

Hauts-de-France, Aisne
Jouaignes
Virly

Château de Virly

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002242
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : logement, communs, jardin, fabrique de jardin, étang, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : ruisseau du Moulin
Références cadastrales : 1984. A1 30 à 40, 995 à 999

Historique

En 1473, un aveu et dénombrement de la seigneurie de Virly par François de La Bricogne, écuyer, mentionne une maison seigneuriale, plusieurs maisons et courtils, un pressoir. Le domaine est vendu en 1650 par Pierre Tavernier, procureur et notaire royal à Coucy, à Jean Regnault, écuyer, vicomte de Quincy. Elle comprend la maison seigneuriale, ses terres et dépendances. L'actuel château de Virly, bien que considérablement remanié, pourrait dater de cette époque avec sa basse-cour régulière. En 1686, un contrat de vente de la terre, fief et seigneurie de Virly de Pierre Le Clerc à Claude Bouchet, fait état de 2 maisons seigneuriales, la "*maison haute*" (peut-être le château) et une "*maison basse*". Au 18^e siècle, la seigneurie de Virly et de Lhuys appartient à la famille de Wolbock. Jean-Louis Armand, baron de Wolbock, fils du dernier seigneur et né à Braine en 1792, est devenu ministre de la maison du roi sous le règne de Charles X. Au 19^e siècle, le domaine forme 2 entités séparées par le chemin de Virly : le château de Virly et le "*domaine*" de Virly sur lequel est construit, après 1865, un petit château caractéristique de l'époque.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 17^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle

Description

Le "*château*" classique est flanqué de 2 pavillons d'angle en avant-corps sur la façade arrière sur jardin, et de 2 tourelles carrées plus tardives sur la façade principale sur cour. Les 2 étages carrés sont élevés sur un soubassement, et coiffés d'un haut comble à croupes. Les lucarnes sont modernes, comme la couverture en terrasse des pavillons d'angle. La basse-cour ouvre à gauche de la cour principale avec 2 pavillons carrés symétriques. Le "*domaine*" sert d'écrin à une demeure en brique et pierre à 3 travées en façade. La travée du centre marque un avant-corps à 5 pans que couronne une flèche polygonale. Les communs, en bordure de propriété, sont modernes. Un petit colombier en brique et pierre, contemporain de la demeure, sert de fabrique de jardin. Les 2 propriétés sont agrémentées d'un beau parc paysager avec étangs alimentés par le ruisseau du Moulin, affluent du Murton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : jardin irrégulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée, jardin de niveau

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit à deux pans ; flèche polygonale ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu, cage ouverte

Jardins : arbre isolé, bois de jardin, groupe d'arbres, clairière ornementale, pelouse

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de situation du château.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202982NUC1A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Jouaignes (IA02002107) Hauts-de-France, Aisne, Jouaignes

Les châteaux du canton de Braine (IA02002268)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation du château.

IVR22_20040202982NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation