

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Estampe : Portrait de Hyacinthe Feutrier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000755  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe  
Titres : Portrait de Hyacinthe Feutrier  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Monseigneur Feutrier fut ministre des Cultes sous la Restauration et évêque de Beauvais entre 1825 et 1830 ; il a fait reproduire par Pierre François Capdebos, le portrait de Bossuet peint par Hyacinthe Rigaud en lui donnant ses traits. Capdebos est un peintre né en 1795 et mort en 1836. La lithographie est l'œuvre d'Engelmann. Le portrait présenté à l'exposition de 1948 sous le numéro 149 était mentionné comme appartenant aux archives départementales.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre François Capdebos (peintre), Engelmann (graveur)  
Auteur de l'oeuvre source : Eustache Hyacinthe Rigaud (d'après, peintre)

### Description

L'estampe est une lithographie sur papier de forme rectangulaire verticale. Elle est encadrée par un cadre en bois dépourvu d'ornementation.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

L'estampe est un portrait en pied et de face de Mgr. Hyacinthe Feutrier, évêque de Beauvais. L'homme porte la *Cappa Magna*, un chaperon par dessus sa soutane, un rabat et une croix pectorale. Il tient dans sa main gauche une barrette et

dans sa main droite un livre debout. La scène prend place dans un intérieur à l'architecture classique, probablement un bureau puisque des livres, un encrier et une plume sont posés sur un secrétaire situé à gauche.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : HYACINTHE FEUTRIER EVEQUE DE BEAUVAIS, MINISTRE DES AFFAIRES ECCLESIASTIQUES.  
Lettre : CAPDEBOS DEL., LITH. PAR ENGELMANN, VENDUE PAR BENARD, MARCHAND D'ESTAMPES,  
GALERIE VIVIENNE NUMERO 49.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000194X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19956000194X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation