

Hauts-de-France, Aisne  
Soucy  
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

## **Tableau d'autel, du retable de l'autel secondaire nord, dit de Saint-Sébastien : Saint Sébastien secouru par un ange**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001112  
Date de l'enquête initiale : 1993  
Date(s) de rédaction : 1993, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001474

### **Désignation**

Dénomination : tableau d'autel  
Titres : Saint Sébastien secouru par un ange

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale du bas-côté nord

### **Historique**

Comme l'indiquent clairement la signature et la date peintes dans l'angle inférieur droit de la toile, ce tableau d'autel a été réalisé en 1669 par un peintre nommé Gilles Dubut pour orner le retable de l'autel de Saint-Sébastien. Ce tableau paraît être une copie d'une œuvre du peintre flamand Gerard Seghers (1591-1651), dont la composition a été diffusée par une gravure de Paulus Pontius.

En l'absence d'archives de la fabrique pour cette période, il n'est pas possible de connaître les raisons du choix de l'artiste et les conditions de la commande. En revanche, l'état-civil de Soucy signale la présence de plusieurs membres de la famille Dubut dans cette commune dans la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle. Le peintre qui a réalisé cette toile leur est sans doute apparenté.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1669 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles Dubut (peintre, signature)  
Auteur de l'oeuvre source : Gerard Seghers (peintre, d'après), Paulus Pontius (graveur, d'après)

### **Description**

Le tableau est peint à l'huile sur toile. La toile et son cadre, de forme rectangulaire verticale, adoptent une forme cintrée à oreilles dans la partie supérieure. Le cadre, réalisé à l'aide de plusieurs pièces de bois, est orné d'un décor polychrome.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or

#### Mesures :

Dimensions prises à l'ouverture du cadre : h = 160 ; la = 110. Largeur du cadre : la = 7 cm.

#### Représentations :

Saint Sébastien, dévêtu et lié à un arbre, vient de subir son martyre. Un petit ange, debout et de profil, retire une des flèches qui percent le thorax du saint. Le cadre est décoré par une frise continue de feuillage.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

La signature et la date sont peintes dans l'angle inférieur droit du tableau : GIL. DVBVT / 1669.

### État de conservation

oeuvre restaurée

Lors de la campagne d'Inventaire de 1993, la toile était détendue, déchirée. La couche picturale était entièrement craquelée et de la moisissure se développait dans chaque craquelure. L'oeuvre a été restaurée en 2011 par Marie-Paule Barrat, installée à Blérancourt.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2004/01/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du tableau,  
en 1993, avant restauration.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200144XA



Détail de la signature du peintre  
et de la date de réalisation.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200077X

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Gradin d'autel et retable architecturalé, de l'ensemble de l'autel secondaire nord, dit de Saint-Sébastien (IM02001111) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

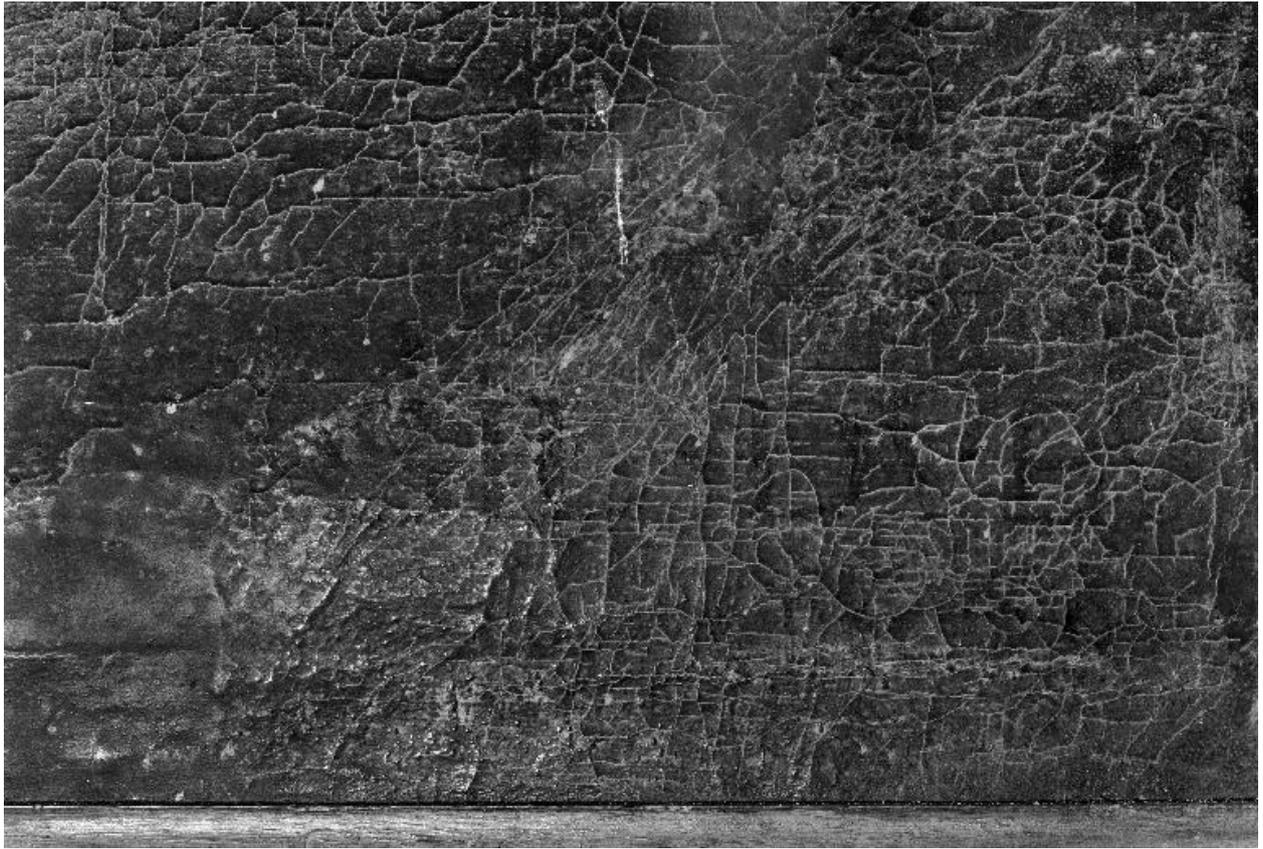


Vue générale du tableau, en 1993, avant restauration.

IVR22\_19930200144XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature du peintre et de la date de réalisation.

IVR22\_19930200077X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation