

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Ensemble du décor du sanctuaire (autel, tabernacle, paire de crédences, statue, paire de guéridons porte-luminaire, luminaires)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000735  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Dès 1471, Louis XI veut ériger un autel dédié à Notre-Dame de la Paix, qui sera consacré en 1473 et placé contre un pilier du sanctuaire, à gauche. En face, contre un pilier droit, est érigé en 1475 un autel dédié à Sainte-Anne avec une statue ; un office est institué en juillet 1475. En 1499 l'autel reçoit une statue de la Vierge en argent doré.

En 1748, il est décidé de redécorer le chœur : les douze tombes des évêques en cuivre émaillé et doré sont remplacées par le pavage actuel. En 1750, le sculpteur Adam est chargé de la réfection du chœur : il doit réaliser un nouvel autel, deux crédences et une statue de la Vierge en plâtre qui coûte 4000 livres environ. L'ensemble est livré entre 1755 et 1758 et le nouvel autel est inauguré en 1758. Les grilles actuelles sont posées ou redorées à cette même époque, elles ont été réalisées par Antoine Pichet, Benoît et Gabriel Parent, et commandées en 1739.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, milieu 18e siècle

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété publique

### **Références documentaires**

#### **Documents d'archive**

- BM Beauvais. **Collection Bucquet-Aux Cousteaux**, tome 31.  
Cote IM1 50R23

#### **Bibliographie**

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 74-75

## Illustrations



Vue du maître-autel.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003797VA



Vue d'une des deux crédences.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003801XA



Vue de la statue de  
la Vierge à l'Enfant.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003803XA



Vue d'un des deux  
guéridons porte-luminaire.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_20146000134XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de crédences (IM60000657) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de guéridons porte-luminaire en athénienne et paire de candélabres (IM60000658) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : Vierge à l'Enfant (IM60000684) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (autel à la romaine et tabernacle) (IM60000659) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Vue du maître-autel.

IVR22\_19966003797VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des deux crédences.

IVR22\_19966003801XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR22\_19966003803XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des deux guéridons porte-luminaire.

IVR22\_20146000134XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

Date de prise de vue : 1996

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation