

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Calais
10 rue de Montréal
Ancienne église paroissiale Sainte-Germaine

Ensemble de deux verrières des chapelles latérales : Annonciation et La révélation du Sacré-Cœur de Jésus à sainte Marguerite-Marie Alacoque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004004
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération d'urgence La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62008413

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail tableau
Titres : Annonciation , La révélation du Sacré-Cœur de Jésus à sainte Marguerite-Marie Alacoque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelles latérales

Historique

Les deux verrières qui éclairent les chapelles latérales sont réalisées en 1934, en même temps que les autres verrières de l'église. Elles sont l'œuvre de Louis Barillet, peintre-verrier qui a fondé son premier atelier en 1919 à Paris avant de s'associer avec Jacques Le Chevallier et Théo Hanssen. Ensemble, ils développent en 1932 un second atelier situé au 15 square Vergennes. C'est depuis cet atelier qu'ils réalisent ces deux verrières en 1934. D'après l'inscription peinte au bas de la verrière de la *Révélation du Sacré-Cœur de Jésus à sainte Marguerite-Marie Alacoque*, ce vitrail aurait été offert par la famille Brismalein de Calais. L'autre verrière est offerte par la famille Lavoine-Bonvarlet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1934 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (peintre-verrier, signature), Théodore-Gérard Hanssen (peintre-verrier, signature), Jacques Le Chevallier

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 15 square Vergennes

Description

Les verrières en plein cintre des chapelles latérales de l'église sont ornées de vitraux aux tonalités chromatiques relativement sombres. Elles représentent l'*Annonciation* et l'*Apparition du Sacré-Cœur de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque*.

Les vitraux sont réalisés en verre antique très coloré et dense, base sur laquelle les peintres-verriers ont souvent recours aux lavis et aux grisailles de couleur pour apporter le volume et le mouvement à la scène. Les verres cathédrale sont utilisés en animation du pourtour géométrique de la scène principale.

Les pièces de verre découpé sont assemblées par un réseau de plomb.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vitrail tableau : scène de la *Révélation du Sacré Cœur de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque*. La sainte de Paray-le-Moniale, canonisée en 1920, est habillée des vêtements religieux de l'ordre de la Visitation. Elle est agenouillée, surprise dans sa prière par l'apparition de Jésus. Son livre de prière, ouvert sur le sol, semble lui être tombé des mains par l'effet de surprise. Face à elle, le Christ lui présente son cœur entouré d'une couronne d'épines et ses mains portant les stigmates de sa crucifixion.

Vitrail tableau de l'*Annonciation* : la Vierge Marie est assise, statique, vêtue de son manteau bleu, les bras en croix sur sa poitrine. L'archange Gabriel lévite au-dessus du sol et s'incline vers la Vierge. Il est vêtu d'un manteau orange et porte un sceptre fleurdelisé de la main gauche tandis que la main droite fait le geste de bénédiction. Un phylactère flottant devant l'archange rappelle les premiers mots qu'il prononça à Marie (Évangile selon saint Luc, 1:28) avant de lui annoncer l'avènement du Christ. Au-dessus de la Vierge figure la colombe du Saint-Esprit.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Verrière de la *Révélation du Sacré-Cœur de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque* : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, en bas à droite) : En souvenir de Marguerite-Marie Brismalein

Verrière de l'*Annonciation* : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, en bas à droite) : En souvenir de la famille Lavoine-Bonvarlet ; inscription concernant l'iconographie (peint sur l'oeuvre) : Avé Maria Gratia Pleina [Je vous salue Marie Pleine de grâce]

État de conservation

manque

Quelques pièces cassées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1997/02/03

Inscrit au titre objet par arrêté du 3 février 1997.

Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété de l'association du diocèse d'Arras.)

Liens web

- Base Palissy. Dossier objet. PM62008412. Calais (Pas-de-Calais). Église Sainte-Germaine. Huit verrières des bas-côtés (Histoire de sainte Germaine) et cinq autres verrières des bas-côtés (Moïse, Jésus et les enfants, Annonciation, Apparition du Sacré-Coeur de Jésus à sainte Marguerite-Marie Alacocque et sainte Cécile. [consulté le 05/02/2023] :

Illustrations



Verrière. La révélation du
Sacré-Cœur de Jésus à sainte
Marguerite-Marie Alacoque
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200215NUCA



Verrière. Annonciation
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200239NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne église paroissiale Sainte-Germaine (IA62005205) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Est partie constituante de : Ensemble de vingt-huit verrières (IM62003995) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

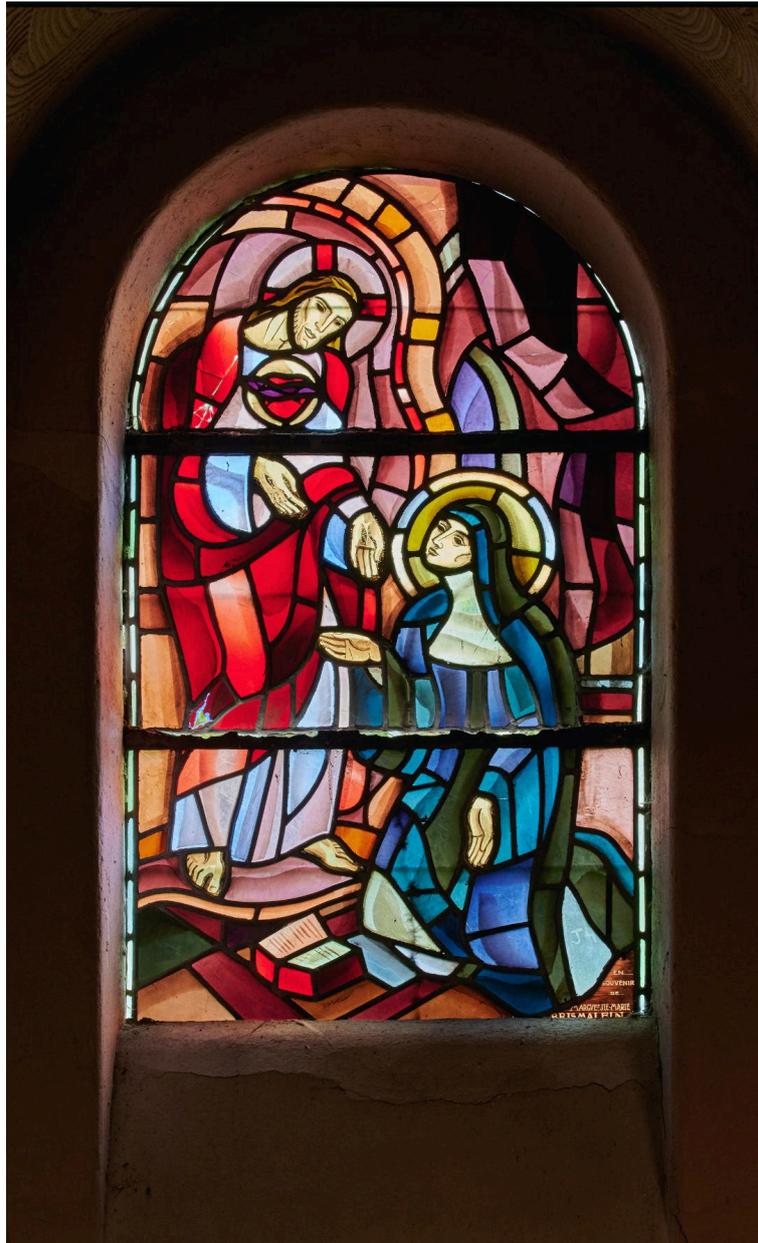
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Germaine (IM62003992) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Verrière. La révélation du Sacré-Cœur de Jésus à sainte Marguerite-Marie Alacoque

IVR32_20226200215NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière. Annonciation

IVR32_20226200239NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation