

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Tableau : Résurrection du Christ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000662  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000116

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Résurrection du Christ  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le déambulatoire de la cathédrale

### Historique

Ce tableau de Charles de La Fosse figurait à l'origine sur un des deux autels du jubé construit en 1678 sous l'épiscopat de Monseigneur Choart de Buzanval, il avait pour pendant la *Descente de Croix*, aujourd'hui installée dans la chapelle des Morts. L'abbé Tesson date le tableau de 1716, mais il a vraisemblablement été peint vers 1680 puisque le chanoine Étienne de Nully signale "les tableaux du jubé par La Fosse" dans sa description de la cathédrale en 1685.

Le tableau a été restauré une première fois au 18<sup>e</sup> siècle, puisque les registres capitulaires portent mention à la date du 18 janvier 1752 d'une restauration commandée par Oudry afin de "raviver les couleurs des deux tableaux placés dans le jubé". Après la destruction du jubé en 1793, il fut déplacé et se trouva un temps au-dessus du confessionnal de la chapelle Sainte-Anne (en 1862). Depuis 1885, il se trouve sur la clôture du chœur. En 1931, il figurait sous le numéro 100 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles de La Fosse (peintre)

### Description

Ce tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur toile.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 208 ; la = 152. Dimensions avec le cadre : h = 240 ; la = 184.

#### Représentations :

Le Christ, les reins ceints d'un long voile, est représenté de face, les bras écartés et sortant du tombeau. Il renverse des soldats qui lui lancent des regards effrayés. Un ange se tient derrière le tombeau.

#### État de conservation

oeuvre restaurée

L'oeuvre a été restaurée en 1980 par la société ARCOA et le cadre a été restauré en 1989 par A. Mériquet.

#### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/10/21

Statut de la propriété : propriété publique

#### Références documentaires

##### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.  
p. 259-260
- DESJARDINS, Gustave. **Histoire de la cathédrale de Beauvais.** Beauvais : Victor Pineau, 1865.  
p. 230
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).  
p. 90
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 85 (e, f)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.  
p. 37
- SIMON, Denis. **Supplément à l'histoire du Beauvaisis.** Paris : Guillaume Cavelier, 1704.  
3e partie, Additions, p. 30
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 16 (n° 100)

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003850VA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais  
Tableau : Descente de Croix (IM60000697) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19966003850VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation