Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Rocquigny
Rue de l'Abbaye

Église paroissiale Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005100
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA62000004

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame
Appellation : Église paroissiale Notre-Dame
Parties constituantes non étudiées : campanile, choeur, sacristie, nef, baptistère, chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2016, OA, 425

Historique

La reconstruction de l'église de Rocquigny, détruite au cours de la Première Guerre mondiale, fait l'objet d'un concours à l'issue duquel est retenu le projet de l'architecte Jean-Louis Sourdeau. Celui-ci conçoit un édifice à l'esthétique nouvelle, faisant appel au béton armé, notamment pour son clocher campanile, unique dans la région. L'originalité de son plan et de sa conception, la qualité de son décor font de cette église un élément majeur de l'architecture de la Première Reconstruction dans le département du Pas-de-Calais.
Le projet de Jean-Louis Sourdeau est approuvé par le diocèse d'Arras le 6 mars 1928 et l'église est construite au cours des années 1929-1930. Elle est ornée de vitraux de dalles de verre de Jean Gaudin et de mosaïques des frères Mauméjean (la verrière de l'abside est signée Mayeur et Bertrand (Arras).
Suite à la dégradation du mortier des joints des briques et du béton armé des éléments du clocher, il a été nécessaire de déposer ce dernier. Des travaux de confortation provisoire ont été entrepris sur l’ensemble du bâtiment fragilisé. Il a donc été décidé de reconstruire la tour à partir d'éléments préfabriqués et non au moyen de coffrages glissants, comme lors de sa construction. Après dix ans de travaux, l'église est inaugurée en 2013.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Louis Sourdeau (architecte départemental, attribution par source), Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source), Mauméjean (mosaïste, attribution par source)

Description

Cette église de plan massé est en brique et couverte d'une charpente en béton armé. Son angle sud-ouest est flanqué d'une tour carrée, orientée à quarante-cinq degrés par rapport à la nef, supportant un clocher-campanile en béton armé s'élançant à trente-huit mètres de hauteur et composé de quatre piles d'angle fasciculées de 6 mètres de hauteur. Au centre de cette tour, un escalier en vis avec jour conduit à son sommet.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton, béton armé
Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique
Plan : plan centré
Couvrements : charpente en béton armé apparente
Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie, toit à longs pans
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en vis avec jour

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 2001/09/07

Classement par arrêté du 7 septembre 2001.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **ROBIN, Denis. L’église de Rocquigny enfin restaurée après dix ans de travaux et un coût de trois millions d’euros (La Voix du Nord, 5 octobre 2013).**
  ROBIN, Denis. **L’église de Rocquigny enfin restaurée après dix ans de travaux et un coût de 3 millions d’euros**, *La Voix du Nord*, 5 octobre 2013.

- PHILIPPON, Jacques, MERLIER, Philippe, DUBOIS, Lionel. **L’église Notre-Dame de Rocquigny (Pas-de-Calais) : restauration, reconstruction ou abandon ?** [en ligne]. *In-Situ : Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles : 2ème partie,* décembre 2009.

- **VOGUË (de), Alix. Un clocher en dentelle de béton préfabriqué. Le Moniteur, 2013.**
  VOGUË (de), Alix. **Un clocher en dentelle de béton préfabriqué**. Le Moniteur, 2013.

Liens web

• PHILIPPON, Jacques, MERLIER, Philippe, DUBOIS, Lionel, L’église Notre-Dame de Rocquigny (Pas-de-Calais) : restauration, reconstruction ou abandon ?. In-Situ : Le patrimoine religieux des XIXe et XXe siècles, décembre 2009. [consulté le 28/11/2023] : https://journals.openedition.org/insitu/6548
•
• Base Mérimée. Dossier architecture. PM62000004. Rocquigny (Pas-de-Calais). Église paroissiale Notre-Dame. [consulté le 30/11/2023] : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA62000004

Annexe 1

ROBIN, Denis. L’église de Rocquigny enfin restaurée après dix ans de travaux et un coût de trois millions d’euros. La Voix du Nord, 5 octobre 2013.

Il fallait bien un préfet pour venir inaugurer les travaux de restauration de l’église Notre-Dame. Mercredi après-midi, une bonne partie du village s’était réunie au pied de l’édifice religieux. Non pas pour une procession, mais pour l’inauguration de l’église restaurée après dix ans de travaux et une enveloppe de 3 millions d’euros.
Pas peu fière Marguerite Lefebvre. Même un peu émue la première magistrate au moment de prononcer son petit discours. Faut dire que ce discours, elle a eu le temps de le préparer. Ce chantier de restauration de l’église Notre-Dame, ça fait quelques années qu’on en parle. « Quand je suis entrée au conseil municipal en 1977, on en parlait déjà, confie-t-elle. On avait sollicité le préfet de l’époque car des blocs de béton se détachaient de l’église ».
Demandes de démolition

Cet édifice, c'est toute une histoire. Il date de 1930 et a été conçu par l'architecte Jean-Louis Sourdeau. Il était censé remplacer l'église détruite durant la Première Guerre mondiale. Mais pas à l'identique car l'architecte de l'époque avait décidé d'innover en utilisant un matériau novateur : le béton armé. Le clocher contemporain est monumental (40 m de haut) et se voit à des kilomètres à la ronde. Le souci, c'est que la réalisation a un peu été faite à la va-vite (béton poreux, joints sous-dosés en ciment) et que son entretien n'a pas vraiment été suivi. Résultat des courses : l'église est devenue dangereuse avec des chutes régulières de béton. En octobre 1993, elle est fermée pour raison de sécurité. Elle ne rouvrira que vingt ans plus tard !
Par deux fois (en 1994 et 1999), le conseil municipal vote sa démolition. L'église trouvera son salut avec son classement au titre des monuments historiques en 2001. Un an plus tard, la tour du clocher est déconstruite. Pour sa reconstruction, un relevé 3D est effectué afin de faciliter la manœuvre. C'est Lionel Dubois, architecte des Bâtiments de France qui supervise ce chantier colossal. Les façades, chéneaux, gargouilles, portes et fenêtres sont également restaurés. De même que les vitraux qui inondent à nouveau de lumière l'édifice. Après dix ans de chantier, l'église Notre-Dame est désormais ouverte au public. Ce sont trois millions d'euros qui ont été investis dans ce chantier de restauration. L'État en a pris une grosse part (77 %, soit 2,3 M €). Le conseil général a apporté 20 % et la ville de Rocquigny a complété l'enveloppe de manière symbolique. « C'est rare que l'État mette autant d'argent pour une commune rurale, glisse Denis Robin, préfet. Mais cette église, c'est plus qu'un édifice religieux, c'est un élément central de l'identité de la commune. Cette église était un projet audacieux pour l'époque. Quatre-vingt-dix ans après, ça l'est encore. Sa reconstruction a été un sujet de débat dans la commune. Mais c'est un témoignage de l'histoire de notre patrimoine qu'il faut sauvegarder. Et cent ans après la loi relative à la protection des bâtiments historiques, cette restauration est un bel exemple. »
Denis ROBIN, *La Voix du Nord*, 5 octobre 2013.

Illustrations

Vue de trois quarts vers le sud-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200315NUCA

Vue de trois quarts vers le sud-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200314NUCA

Vue de trois quarts vers l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200324NUCA

Vue de trois quarts vers le nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200338NUCA

Vue de trois quarts vers le sud-ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200323NUCA

Elévation nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200318NUCA

Vue de trois quarts vers le sud-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200336NUCA

Vue de trois quarts vers l'est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200337NUCA

Partie basse de l'église et porche d'entrée vers le nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200320NUCA

Vue vers le nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200339NUCA

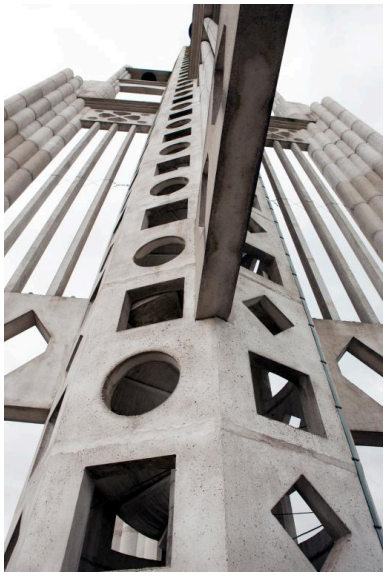
Vue de trois quarts vers l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200322NUCA

Partie basse de l'église et porche d'entrée vers le nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200340NUCA

Pignon sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200341NUCA

Pignon sud. Christ en amortissement.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200312NUCA

Vue en contre-plongée du campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200298NUCA



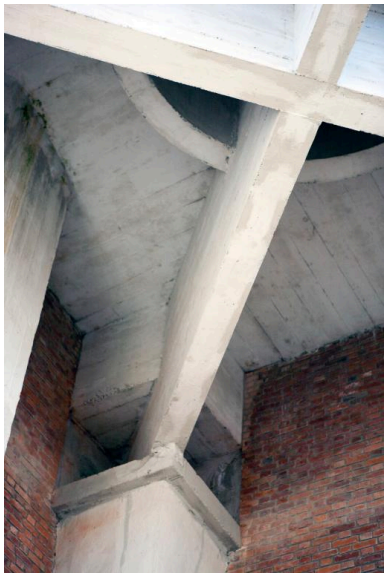
Campanile. Vue en contre-plongée de la cage d'escalier menant aux cloches.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200299NUCA

Lanterne de la tourelle d'escalier du clocher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200300NUCA

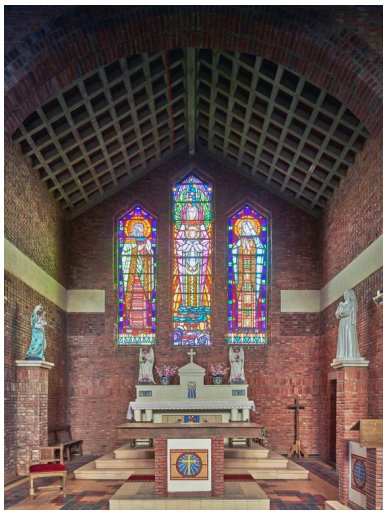
Vue intérieure de la tourelle d'escalier du campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200301NUCA

Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200289NUCA

Vue zénithale de l'interieur du clocher. Structure supportant le campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200284NUCA

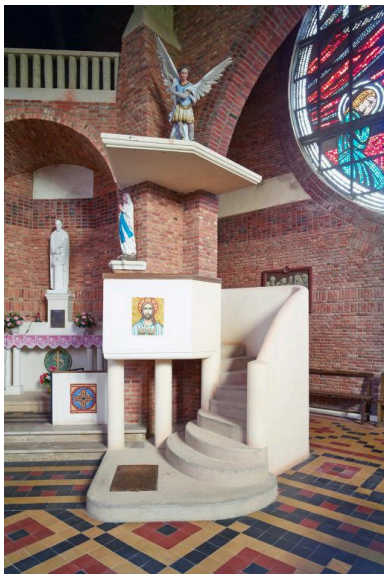


Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200297NUCA

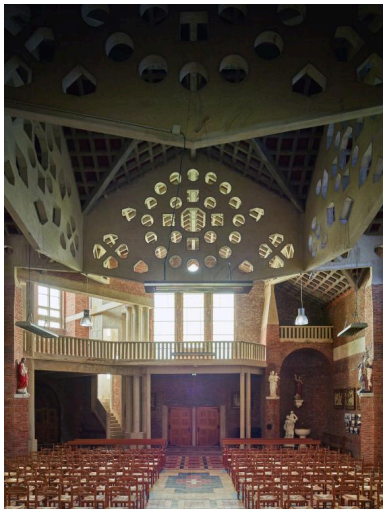


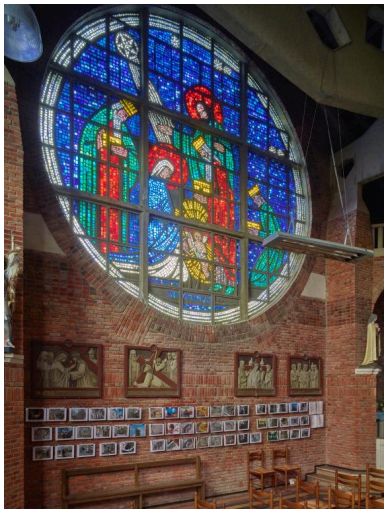
Abside. Verrière signée Mayeur et Bernard (Paris).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200276NUCA

Abside. Signature de la verrière.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200296NUCA

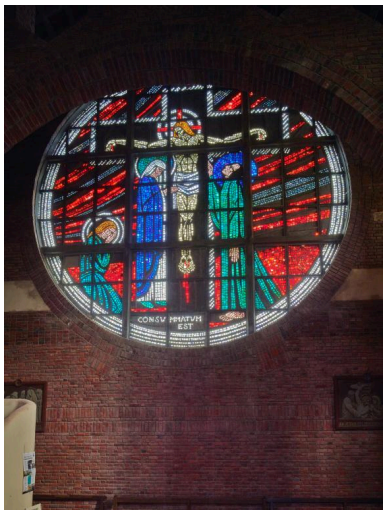


Chaire à prêcher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200294NUCA

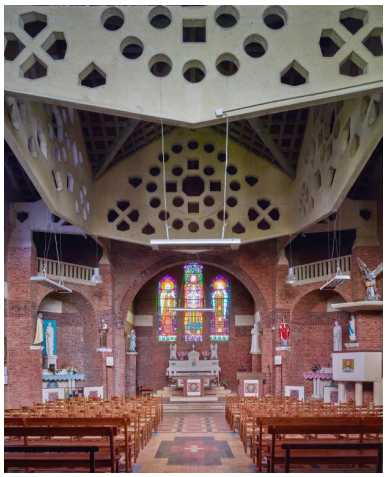




Vue intérieure de la nef, vers le porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200275NUCA

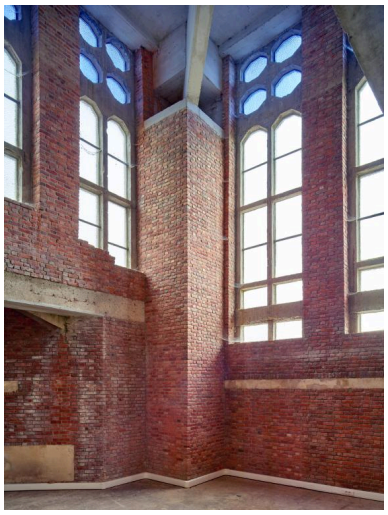


Verrière latérale nord réalisée par Gaudin et représentant l'Adoration des mages.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200277NUCA



Vue de la nef vers l'abside.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200279NUCA

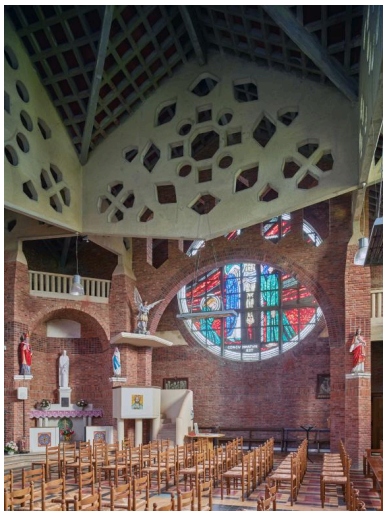
Verrière latérale nord réalisée par Gaudin et représentant l'Adoration des mages.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200281NUCA



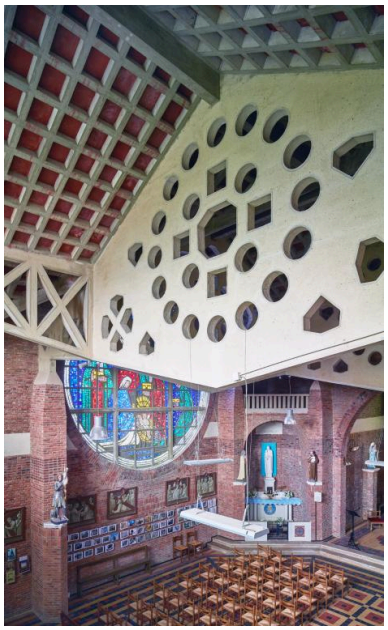
Pilier d'angle du clocher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200288NUCA

Verrière latérale sud réalisée par Gaudin et représentant le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200286NUCA

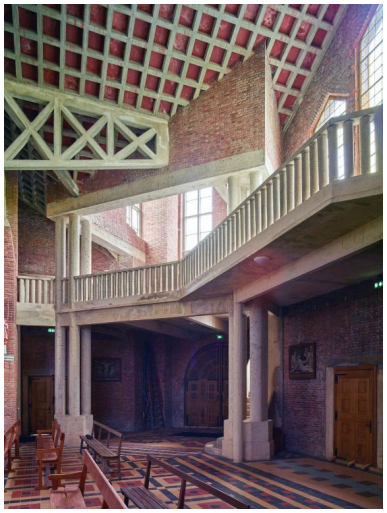
Vue générale depuis le porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200290NUCA



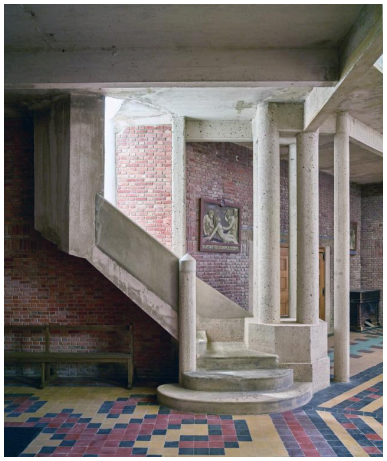
Vue latérale sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200278NUCA



Détail de la charpente depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200295NUCA



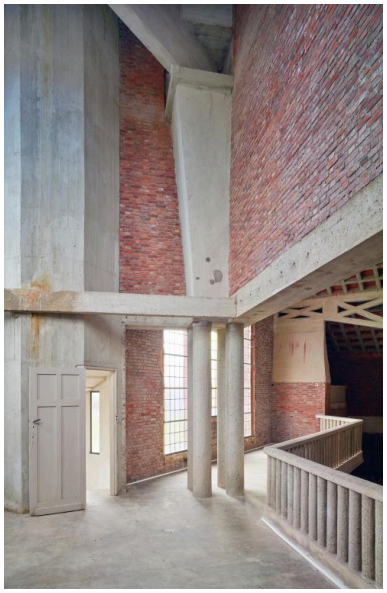
Tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200285NUCA



Escalier d'accès à la tribune et au campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200283NUCA

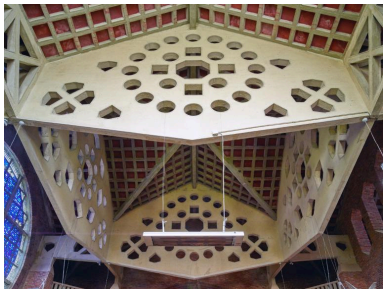
Escalier d'accès à la tribune et au campanile.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200282NUCA

Élément de charpente depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200274NUCA

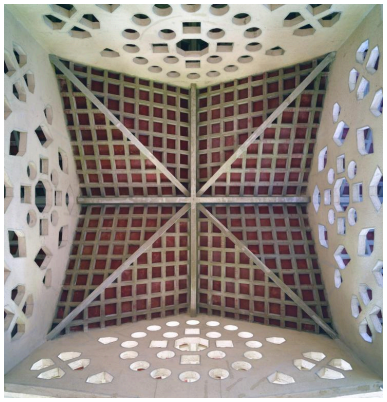


Élément de charpente depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200291NUCA

Élément de charpente depuis la tribune.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200292NUCA



Charpente.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200280NUCA



Vue zénithale de la charpente.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200293NUCA

Auteur(s) du dossier : Jean-Marc Ramette
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de trois quarts vers le sud-est.

IVR32_20196200315NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers le sud-est.

IVR32_20196200314NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers l'ouest.

IVR32_20196200324NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers le nord-est.

IVR32_20196200338NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers le sud-ouest.

IVR32_20196200323NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation nord.

IVR32_20196200318NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers le sud-est.

IVR32_20196200336NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers l'est.

IVR32_20196200337NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue vers le nord-est.

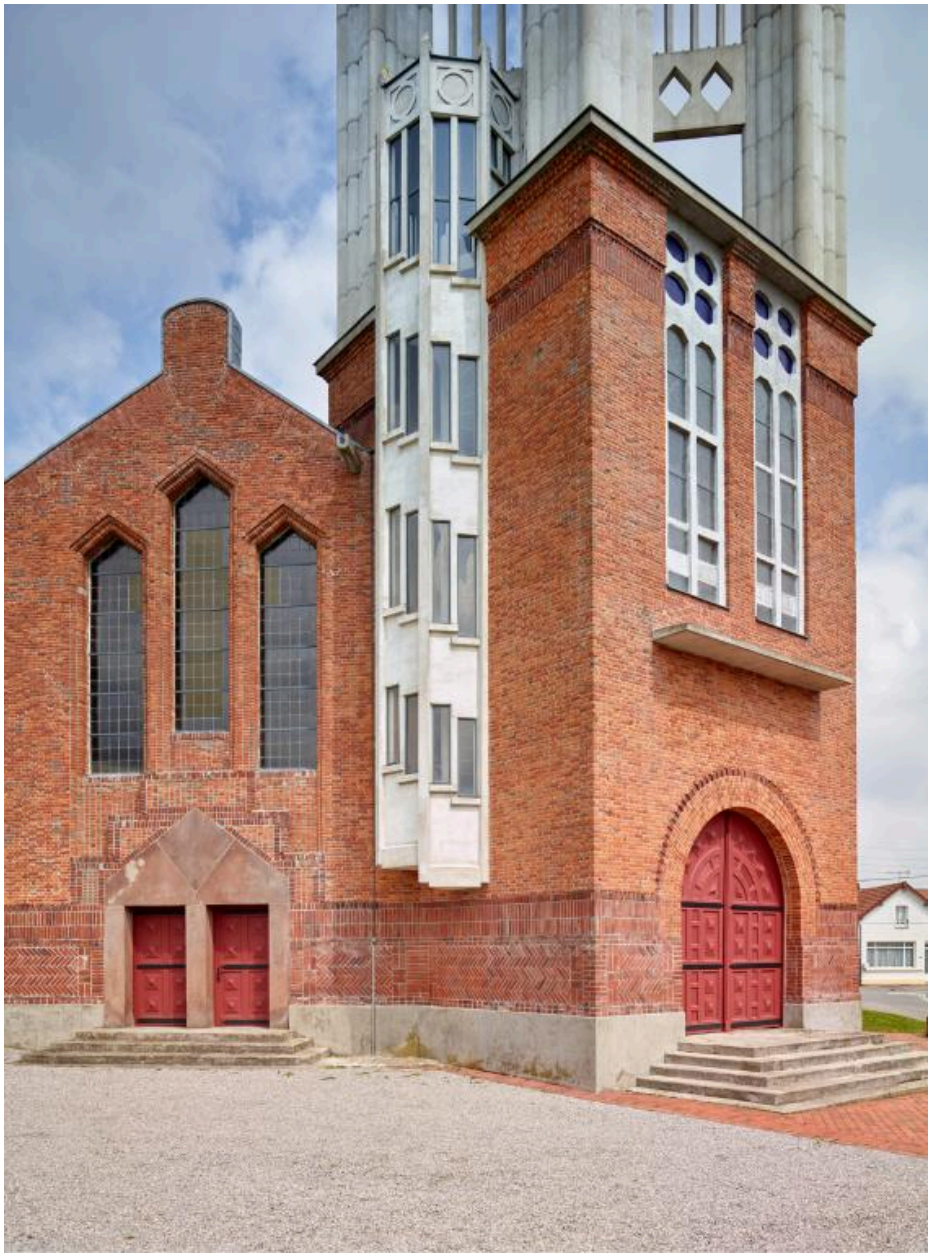
IVR32_20196200339NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers l'ouest.

IVR32_20196200322NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie basse de l'église et porche d'entrée vers le nord.

IVR32_20196200320NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie basse de l'église et porche d'entrée vers le nord-est.

IVR32_20196200340NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pignon sud.

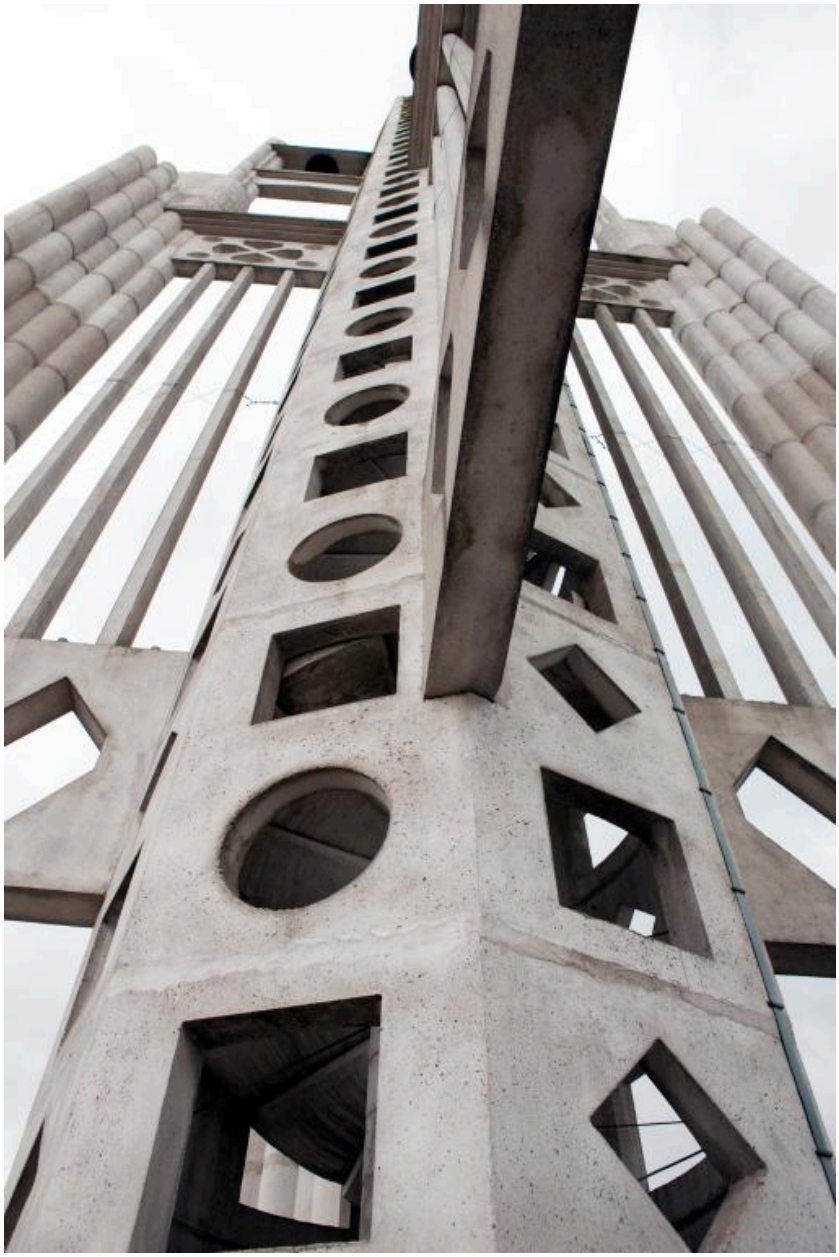
IVR32_20196200341NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pignon sud. Christ en amortissement.

IVR32_20196200312NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue en contre-plongée du campanile.

IVR32_20196200298NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Campanile. Vue en contre-plongée de la cage d'escalier menant aux cloches.

IVR32_20196200299NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lanterne de la tourelle d'escalier du clocher.

IVR32_20196200300NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la tourelle d'escalier du campanile.

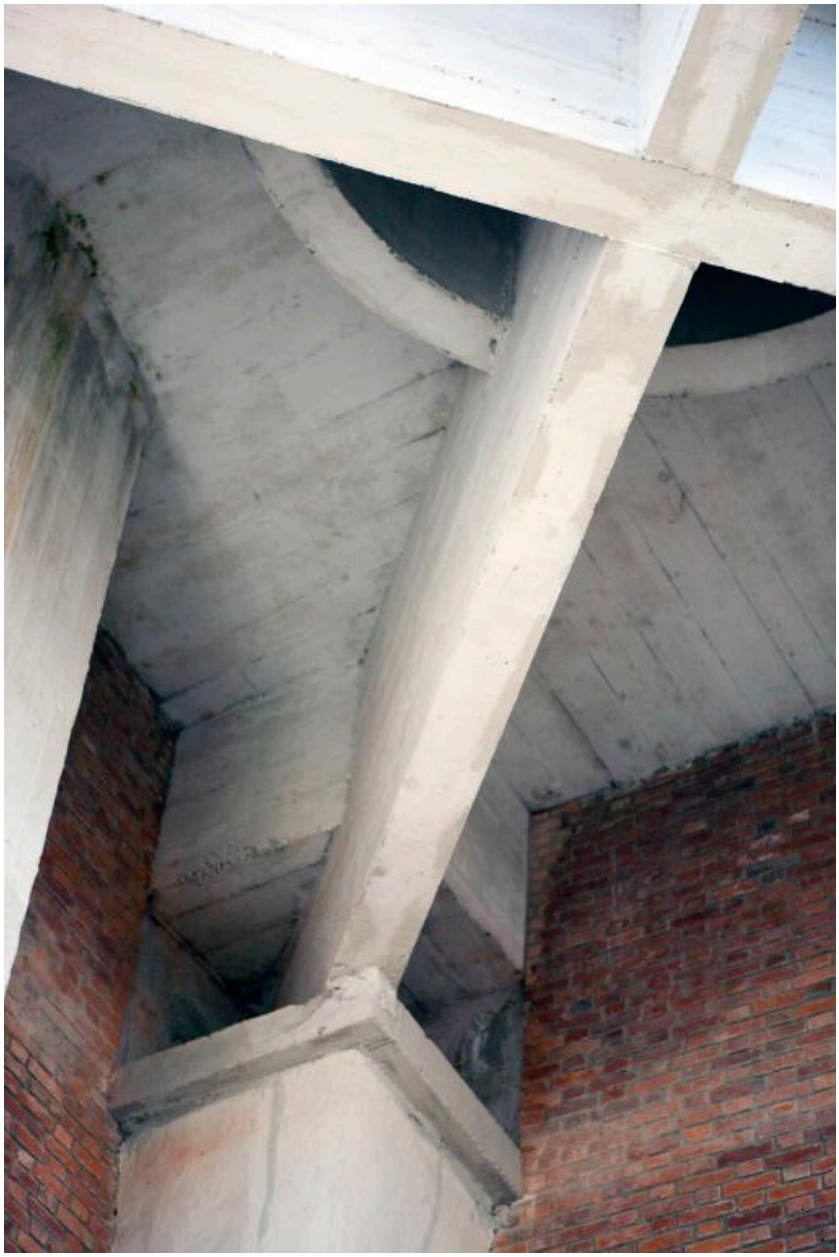
IVR32_20196200301NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.

IVR32_20196200289NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

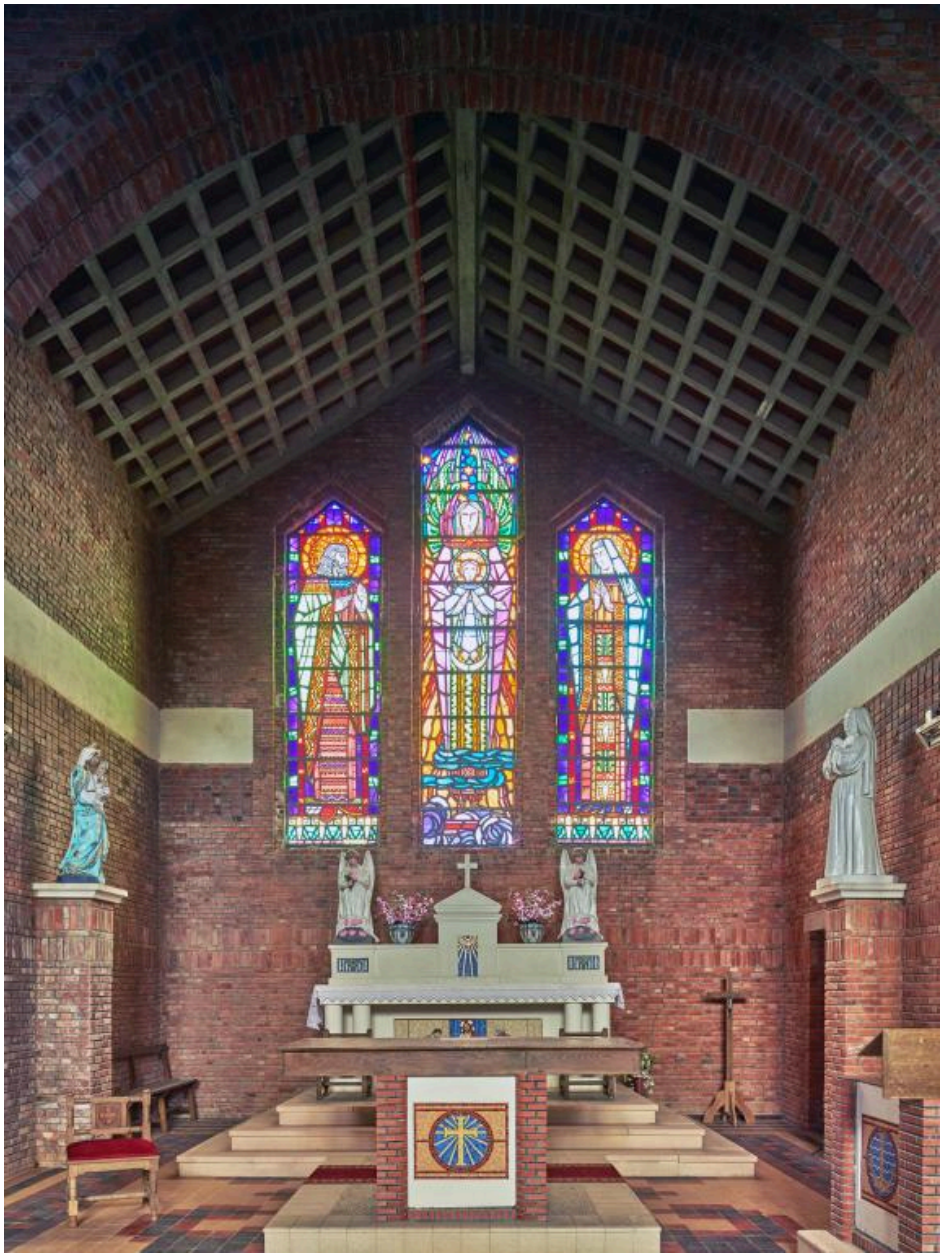
Vue zénithale de l'interieur du clocher. Structure supportant le campanile.

IVR32_20196200284NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du clocher. Détail de la structure supportant le campanile.

IVR32_20196200297NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

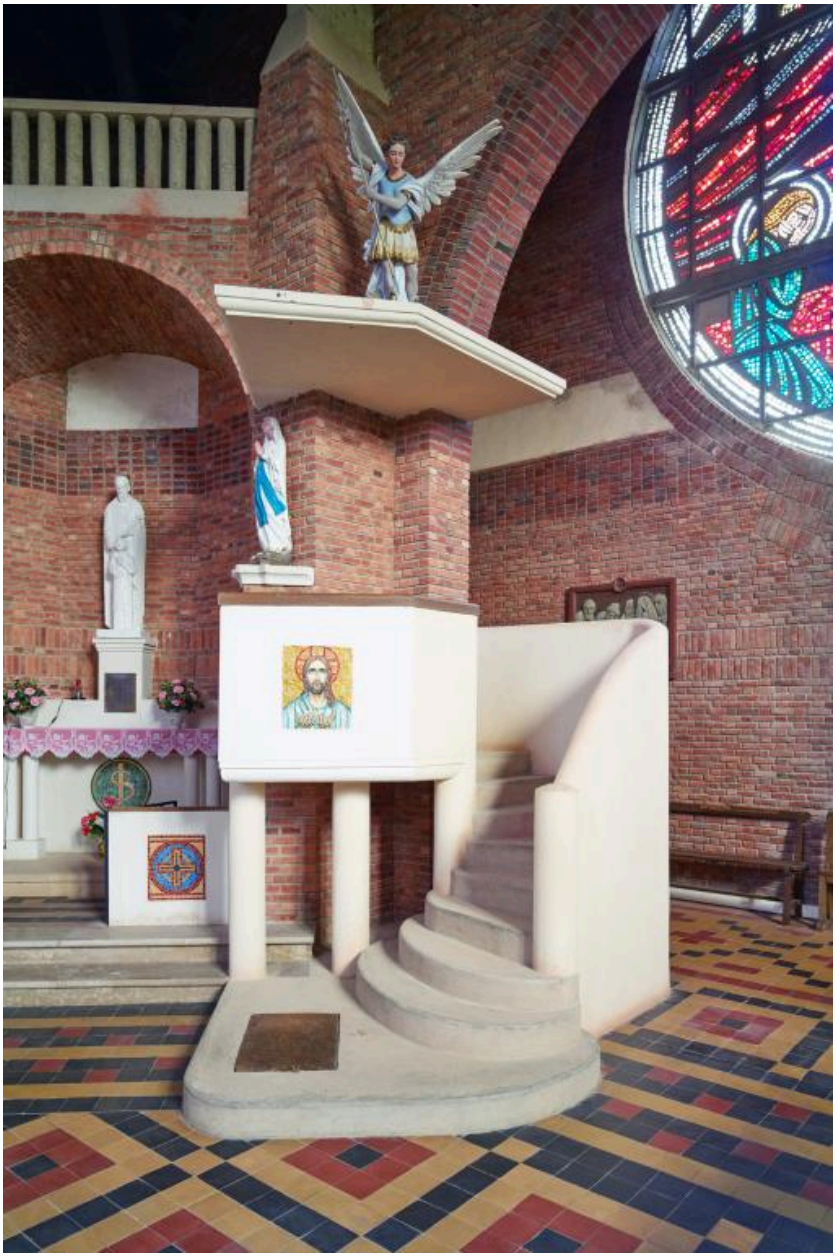


Abside. Verrière signée Mayeur et Bernard (Paris).

IVR32_20196200276NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

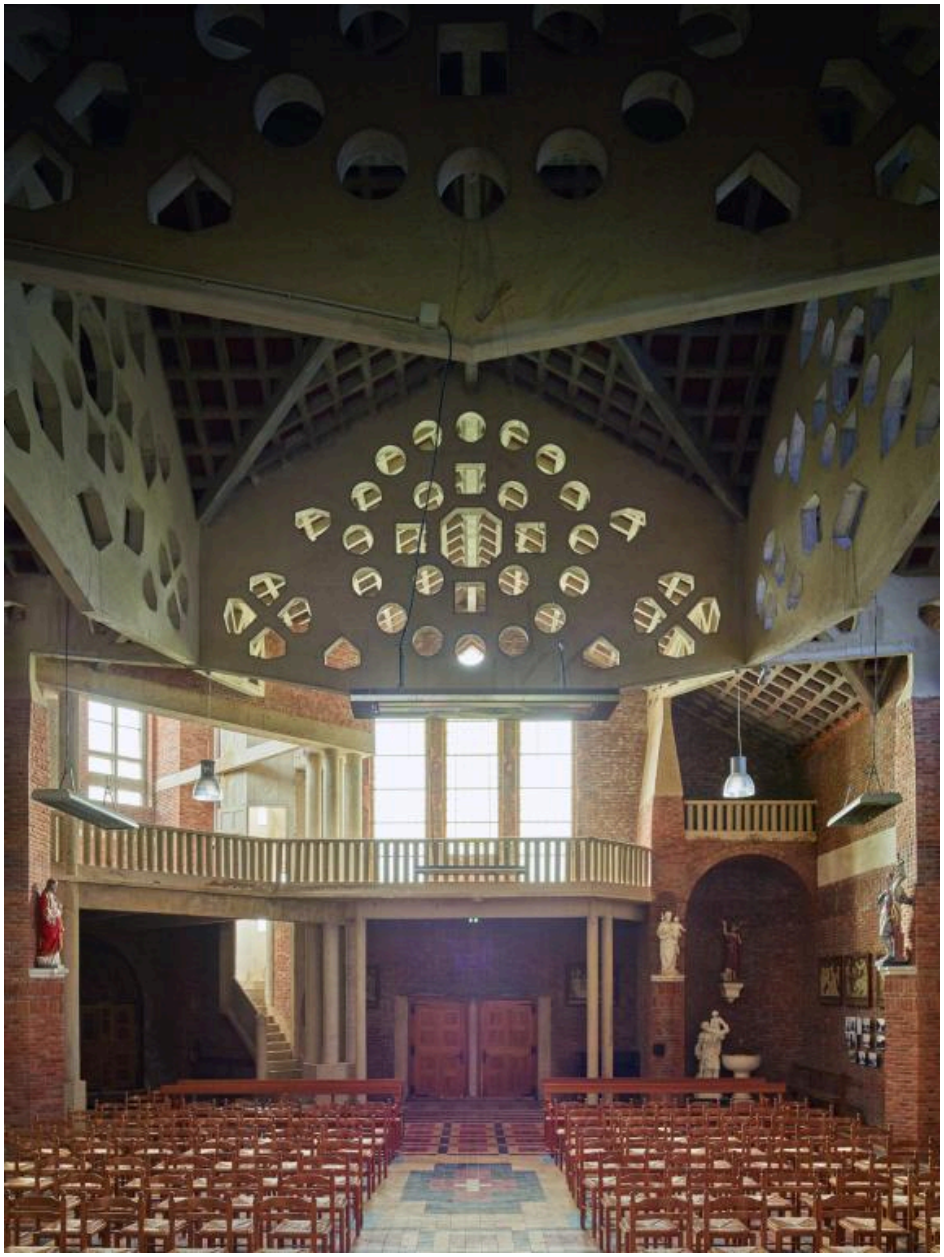
Abside. Signature de la verrière.

IVR32_20196200296NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



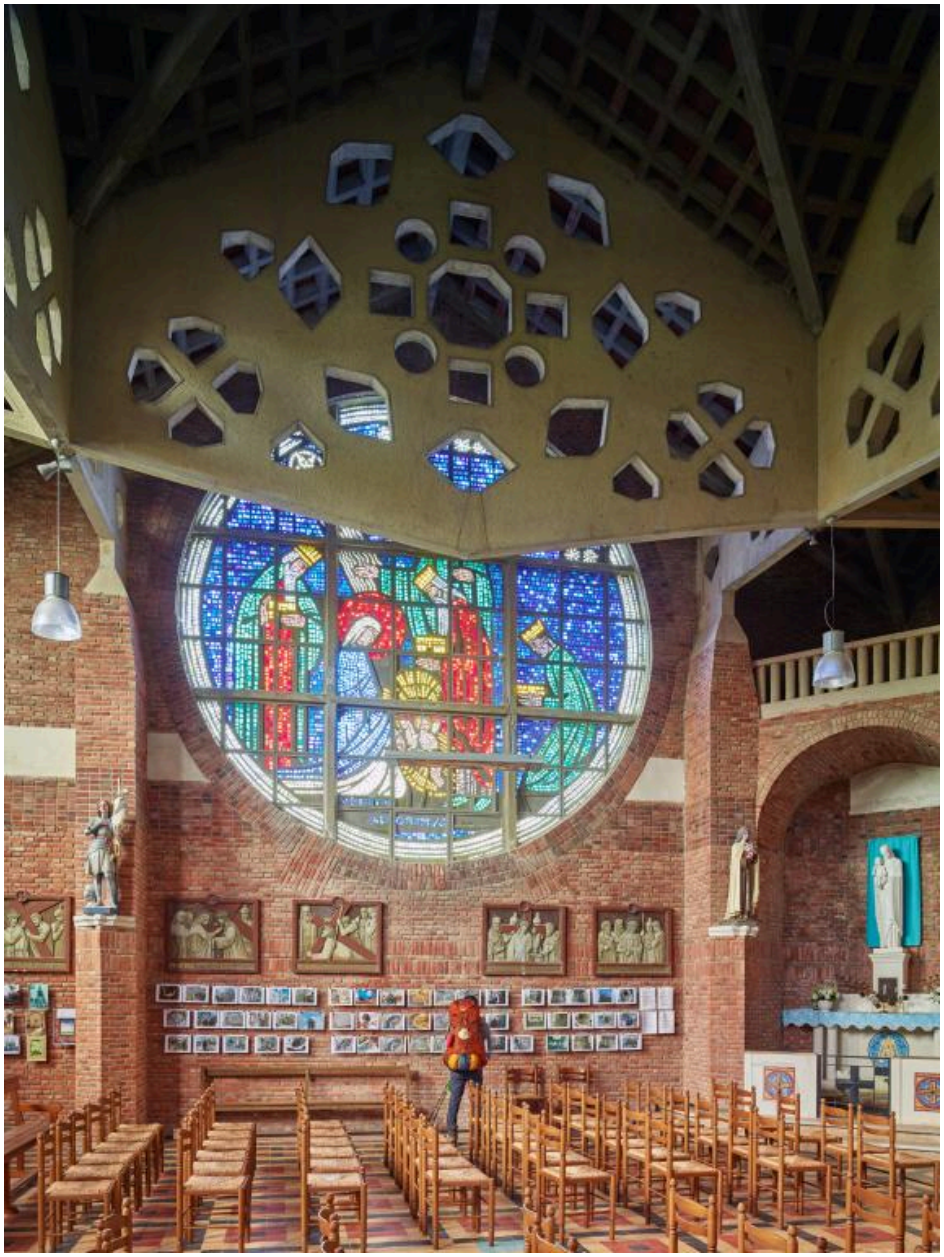
Chaire à prêcher.

IVR32_20196200294NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



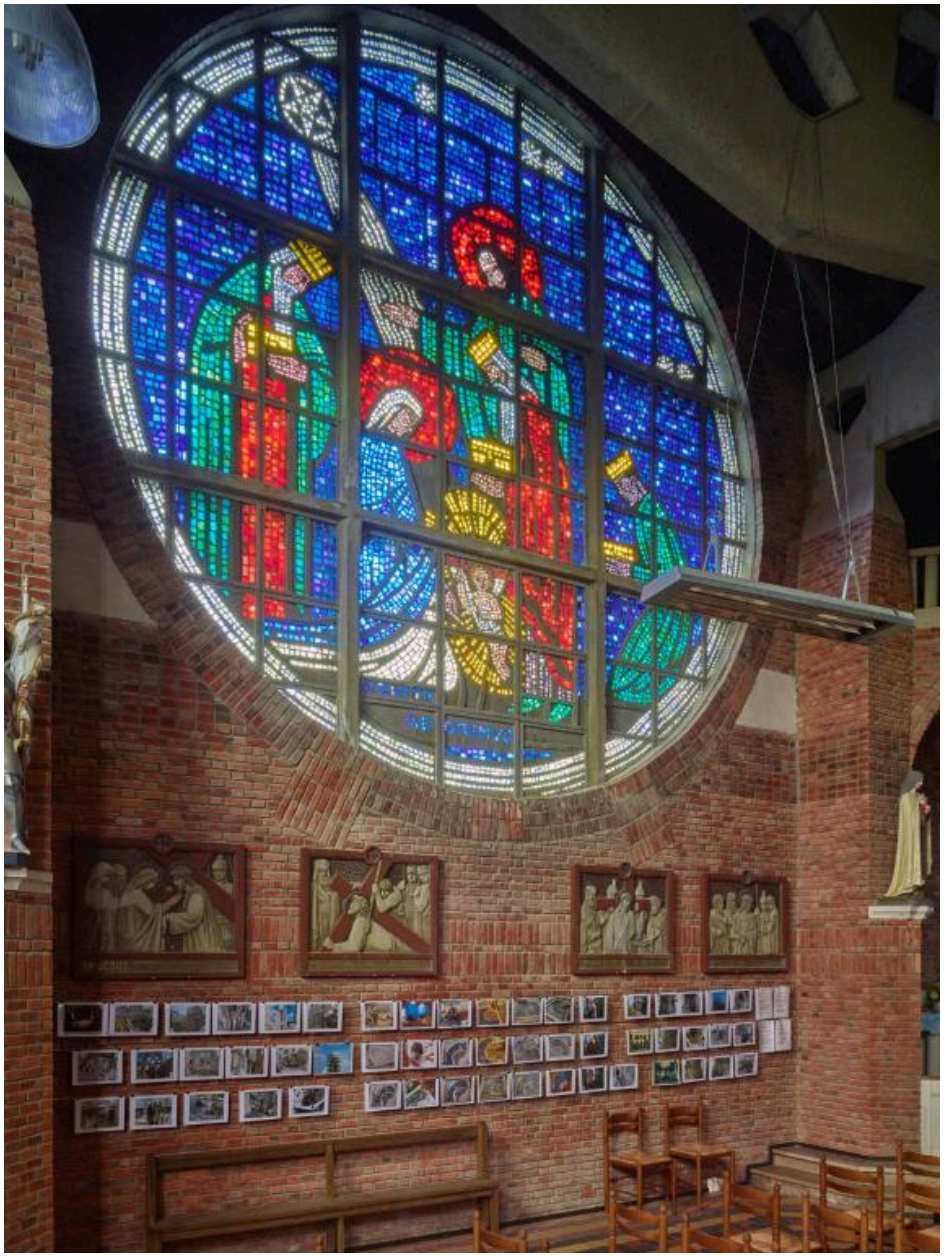
Vue intérieure de la nef, vers le porche.

IVR32_20196200275NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



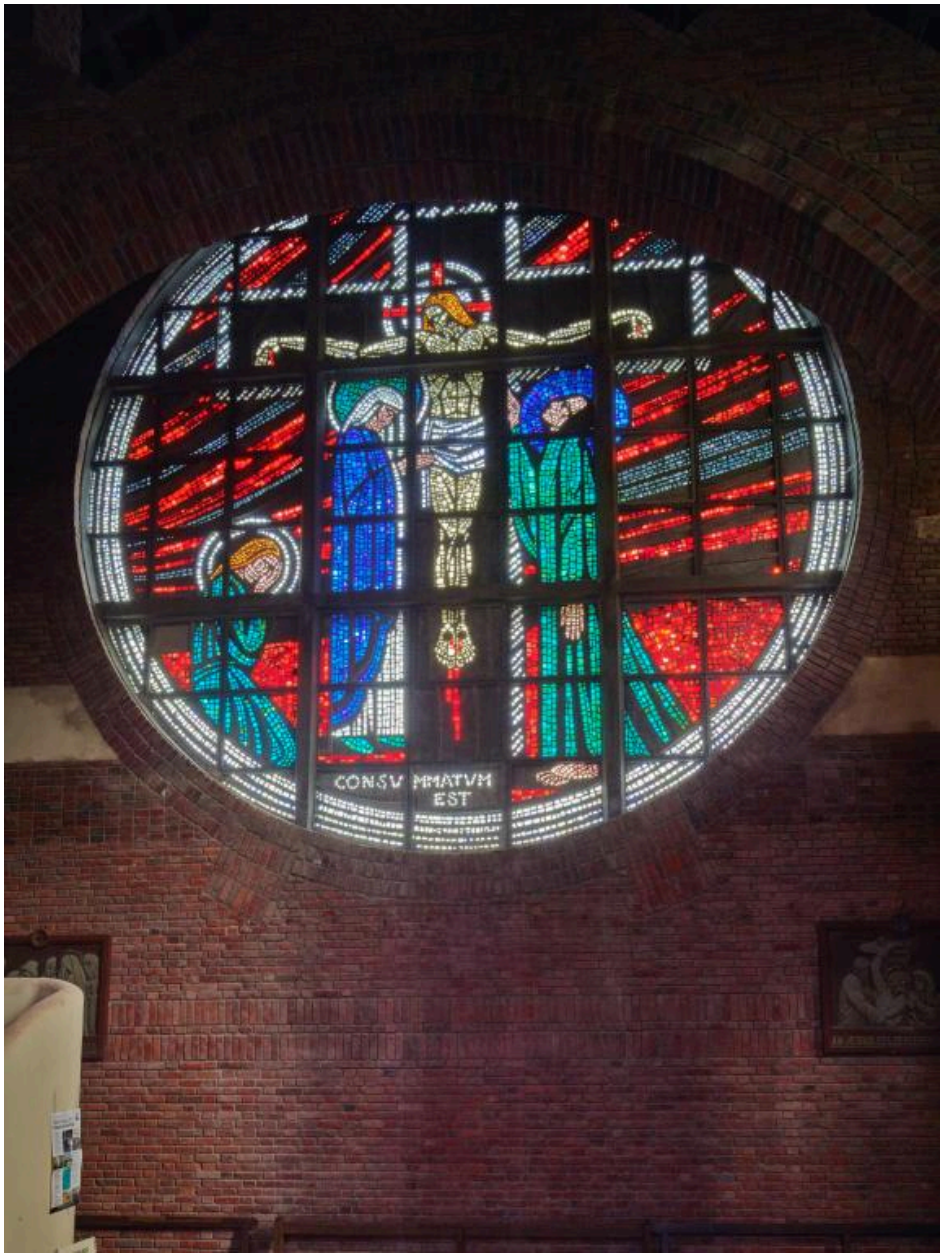
Verrière latérale nord réalisée par Gaudin et représentant l'Adoration des mages.

IVR32_20196200277NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière latérale nord réalisée par Gaudin et représentant l'Adoration des mages.

IVR32_20196200281NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

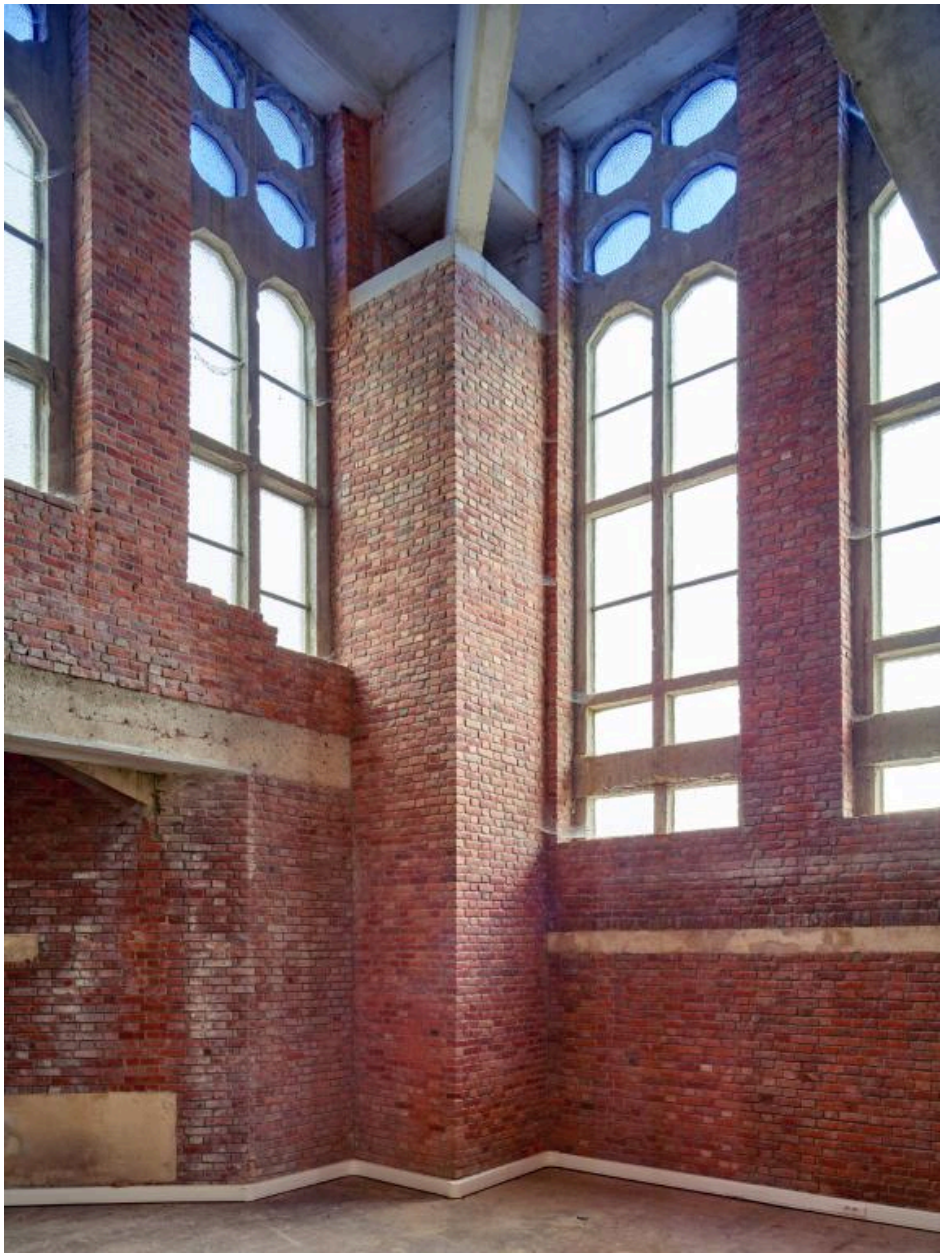


Verrière latérale sud réalisée par Gaudin et représentant le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean.

IVR32_20196200286NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef vers l'abside.

IVR32_20196200279NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

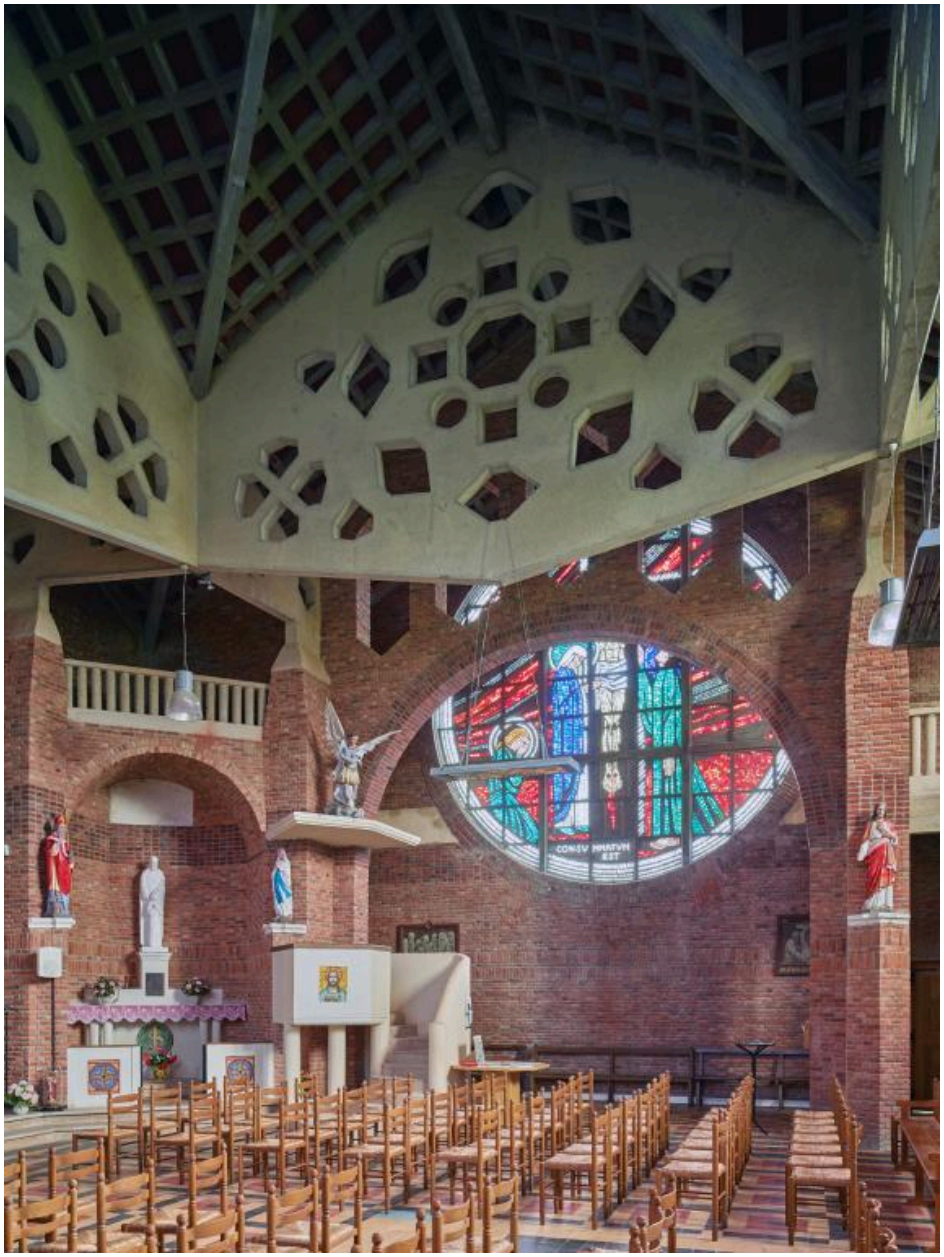


Pilier d'angle du clocher.

IVR32_20196200288NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

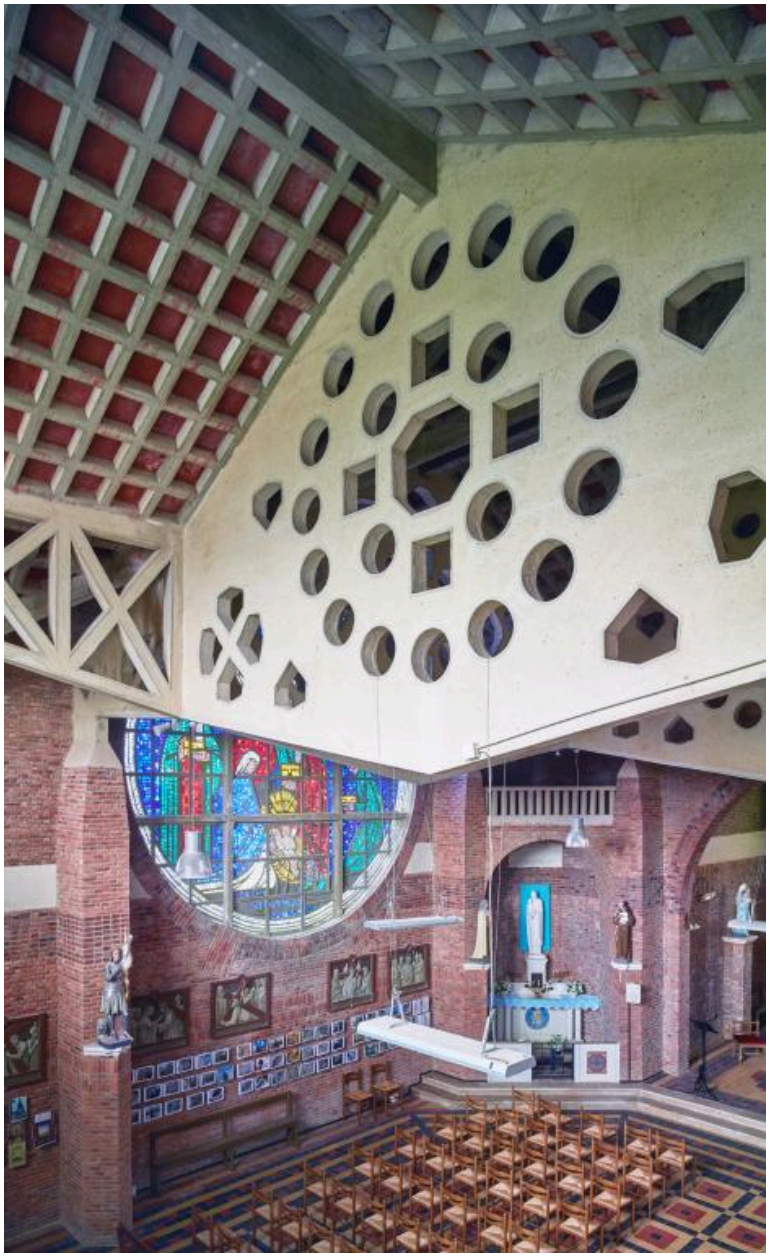
Vue générale depuis le porche.

IVR32_20196200290NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



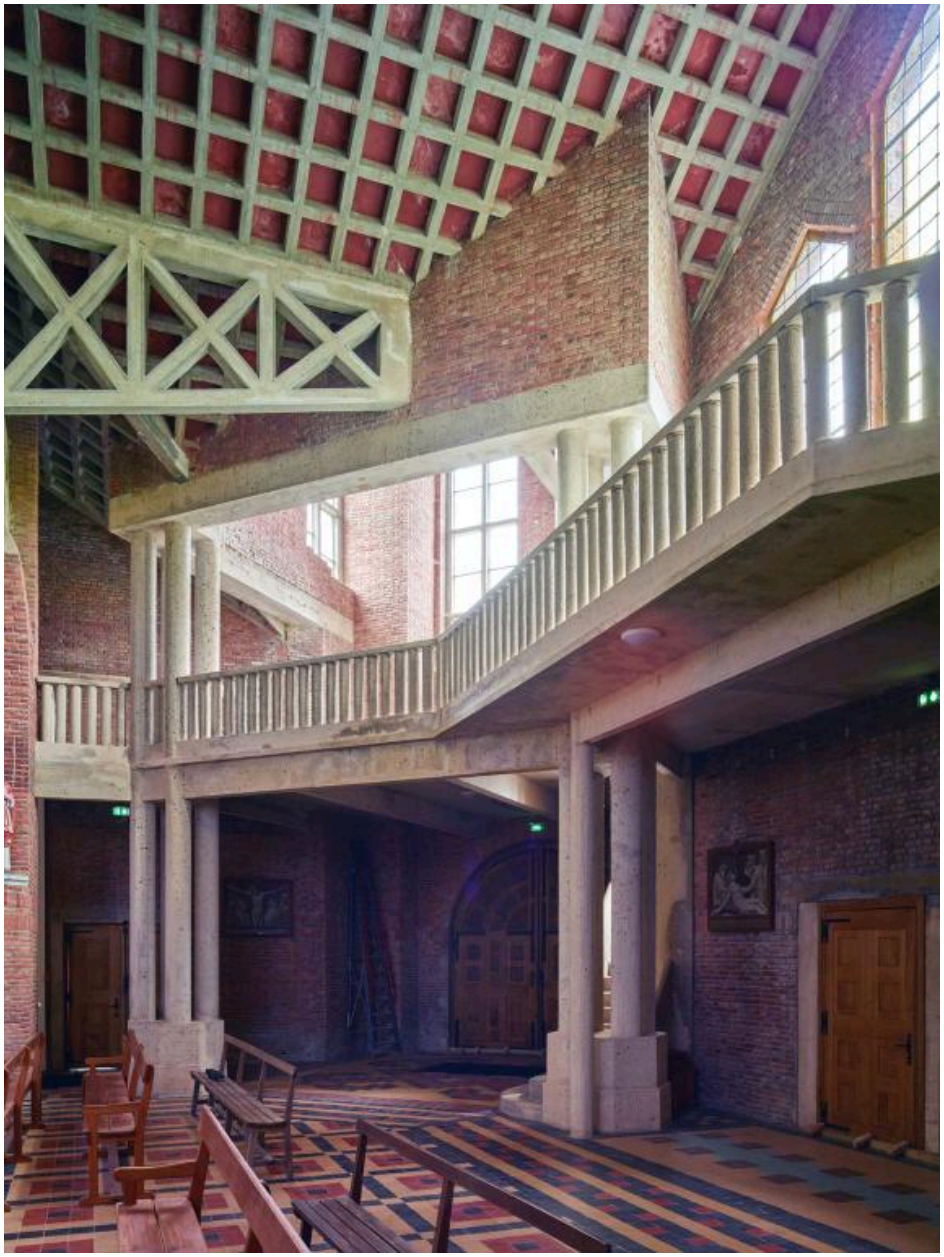
Vue latérale sud.

IVR32_20196200278NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la charpente depuis la tribune.

IVR32_20196200295NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tribune.

IVR32_20196200285NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier d'accès à la tribune et au campanile.

IVR32_20196200283NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier d'accès à la tribune et au campanile.

IVR32_20196200282NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élément de charpente depuis la tribune.

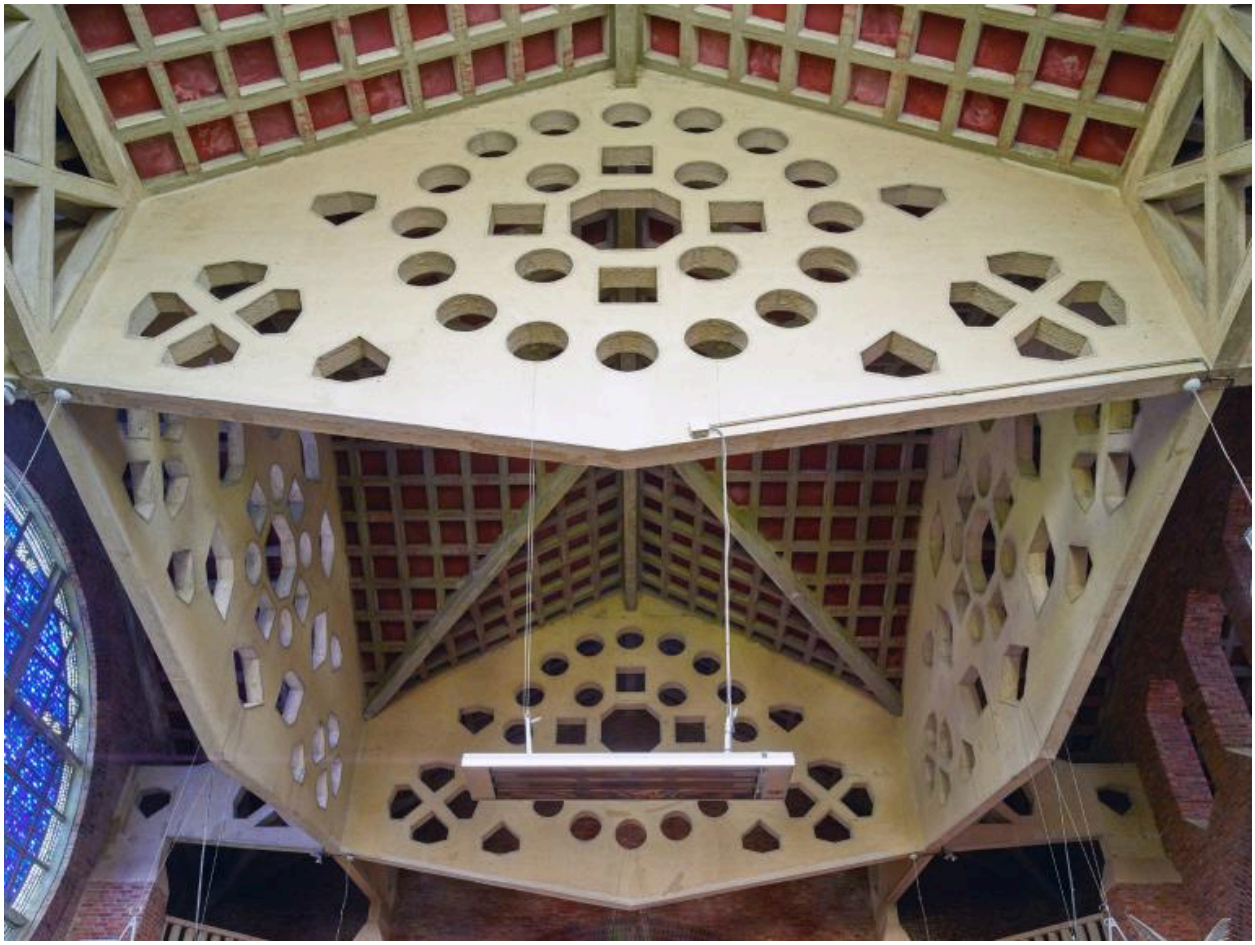
IVR32_20196200274NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élément de charpente depuis la tribune.

IVR32_20196200291NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

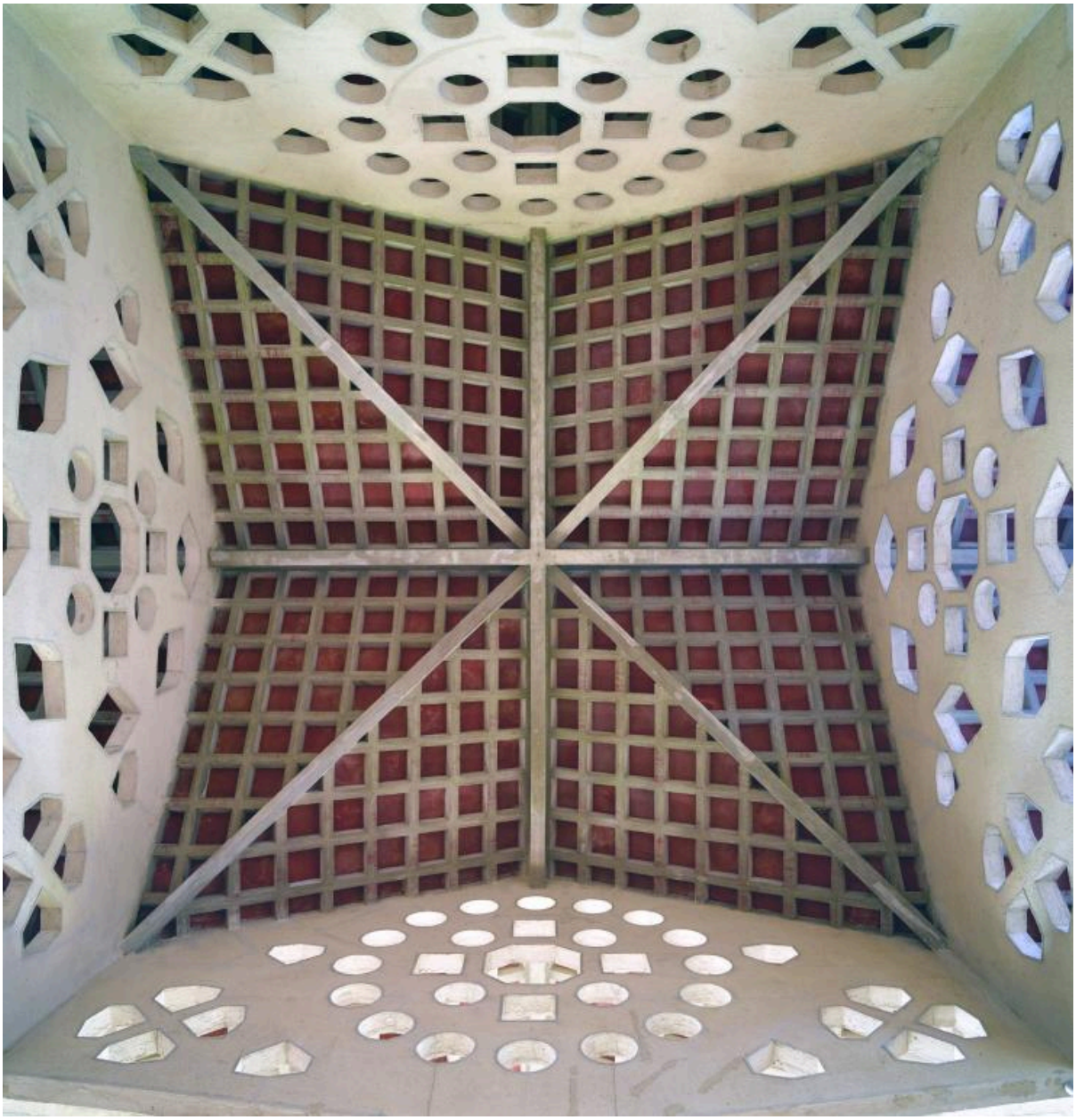
Élément de charpente depuis la tribune.

IVR32_20196200292NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente.

IVR32_20196200280NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale de la charpente.

IVR32_20196200293NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation