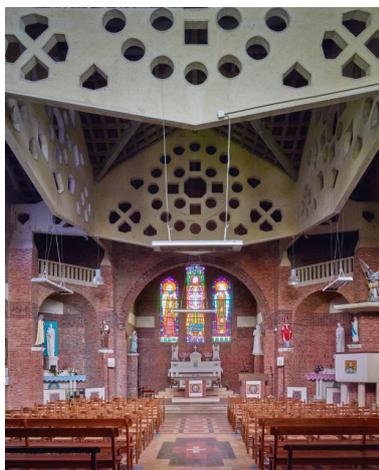


Verrière latérale sud réalisée par  
Gaudin et représentant le Christ en  
croix entre la Vierge et saint Jean.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200286NUCA

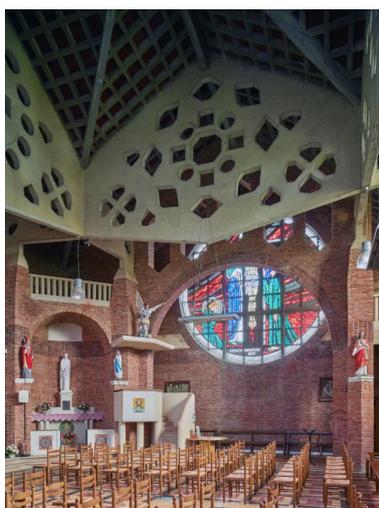


Vue générale depuis le porche.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200290NUCA

Verrière latérale nord réalisée  
par Gaudin et représentant  
l'Adoration des mages.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200277NUCA



Vue de la nef vers l'abside.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200279NUCA

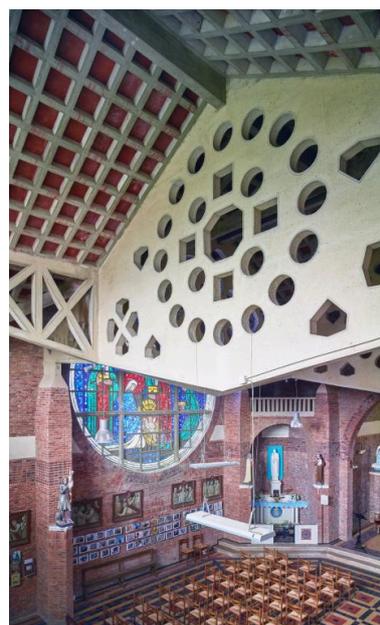


Vue latérale sud.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200278NUCA

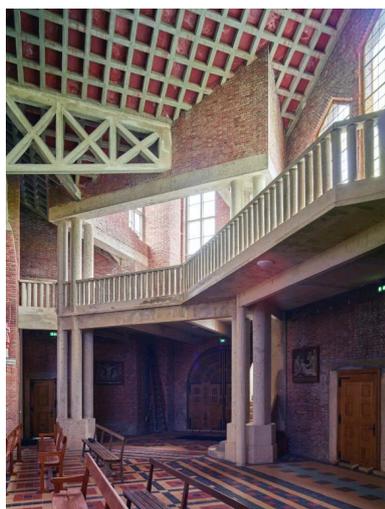
Verrière latérale nord réalisée  
par Gaudin et représentant  
l'Adoration des mages.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200281NUCA



Pilier d'angle du clocher.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200288NUCA



Détail de la charpente  
depuis la tribune.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200295NUCA



Tribune.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200285NUCA



Escalier d'accès à la  
tribune et au campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200283NUCA



Escalier d'accès à la  
tribune et au campanile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200282NUCA



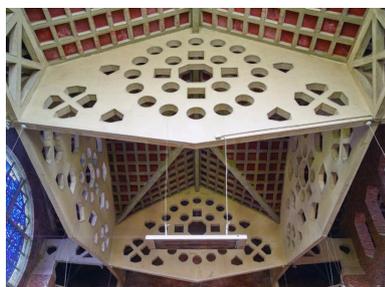
Élément de charpente  
depuis la tribune.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200274NUCA



Élément de charpente  
depuis la tribune.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200291NUCA



Élément de charpente  
depuis la tribune.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200292NUCA



Charpente.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200280NUCA



Vue zénithale de la charpente.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20196200293NUCA

Auteur(s) du dossier : Jean-Marc Ramette

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de trois quarts vers le sud-est.

IVR32\_20196200315NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers le sud-est.

IVR32\_20196200314NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers l'ouest.

IVR32\_20196200324NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers le nord-est.

IVR32\_20196200338NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers le sud-ouest.

IVR32\_20196200323NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord.

IVR32\_20196200318NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers le sud-est.

IVR32\_20196200336NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers l'est.

IVR32\_20196200337NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers le nord-est.

IVR32\_20196200339NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers l'ouest.

IVR32\_20196200322NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie basse de l'église et porche d'entrée vers le nord.

IVR32\_20196200320NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie basse de l'église et porche d'entrée vers le nord-est.

IVR32\_20196200340NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon sud.

IVR32\_20196200341NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon sud. Christ en amortissement.

IVR32\_20196200312NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en contre-plongée du campanile.

IVR32\_20196200298NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Campanile. Vue en contre-plongée de la cage d'escalier menant aux cloches.

IVR32\_20196200299NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterne de la tourelle d'escalier du clocher.

IVR32\_20196200300NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



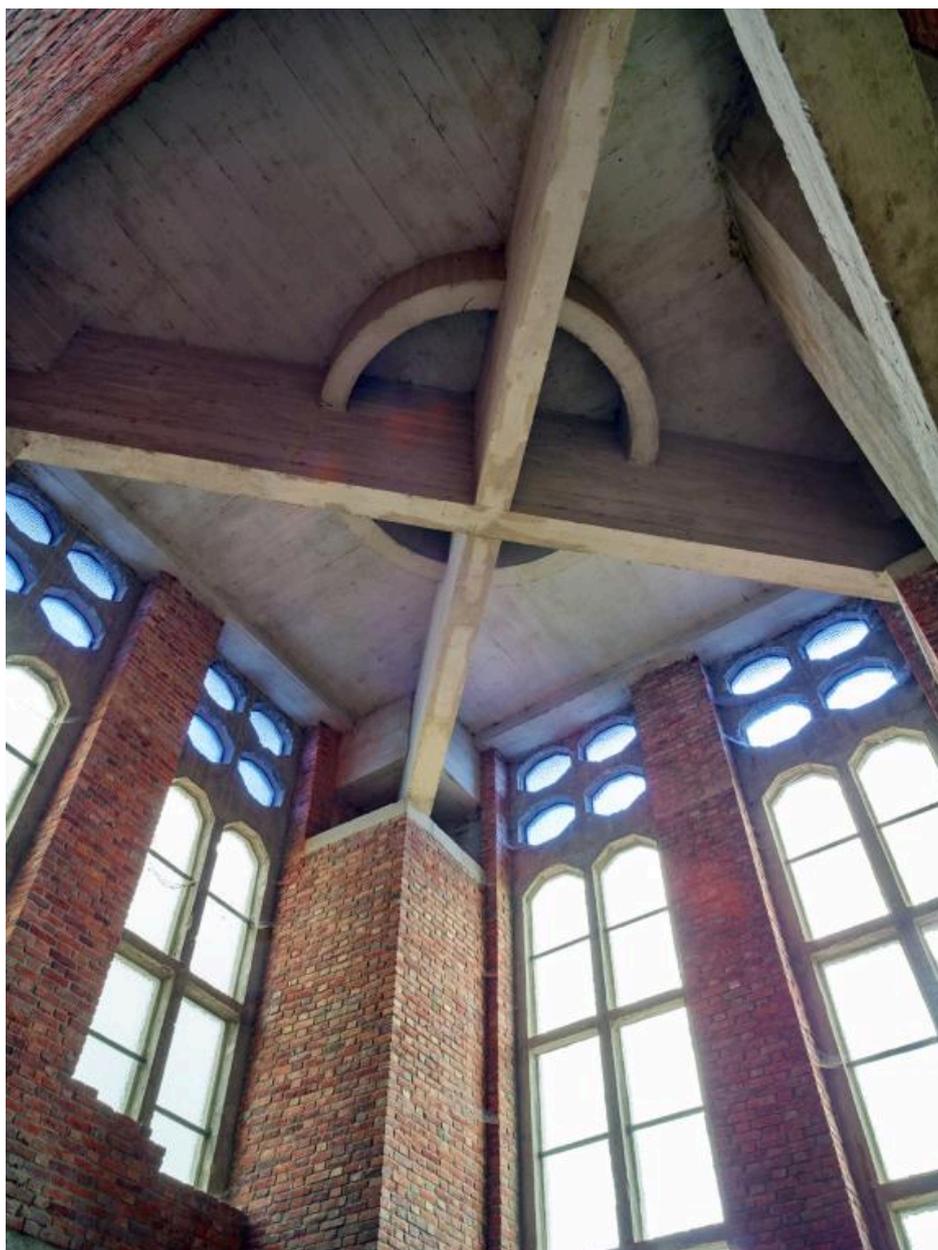
Vue intérieure de la tourelle d'escalier du campanile.

IVR32\_20196200301NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.

IVR32\_20196200289NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale de l'intérieur du clocher. Structure supportant le campanile.

IVR32\_20196200284NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.

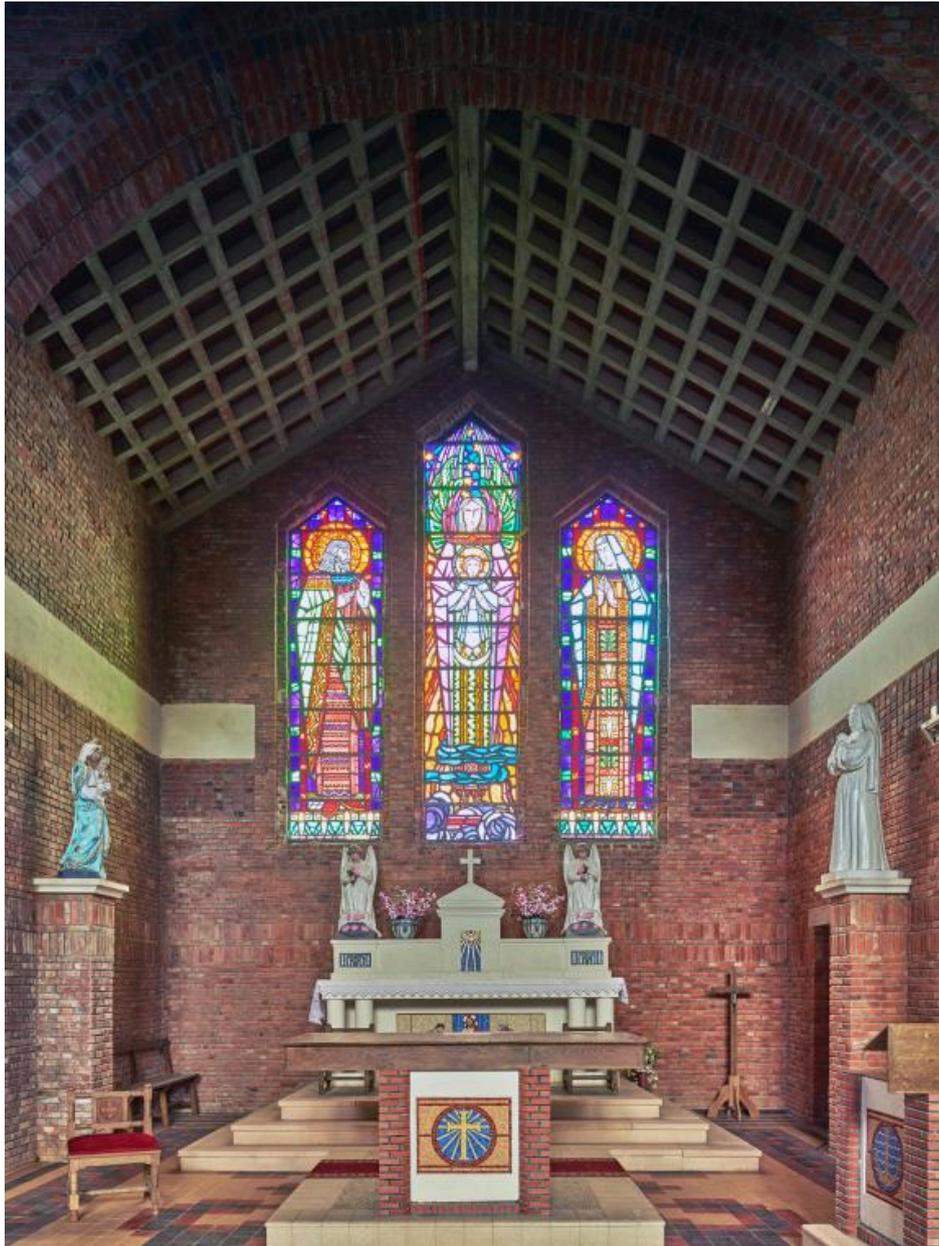
IVR32\_20196200297NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abside. Verrière signée Mayeur et Bernard (Paris).

IVR32\_20196200276NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abside. Signature de la verrière.

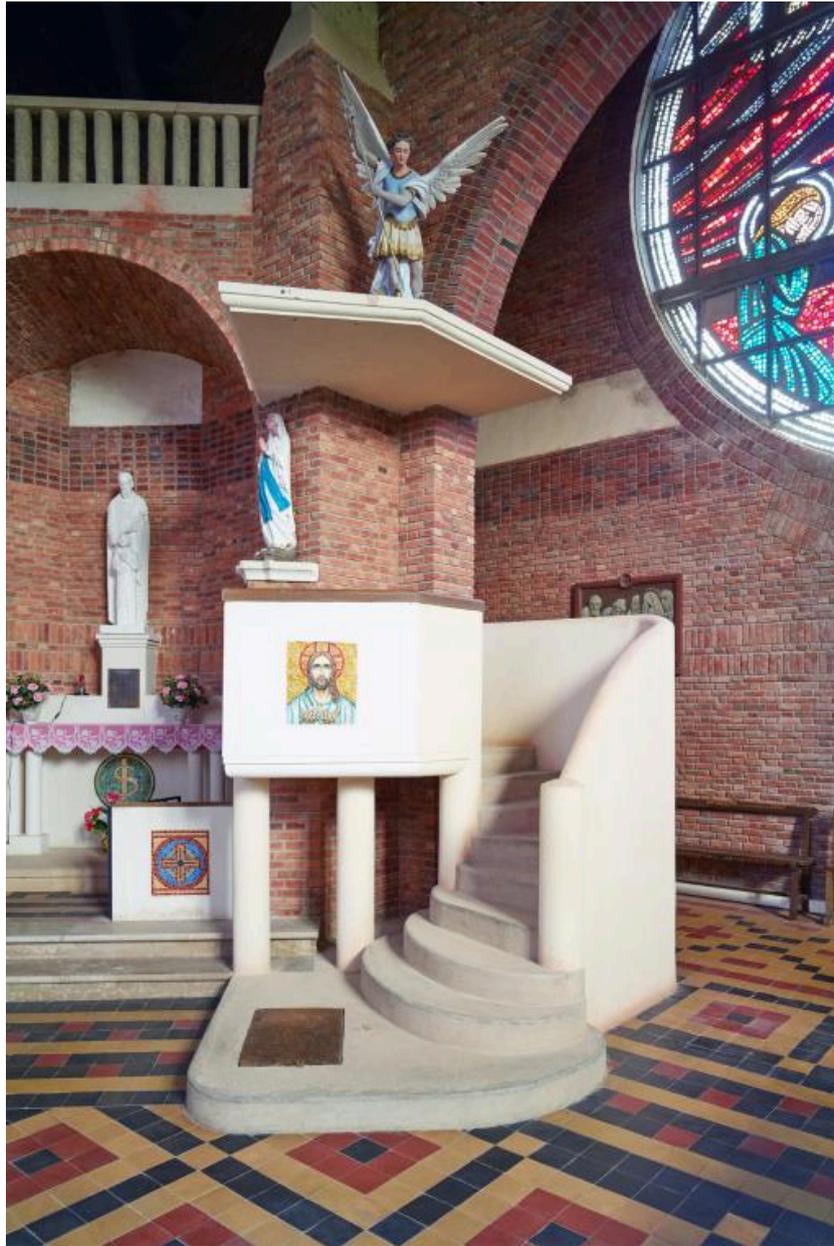
IVR32\_20196200296NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



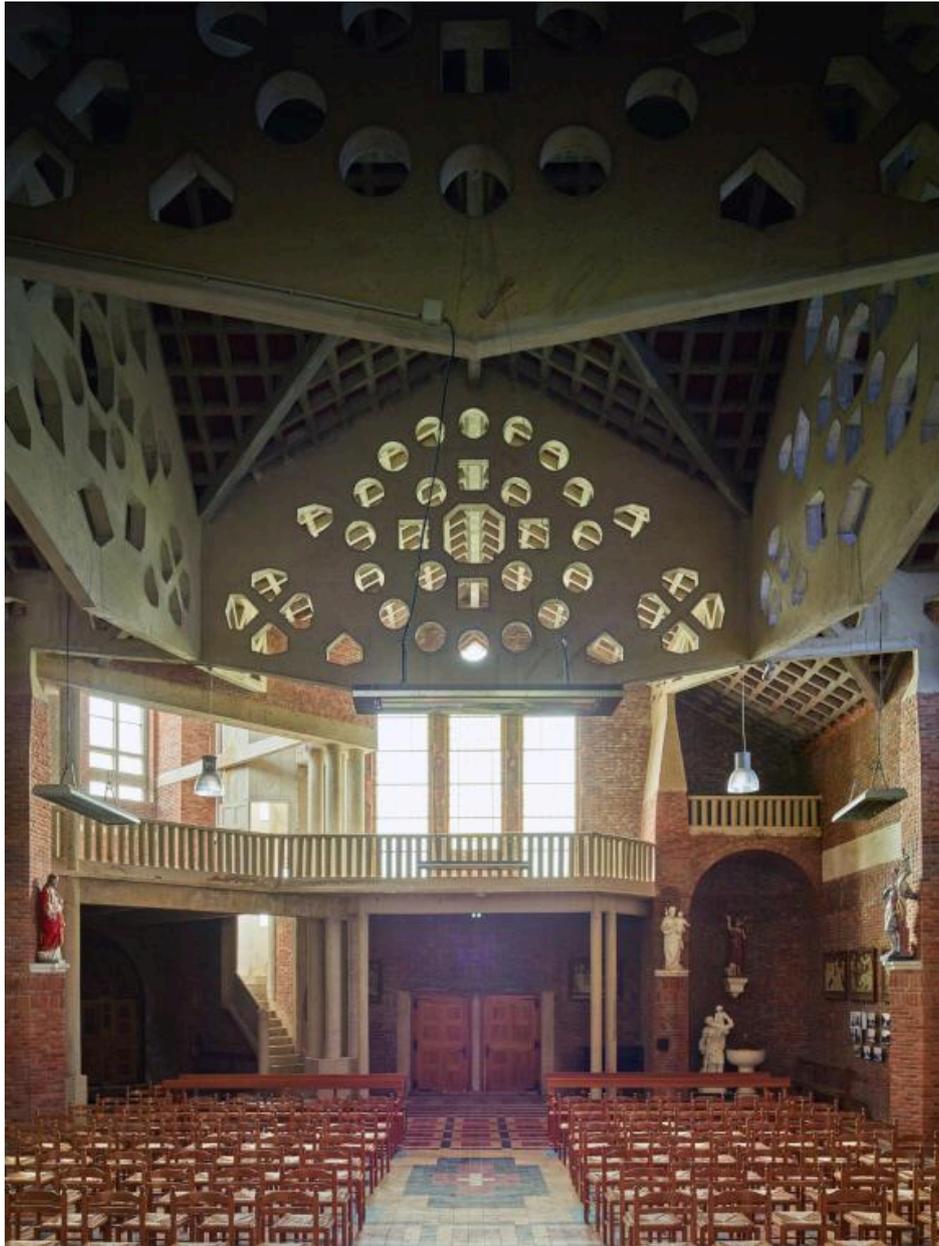
Chaire à prêcher.

IVR32\_20196200294NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, vers le porche.

IVR32\_20196200275NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière latérale nord réalisée par Gaudin et représentant l'Adoration des mages.

IVR32\_20196200277NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière latérale nord réalisée par Gaudin et représentant l'Adoration des mages.

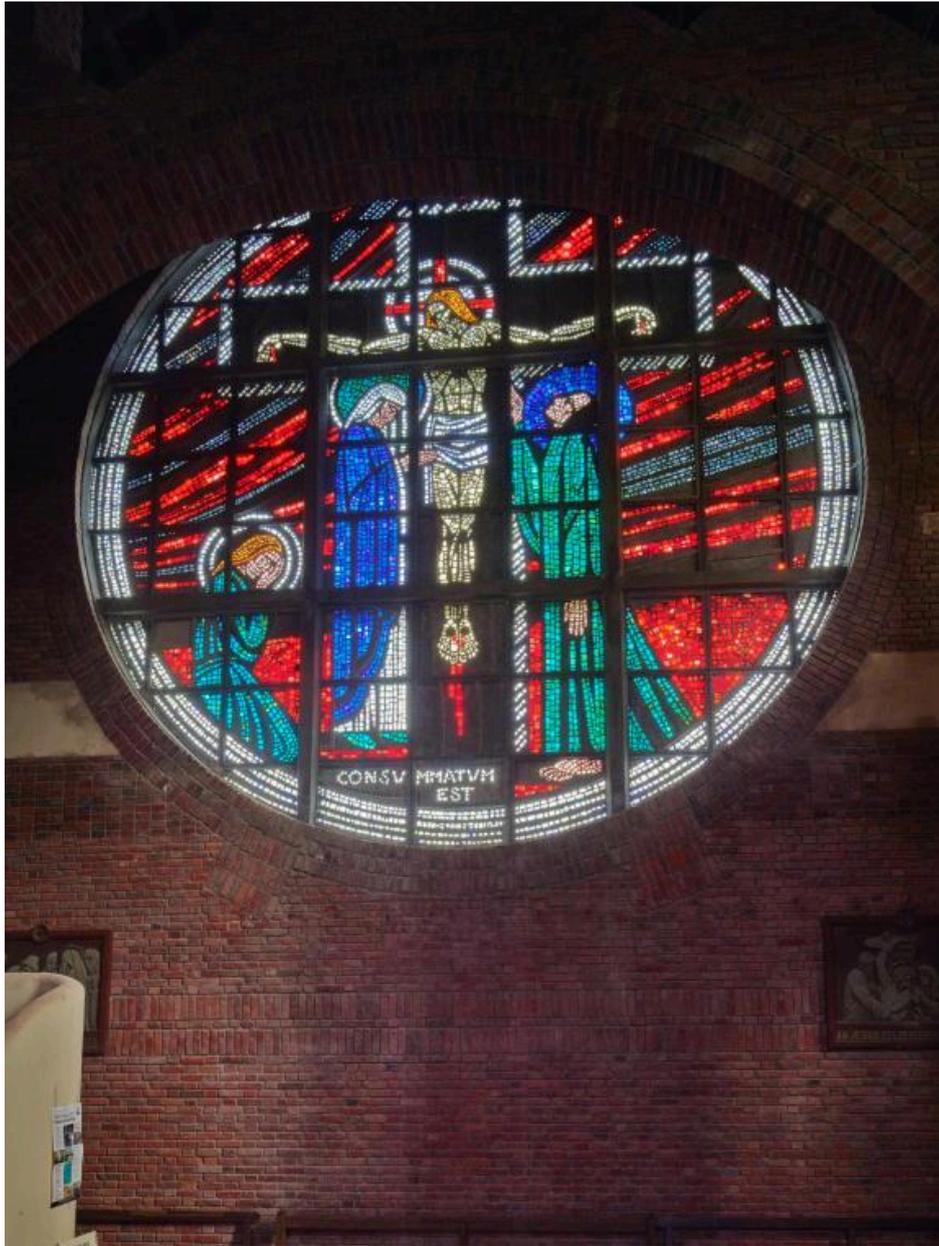
IVR32\_20196200281NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière latérale sud réalisée par Gaudin et représentant le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean.

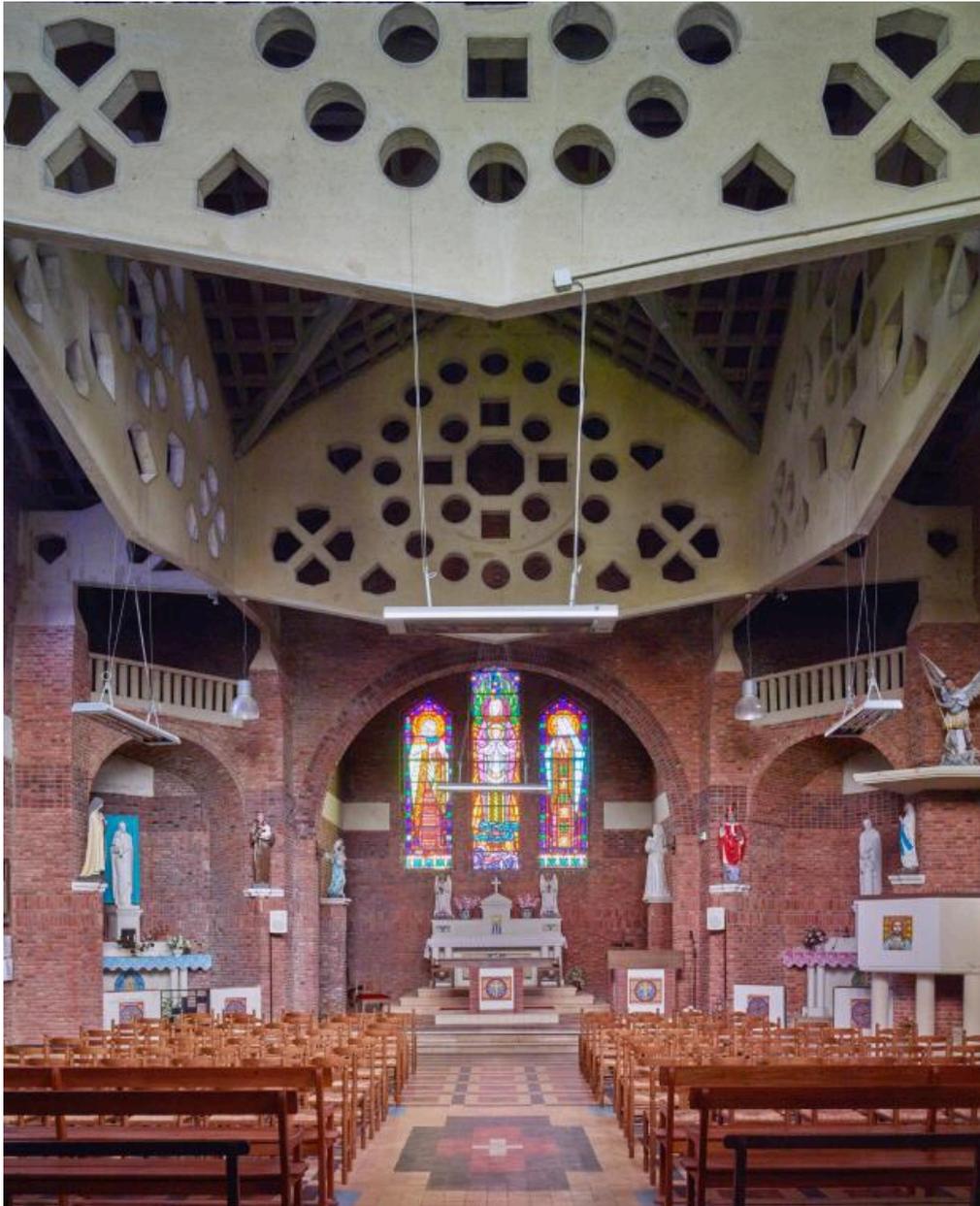
IVR32\_20196200286NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



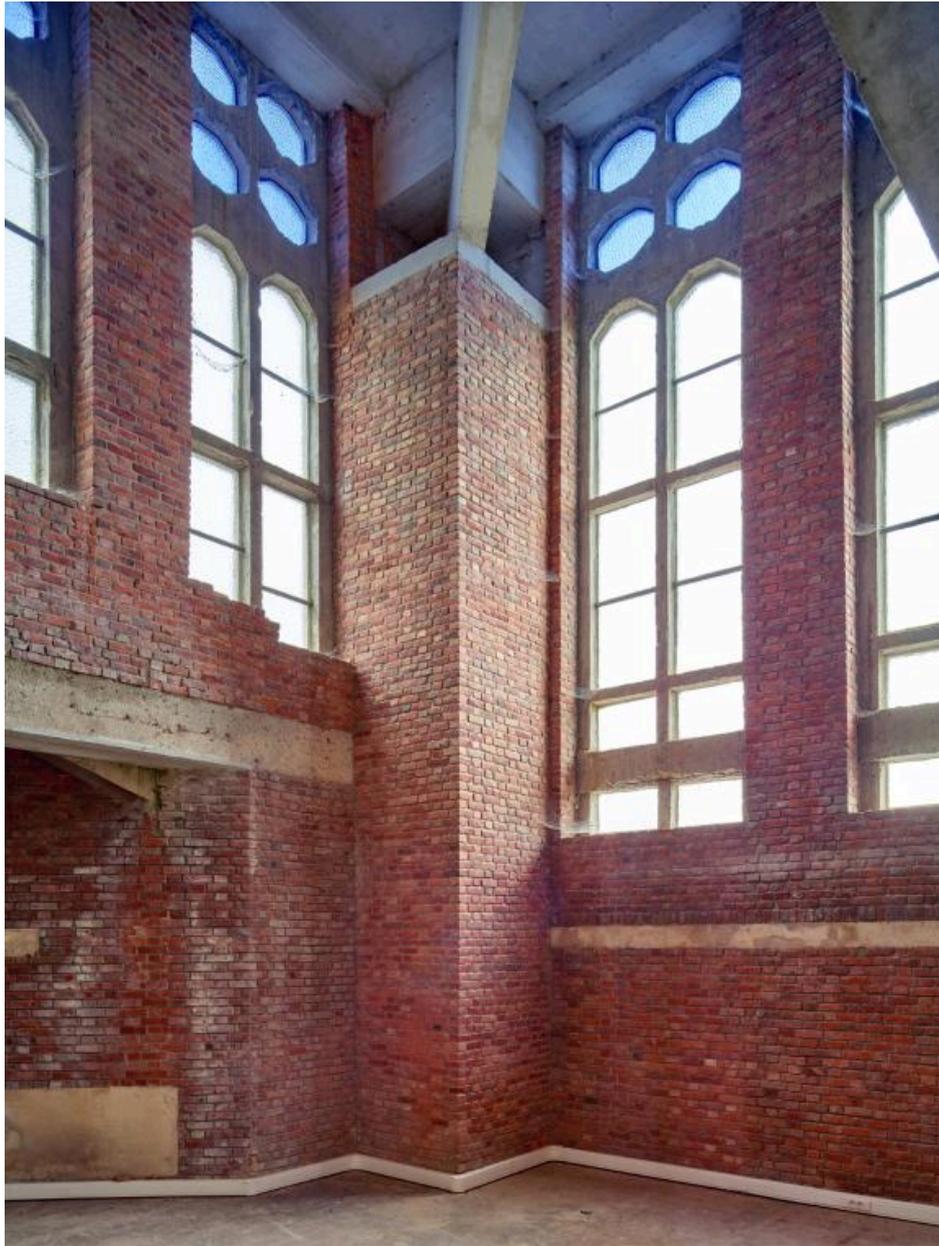
Vue de la nef vers l'abside.

IVR32\_20196200279NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier d'angle du clocher.

IVR32\_20196200288NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le porche.

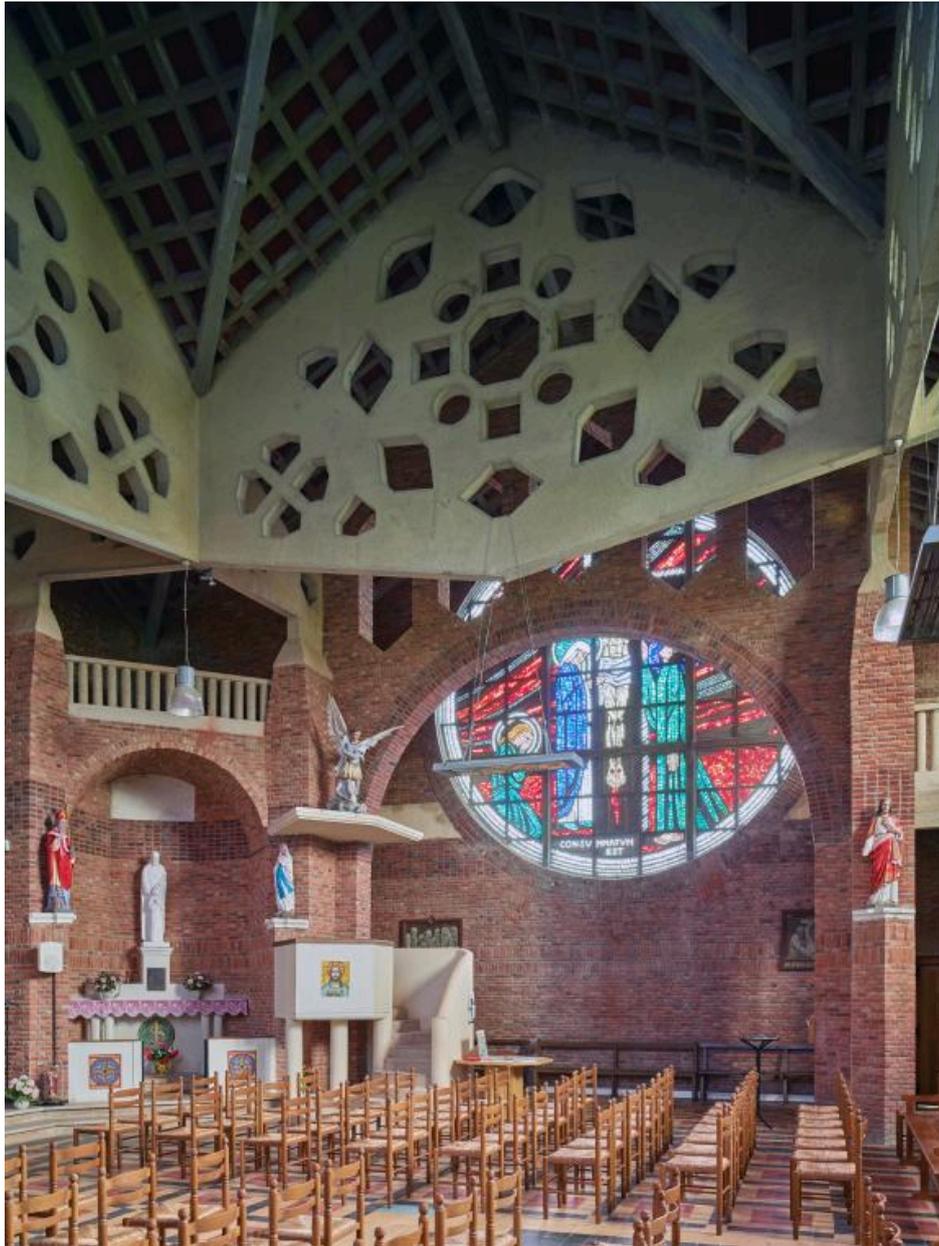
IVR32\_20196200290NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale sud.

IVR32\_20196200278NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la charpente depuis la tribune.

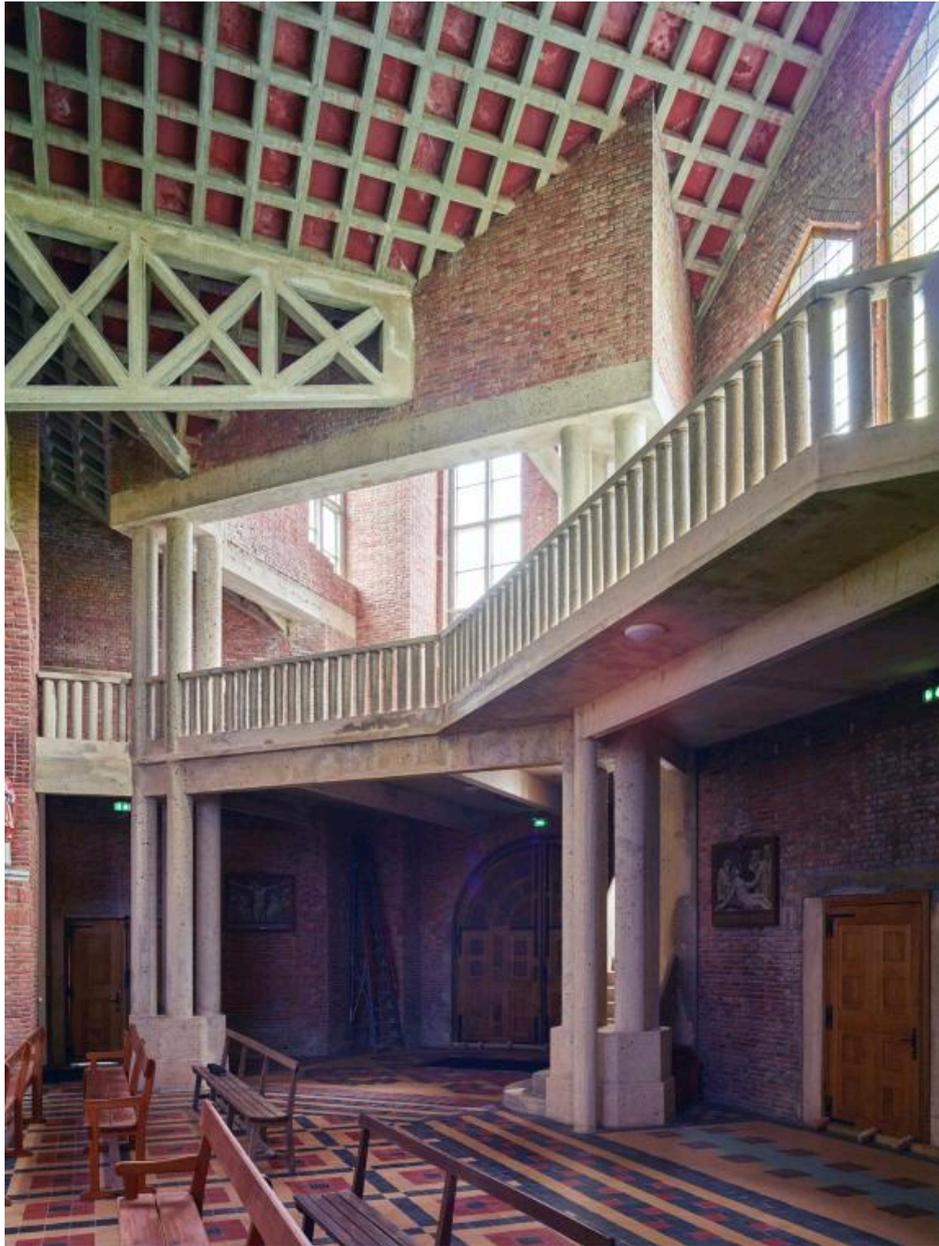
IVR32\_20196200295NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tribune.

IVR32\_20196200285NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier d'accès à la tribune et au campanile.

IVR32\_20196200283NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier d'accès à la tribune et au campanile.

IVR32\_20196200282NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément de charpente depuis la tribune.

IVR32\_20196200274NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément de charpente depuis la tribune.

IVR32\_20196200291NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément de charpente depuis la tribune.

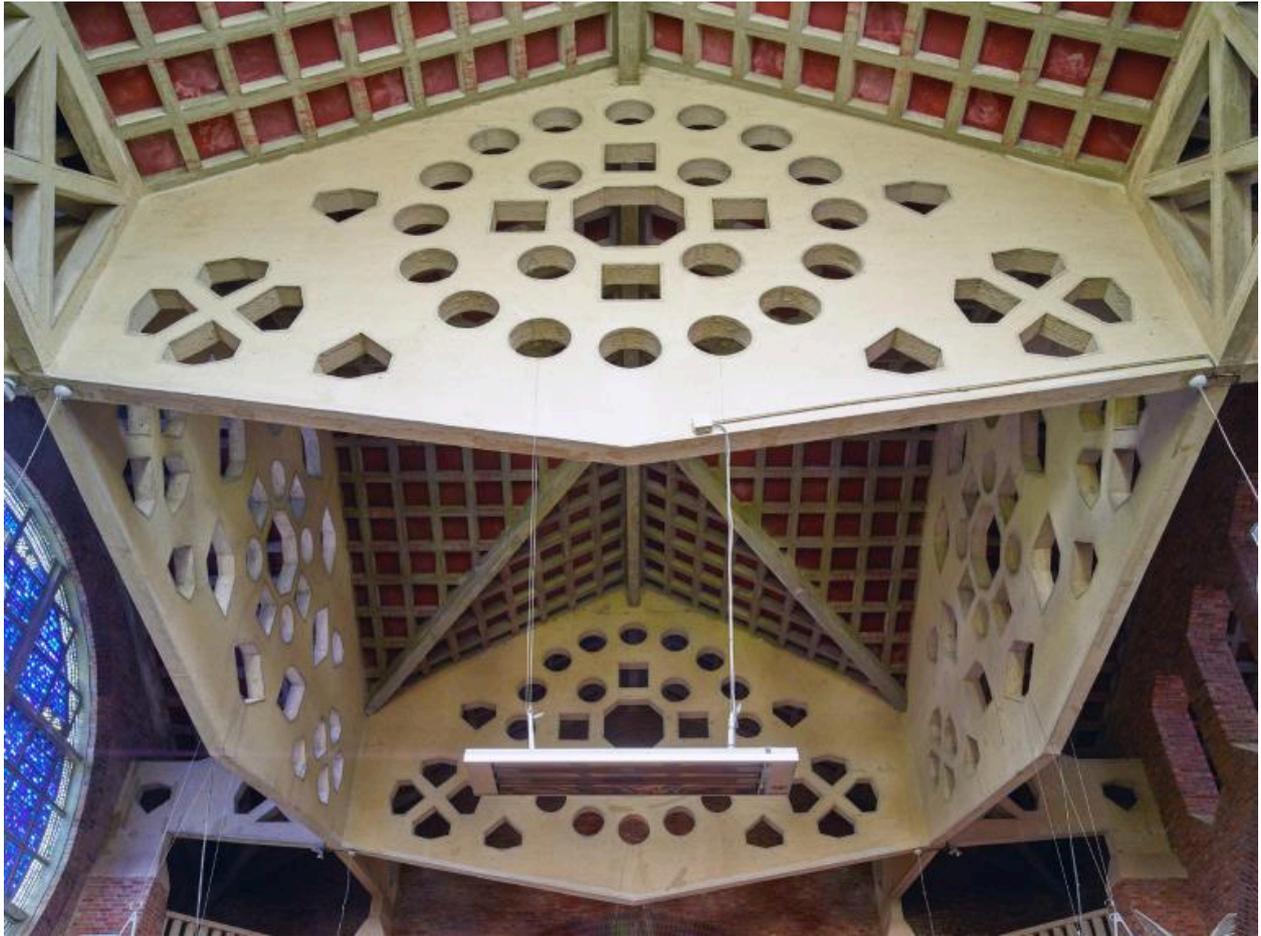
IVR32\_20196200292NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente.

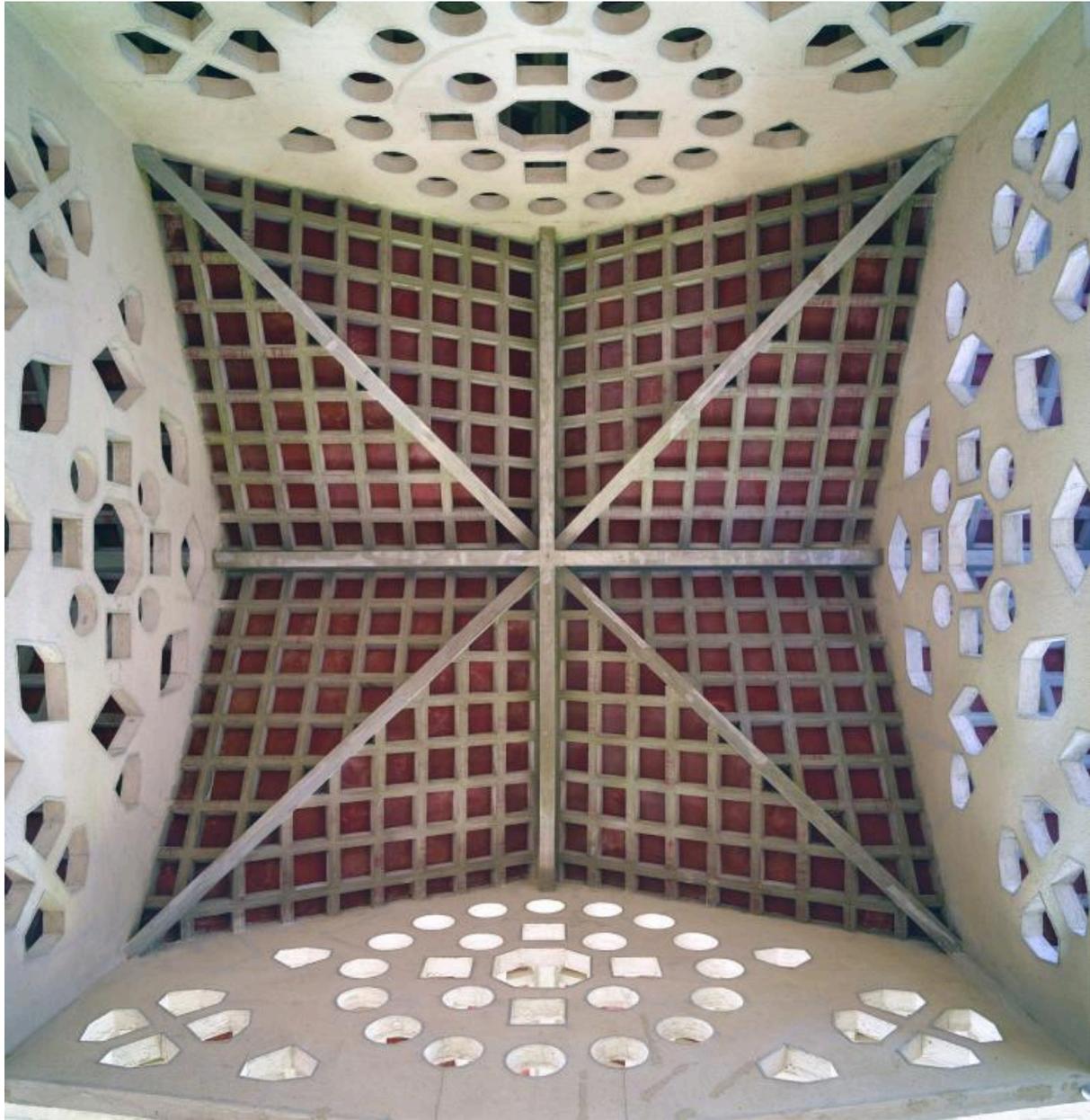
IVR32\_20196200280NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale de la charpente.

IVR32\_20196200293NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation