

Hauts-de-France, Somme
Montonvillers
Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Ensemble de 2 verrières : saint Antoine, Sacré-Coeur (baies 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000221
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Saint Antoine, le Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1 et 2, dans l'abside

Historique

Les deux verrières de l'abside sont l'oeuvre du verrier amiénois Darquet. Elles s'apparent par leur style à deux autres verrières représentant des saints locaux, exécutés par Darquet en 1883 et 1885 dans l'église de Villers-Bocage (baies 9 et 10).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)
Picardie, 80, Amiens :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé ; panneau vitré, 2

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, émail sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 160 ; la = 90.

Représentations :

figure biblique ; ville, palmier)ffigure ; Sacré-Coeur, paysage
ornement végétal ; palmette

Baie 1 : le Christ debout montrant son Coeur enflammé et entouré de la couronne d'épines, avec au fond une ville et deux palmiers. Baie 2 : saint Antoine accompagné de son cochon, debout dans un paysage, avec une petite chapelle et un château fort dans le fond. Les bordures des deux baies sont ornées de palmettes.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signature : DARQUET. AMIENS , peinte dans le coin inférieur droit de chaque verrière.

État de conservation

La verrière de la baie 1 se détériore dans le bas.

Statut, intérêt et protection

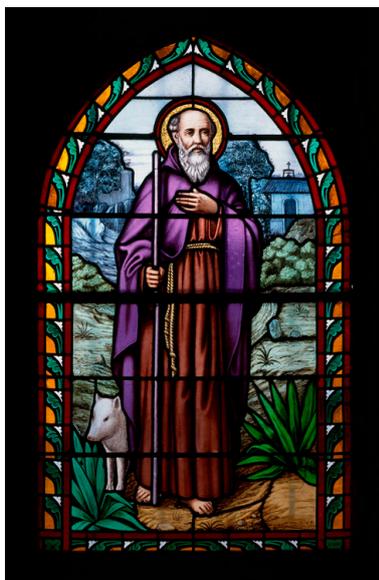
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 1 : Christ du Sacré Coeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000282XA



BAie 2 : saint Antoine.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000283XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Antoine de Montonvillers (IM80000224) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 1 : Christ du Sacré Coeur.

IVR22_19988000282XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



BAie 2 : saint Antoine.

IVR22_19988000283XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation