

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Retable architecturé de l'autel de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001128
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002646

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé
Appellations : de l'autel de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud

Historique

Le décor de ce retable, ainsi que la forme du cadre qui subsiste incitent à dater le meuble du 17^e siècle. Toutefois, le fait que les cadres aient été traités en éléments décoratifs, mais non comme partie intégrante du système d'assemblage des panneaux de bois, laisse planer une incertitude sur la date de réalisation de ce retable. Une création dans la première moitié du 19^e siècle, à l'aide de boiseries plus anciennes, n'est pas exclue, éventualité que rien ne permet de confirmer ou d'infirmen en l'absence des archives de la fabrique.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?), 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

Le retable, réalisé en bois, est de forme rectangulaire horizontale, avec une élévation droite. Il est composé de trois travées, délimitées par quatre pilastres juxtaposés. La travée centrale, destinée à recevoir un tableau, est la plus large. Les éléments de peinture qui subsistent témoignent que le meuble était auparavant peint faux marbre. Il est orné d'un décor en relief, entièrement rapporté sur le fond - cadres compris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, droit ; travée, 3 ; pilastre, 4, juxtaposé

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

Mesures du retable : h = 126 ; la = 230 ; pr = 19,5.

Représentations :

Quatre pilastres corinthiens, cannelés et rudentés, sont adossés au fond du retable. L'entablement est orné d'une frise d'oves et de rais de cœur.

État de conservation

La peinture est écaillée. Trois cadres ont disparu, de même qu'un élément de l'entablement au-dessus d'un chapiteau. La corniche est un peu endommagée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue frontale du
retable et de son décor.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202878VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel et son cadre, du retable de l'autel de la Vierge : Vierge à l'Enfant (IM02001129) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue frontale du retable et de son décor.

IVR22_20010202878VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation