

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 114 plaine O Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille de Croissy-de Bacquancourt

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004940  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille de Croissy-de Bacquancourt  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juillet 1850 par Pierre Joseph de Croissy, propriétaire rue du Jardin-des-Plantes.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le tombeau est réalisé en 1850 par l'entrepreneur Lefebvre fils et qu'il est restauré en 1907 par l'entrepreneur Devauchelle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1850 (daté par source), 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Lefebvre (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Devauchelle (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer et en fonte, à portillon antérieur. Elle contient une stèle rectangulaire d'applique, en calcaire, et une croix monumentale, en fer, fichée dans une base en pierre. Une plaque de tôle ferme actuellement la fosse.

Un écriteau mentionne que le monument a été restauré par l'association des Amis de la Madeleine.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : Famille DE CROISSY DE BACQUANCOURT.

Épitaphe (stèle) : Dame Jeanne Louise / HUGER de BACQUANCOURT / épouse de Mr LE SIEURRE de CROISSY / née à Neufchâtel l'an 1737 / décédée au Pont-de-Metz / le 14 juillet 1789 / Mr Louis Joseph MOYMON / LE SIEURRE de CROISSY / garde du corps dans la compagnie / de Penthièvre né au Pont-de-Metz / en 1769 décédé à Horchem en 1792 / Louis LE SIEURRE de CROISSY / sous-lieutenant des gardes du corps / dans le régiment d'infanterie de / Penthièvre né au Pont-de-Metz / en 1768 décédé à Arras en 1794 / Mr Pierre Joseph Amable / LE SIEURRE de CROISSY seigneur / de St-Hilaire chevalier de St Louis / Ancien capitaine des grenadiers né / à Amiens le 2 octobre 1716 décédé / au Pont-de-Metz le [non lu] 1804 / Dame [non lu] / HUGER de BACQUANCOURT / épouse de Mr LE SIEURRE de CROISSY / née à Neufchâtel le [non lu] / décédée à Amiens le [non lu] / Mr Pierre Joseph MOYMON / LE SIEURRE de CROISSY / ancien garde du corps du Roi dans / la compagnie de cavalerie de / Luxembourg / chevalier de Saint-Louis / capitaine

en retraite né au / Pont-de-Metz le [non lu] 1772 / décédé à Amiens le 1er mars 1852 / Dame Pierrette Joséphine Noël / LE SIEURRE de CROISSY / veuve de François CARON de CROISSY / née à Paris le 25 décembre 1804 / décédée à Paris le 27 mars 18[non lu].

Épitaphe (base de la croix) : Ma fille est là / [...] Caron de Croissy / 3 février 1839.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire rectangulaire ; croix funéraire (fer) ; armoiries

État de conservation : restauré

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Le portillon est orné d'une croix et la grille, d'urnes voilées. Deux armoiries ornent le sommet de la table.

### Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire contient deux intéressants exemples de tombeaux. L'un est une stèle rectangulaire d'applique, en calcaire, réalisée en 1850 par l'entrepreneur Lefebvre fils ; l'autre est un tombeau en forme de croix monumentale, peut-être rapporté, qui pourrait dater de 1839. Cette croix monumentale en fer, dont l'épitaphe est inscrite sur la base, constituerait un des exemples datés les plus anciens et bien conservé d'un type traditionnel de la région, généralement polychrome. La stèle armoriée est aussi un exemple intéressant de la forme traditionnelle des stèles d'applique, initialement placées contre le mur de l'église ou des galeries des cimetières architecturés, comme celui (détruit) de Saint-Denis.

Ce tombeau, restauré en 1907 par l'entrepreneur Devauchelle, a bénéficié du soutien de l'association des Amis de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001315NUCA



Stèle funéraire, Lefebvre fils  
(entrepreneur), vers 1850.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001314NUCA



Vue de l'armoire de droite.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20058002226NUCA



Vue de l'armoire de gauche.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20058002227NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001315NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, Lefebvre fils (entrepreneur), vers 1850.

IVR22\_20058001314NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'armoire de droite.

IVR22\_20058002226NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'armoire de gauche.

IVR22\_20058002227NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation