

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Verrière à personnages : saint Jean-Baptiste de La Salle (baie 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001120
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saint Jean-Baptiste de La Salle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord de la nef (baie 7)

Historique

Cette verrière, réalisée en 1964 comme l'indique la date portée sur l'œuvre, serait une commande de M. Robert Gardan, en souvenir de ses études chez les Frères des Écoles Chrétiennes et en souvenir de sa mère. L'œuvre n'est pas signée. Mais un document, produit à l'aide du bulletin paroissial qui relate la genèse de cette verrière, précise qu'elle fut créée à La Ferté-Milon. Son auteur pourrait donc être le verrier Claude Baillon, dont l'atelier était alors installé dans cette commune.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1964 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Baillon (peintre-verrier, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Robert Gardan (donateur, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, La Ferté-Milon

Description

La verrière, verticale, se termine par un arc en plein cintre dans sa partie supérieure. Elle est réalisée en "verre antique", dont les pièces sont assemblées par un réseau de plomb. Les détails - en particulier les chairs -, sont rendus par une large application de grisaille, retravaillée à sec, avant cuisson.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 230 ; la = 100.

Représentations :

Saint Jean-Baptiste de La Salle est représenté debout et de trois-quarts, en habit de prêtre. Il bénit de la main droite et pose la main gauche sur la tête d'un garçonnet appartenant à un groupe de quatre, rassemblés devant lui. La statue de Notre-Dame de Liesse est peinte au-dessus de la tête du saint.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes en réserve sous les personnages : S^t J. B. DE LA SALLE / EN SOUVENIR DE M^{ME} GARDAN-RAFFIN 1964.

État de conservation

grillage de protection

Un verre est cassé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la verrière.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202886XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière.

IVR22_20010202886XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation