

Hauts-de-France, Somme
Pont-de-Metz
Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire des familles Pourchez-Berville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009996
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : familles Pourchez-Berville
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) mentionnent une concession de 5m², acquise en 1868, par François Pourchez-Berville, à côté de celle de sa famille.

Les tombeaux sont signés Lamarre et D. Capel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : D. Capel (sculpteur, signature), Lamarre (tailleur de pierre, signature)

Description

La concession, délimitée par une bordure en ciment, contient deux tombeaux juxtaposés, en forme de stèle.

Au nord, (tombeau de la famille Pourchez-Berville), s'élève une stèle à entablement et fronton triangulaire, initialement surmonté d'une croix. Le fronton à acrotères est orné d'une guirlande et d'un ruban. La base de la stèle est divisée en deux tables.

Inscriptions :

Dates des décès : 1868 ; 1869 ; 1870 ; 1875.

Date du décès (base) : 1903.

Inscription concernant le destinataire : Famille POURCHEZ-BERVILLE.

Epitaphe : A la mémoire de / Amélia POURCHEZ / 1846-1868 / François POURCHEZ / 1799-1869 / Anna POURCHEZ / 1834-1870 / Joséphine BEERVILLE / 1801-1875 / De Profundis.

Signature (base) : D. CAPEL à Montières.

Au sud, (tombeau Pourchez) la stèle architecturée de style néo-gothique, dont la base est creusée d'une cavité à usage de porte-couronne, est ornée d'un bouquet de fleurs (rose, pensée) en relief et de fleurons.

Inscriptions :

Date du décès : 1881.

Date du décès (base) : 1921.

Epitaphe : Ici / repose le corps / de Albert Maurice / POURCHEZ / fils de Théophène POURCHEZ / marchand de cidre à Pont-de-Metz / et de feu Suzanne MARGRY / décédé le 16 février 1881 / à l'âge de 14 ans / PRIEZ DIEU / pour le repos de son âme.

Signature (base) : J. LAMARRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton à acrotères) ; stèle funéraire ; style néogothique ; base à niche porte-couronne

Statut, intérêt et protection

La disposition des tombeaux dans l'enclos, dont la clôture est manquante (?), est à rapprocher de celle de l'enclos de la famille **Maintenay-Barbier**, à Saint-Fuscien. La concession est acquise en 1868 par François Pourchez-Berville ; les tombeaux semblent cependant légèrement postérieurs. Celui de la famille Pourchez-Berville pourrait avoir été réalisé vers 1875 (famille Pourchez-Berville), celui d'Albert Maurice Pourchez, vers 1881, comme le suggère la calligraphie des épitaphes. On signalera celle du tombeau d'Albert Maurice Pourchez, qui mentionne la profession du père du défunt, marchand de cidre à Pont-de-Metz.

Les deux stèles en calcaire portent la signature de deux fabricants amiénois : D. Capel, établi à Montières, dont un tombeau identique est conservé dans le cimetière de Montières, et J. Lamarre, dont l'entreprise a réalisé de nombreux tombeaux, notamment au cimetière de la Madeleine (entre 1886 et 1906). Aucun modèle identique du fabricant J. Lamarre n'a été identifié ; ce tombeau est actuellement le plus ancien de sa production.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3063. **Pont-de-Metz. Administration communale (1870-1939).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010801NUCA



Vue des stèles.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010804NUCA



Détail sur la signature : J. Lamarre.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010803NUCA



Détail sur la signature :
D. Capel à Montières.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010802NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

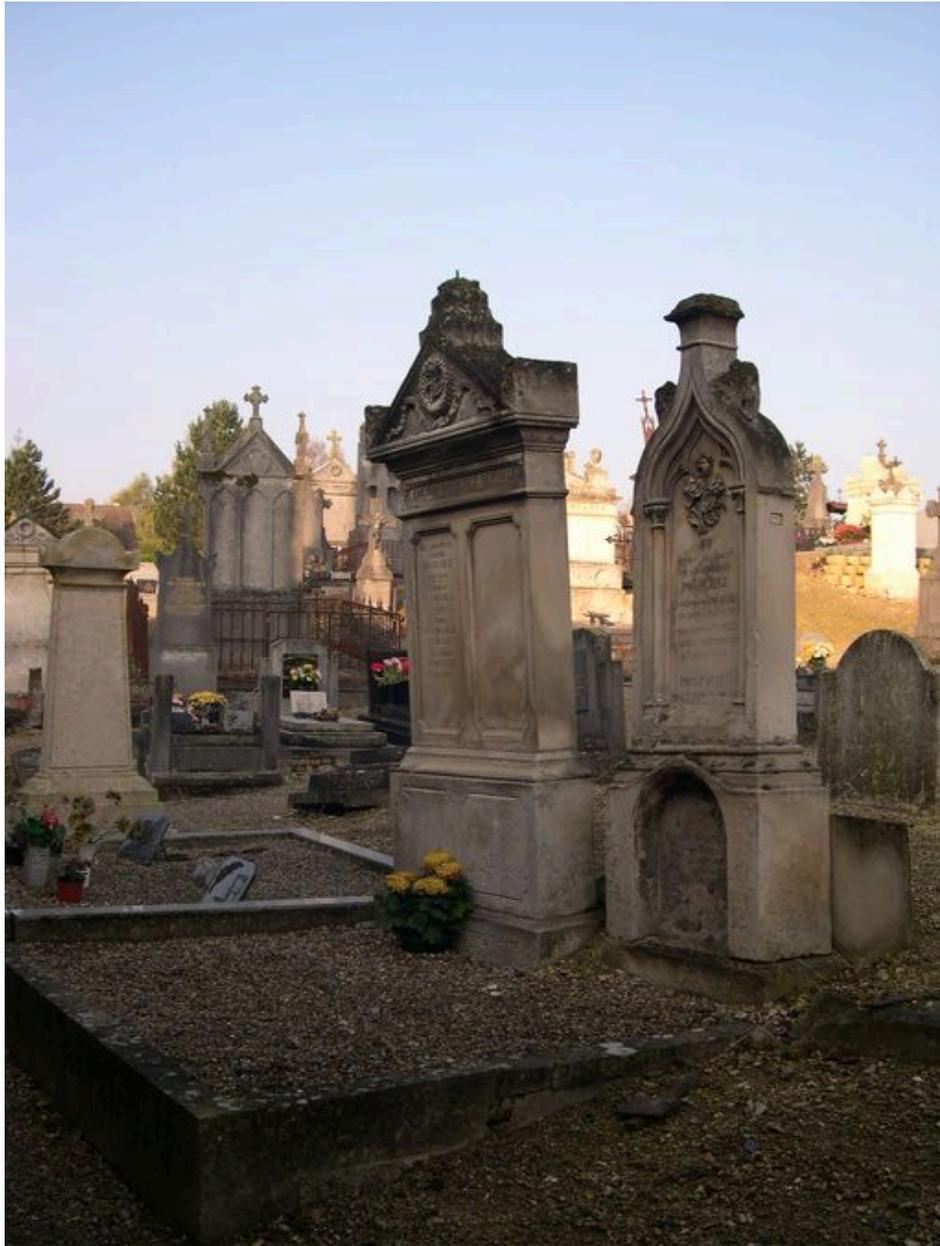
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Pont-de-Metz (IA80003010) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20048010801NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des stèles.

IVR22_20048010804NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la signature : J. Lamarre.

IVR22_20048010803NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la signature : D. Capel à Montières.

IVR22_20048010802NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation