

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 173 plaine L Cimetière de la Madeleine

## **Ensemble de deux bas-reliefs : Notre-Dame de Brebières et Adrien Duthoit dans son atelier**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001227  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief  
Titres : Notre-Dame de Brebières , Adrien Duthoit dans son atelier

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Le bas-relief en bronze représentant "*Adrien Duthoit dans son atelier*" porte la signature du sculpteur Albert Roze et la date 1921. L'autre bas-relief, représentant la basilique d'Albert n'est en revanche ni daté, ni signé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1921

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)

### **Description**

Ces deux bas-reliefs en bronze sont encastrés dans la partie supérieure des stèles élevées à la mémoire de Louis et Adrien Duthoit.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, rectangulaire, cintré

Matériaux : bronze fondu

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

basilique

portrait

Le médaillon ornant le tombeau de Louis Duthoit représente la basilique d'Albert, Notre-Dame de Brebières (fig. 1). Celui ornant le tombeau d'Adrien Duthoit représente le portrait de l'artiste peignant un paysage (fig. 2).

Inscriptions & marques : signature, date, inscription (en relief, latin, fondu)

Précisions et transcriptions :

Signature (Adrien Duthoit) : Alb[er]t ROZE / 1921. Inscription (Louis Duthoit) : Paroles du Regina Coeli : RESUREEXIT/  
SICUT DIXIT/ALLELUIA (Il est ressuscité comme il avait dit. Alleluia).

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.  
p. 7.

## Illustrations



Bas-relief en bronze, représentant  
Notre-Dame de Brebières,  
ornant le tombeau de Louis  
Duthoit (1868-1931).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001480NUCA



Bas-relief en bronze, représentant  
Adrien Duthoit dans son  
atelier, Albert Roze, 1921.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001481NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Enclos funéraire Duthoit-Pauchet (IA80005390) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 173 plaine  
L Cimetière de la Madeleine

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens,  
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens



Bas-relief en bronze, représentant Notre-Dame de Brebières, ornant le tombeau de Louis Duthoit (1868-1931).

IVR22\_20068001480NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en bronze, représentant Adrien Duthoit dans son atelier, Albert Roze, 1921.

IVR22\_20068001481NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation