

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
203 plaine A4 Cimetière du Petit-Saint-Jean, rue d' Elbeuf, rue Lescouvé

## Enclos funéraire de la famille Pinchemel-Dugarin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004386  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Pinchemel-Dugarin  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

### Description

La concession, délimitée par une clôture en ciment simulant des troncs d'arbre, contient trois stèles juxtaposées, en calcaire, et deux tombales à dos d'âne en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. La stèle principale, au centre, de style néogothique, deux petites stèles identiques de part et d'autre.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire (stèle principale) : famille PINCHEMEL-DUGARIN.

Epitaphe (stèle principale) : Louise PINCHEMEL / en religion / soeur Louis de Gonzague / 1848-1918 / [...]. Inscription concernant le destinataire (stèle gauche) : PINCHEMEL-FLAMENT.

Epitaphe (stèle gauche) : A la mémoire de / Flavie FLAMENT / 1819-1880 / et de Benjamin / PINCHENEL / 1818-1891.

Inscription concernant le destinataire (stèle droite) : DUGARIN-CAGNARD.

Epitaphe (stèle droite) : A la mémoire de / Victorine / CAGNARD / 1836-1866 / et de François / DUGARIN / 1827-1879.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; ciment

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; composition symétrique ; stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; cippe

### Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire contient un ensemble original de monuments sans doute réalisés vers 1918. Le modèle de la stèle néogothique, au centre, est très proche de ceux des familles [Herbert](#) (vers 1859), au cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20078000235XA



Tombeau Dugarin-Cagnard.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20078000236XA



Tombeau Pinchemel-Flament.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20078000237XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

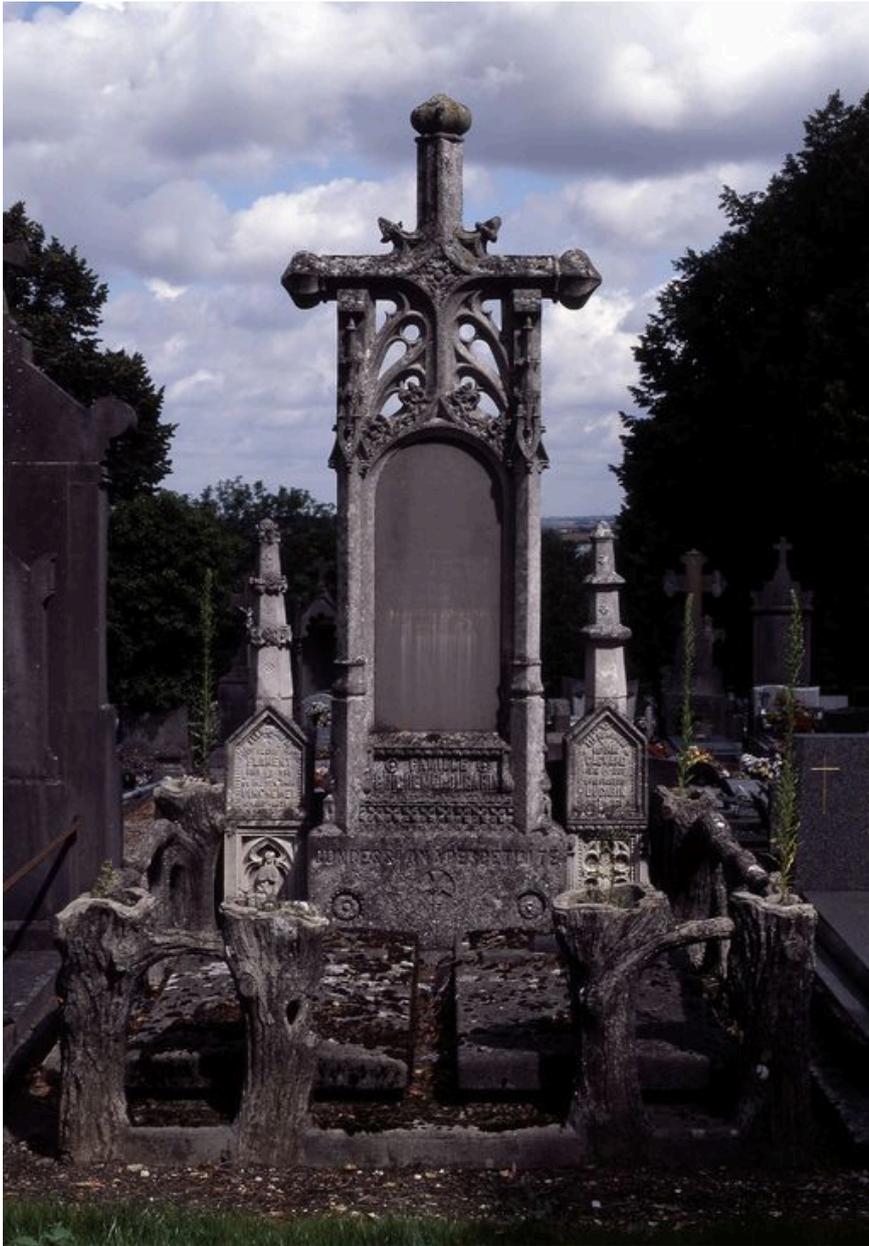
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit du Petit-Saint-Jean (IA80002929) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue d' Elbeuf, rue Lescouvé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20078000235XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau Dugarin-Cagnard.

IVR22\_20078000236XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau Pinchemel-Flament.

IVR22\_20078000237XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation