

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
26 rue du Docteur-Josso

Fontaine à eau potable (fontaine-réservoir filtrante)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001917
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fontaine à eau potable
Précision sur la dénomination : fontaine-réservoir filtrante

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans la cour de la ferme

Historique

Cette fontaine portable destinée à filtrer l'eau potable domestique, aujourd'hui utilisée comme pot à plante décoratif, est un exemple particulièrement représentatif de la céramique architecturale en grès vernissé de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle. Cette fontaine-réservoir filtrante est issue d'un des nombreux ateliers de poterie de La Chapelle-aux-Pots dans l'Oise, son estampille " Bourrousse Bté SGDG A PARIS " est celle du revendeur parisien. Le principal débouché commercial de la production de ces grès vernis au sel vers la fin du 19e siècle était en effet la région parisienne. Les collections du Musée des Arts et Traditions Populaires de Paris, du Musée départemental de Beauvais ou du Musée départemental de la Céramique architecturale d'Auneuil abritent de semblables oeuvres qui témoignent de la maîtrise et de la qualité des potiers de la vallée de l'Oise à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bourrousse (marchand)
Atelier ou école : Grès du Beauvaisis (école)
Lieu d'exécution : Picardie, 60, Lachapelle-aux-Pots
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Cette fontaine-réservoir filtrante tronçonnique et portable est de plan semi-circulaire et à élévation légèrement galbée, ses piédroits sont à pans coupés. L'oeuvre est en grès moulé par estampage, glaçuré brun et vernis au sel. Elle comporte un décor en relief dans la masse. La partie supérieure servait de réservoir, la partie inférieure concave abritait originellement le robinet permettant de recueillir l'eau filtrée par la paroi poreuse et une couche de charbon ou de sable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; déplaçable ; plan, semi-circulaire

Matériaux : grès céramique modelé, moulé, glaçure, vernis, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ;

Mesures :

h = 60 ; la = 43 ; pr = 30. Dimensions totales : h = 60 ; la = 43 ; pr = 30.

Représentations :

ornement à forme végétale: chute végétale, fleur, feuillage

L' avers de la fontaine est ornée de motifs végétaux et de chutes végétales.

Inscriptions & marques : marque de marchand (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque de vendeur (sur la partie supérieure de l' avers de la fontaine) : Bourrousse Bté SGDC à Paris.

État de conservation

Quelques petits éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990202845X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison d'industriel, dite Le Chalet (IA02000686) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 26 rue du Docteur-Josso

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202845X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation