

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer

Maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002961

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PM62001978

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel

Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ensemble installé en 1862.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

La porte du tabernacle et le couronnement des ailes du tabernacle sont en bois doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire taillé, peint ; bois doré

Représentations :

Mise au tombeau

Noces de Cana

Multiplication des pains

Cène

Le devant d'autel est orné par la Mise au Tombeau, l'aile dextre du tabernacle par la Multiplication des pains, l'aile senestre représente les Noces de Cana. La porte du tabernacle présente la Cène.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1980/01/28

13. Maître-autel (le retable a disparu). Pierre blanche sculptée. Bois sculpté et doré (porte du tabernacle). 1862. Hauteur maximum : 2,35 m. Longueur : 4,22 m. Choeur.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=Cpal5&VALUE_1=&FIELD_2=EDIF&VALUE_2=&FIELD_3=Cpal1&VALUE_3=&FIELD_4=reference&VALUE_4=PM62001978&FIELD_5=DOSURLP&VALUE_5=%20&FIELD_6=NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28PM62001978%29%20%3aREF%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=200&DOM

ACTION=RETROUVER&FIELD_1=Cpal5&VALUE_1=&FIELD_2=EDIF&VALUE_2=&FIELD_3=Cpal1&VALUE_3=&FIELD_4=reference&VALUE_4=PM62001978&FIELD_5=DOSURLP&VALUE_5=%20&FIELD_6=NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28PM62001978%29%20%3aREF%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=200&DOM

Illustrations



Vue générale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201890NUCA



Vue générale (phot. Wintrebert,
1978, fonds AOA62)
Phot. Julien Marasi
IVR31_20106201993NUC



Vue partielle, autel
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201891NUCA



Gradin d'autel, relief droit, détail
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201899NUCA



Gradin d'autel, relief
droit : Noces de Cana
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201893NUCA



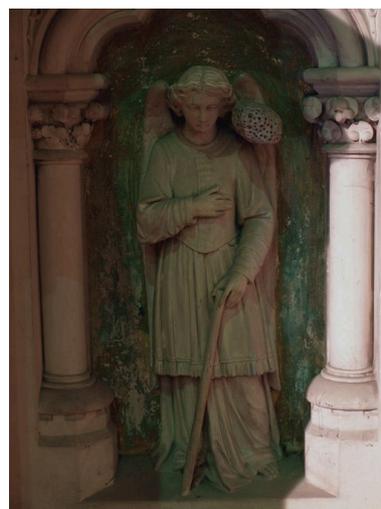
Vue de détail, Noces de Cana (phot.
Wintrebert, 1978, fonds AOA62)
Phot. Julien Marasi
IVR31_20106201994NUC



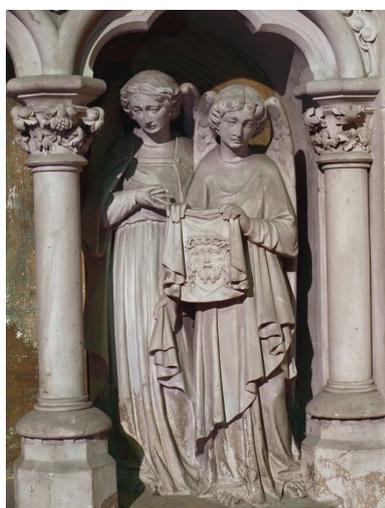
Gradin d'autel, relief :
Multiplication des Pains
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201892NUCA



Vue de détail, Christ
et femmes pleurant
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201907NUCA



Côté droit de l'autel : ange à l'éponge
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201900NUCA



Vue de détail, anges avec
voile de la Sainte Face
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201904NUCA



Vue de détail, anges avec
instruments de la Passion
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201903NUCA



Gradin d'autel, relief droit, détail
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201898NUCA



Gradin d'autel, relief gauche, détail
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201896NUCA



Gradin d'autel, relief
gauche, détail : Apôtre
Phot. Bruno Decrock

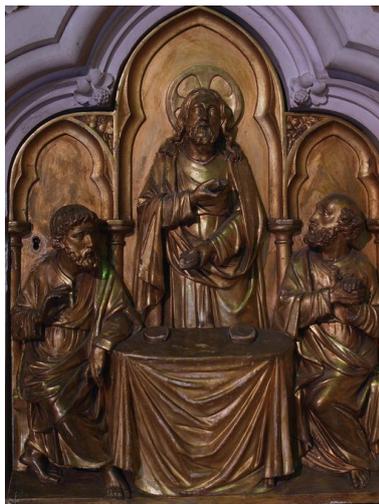


Gradin d'autel, relief droit :
Le Christ bénissant les jarres
Phot. Bruno Decrock

IVR31_20106201895NUCA

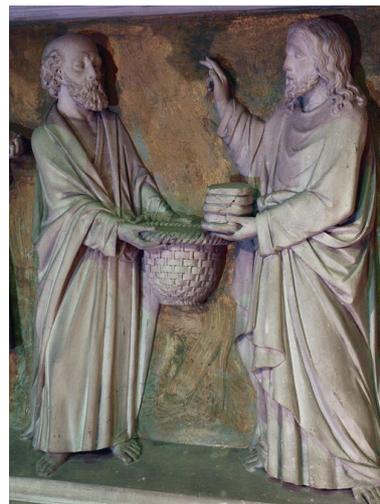


Devant d'autel : Mise au Tombeau
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201902NUCA

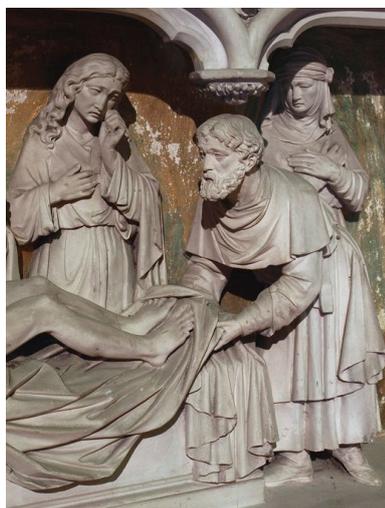


Vue de détail, tabernacle
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201908NUCA

IVR31_20106201897NUCA



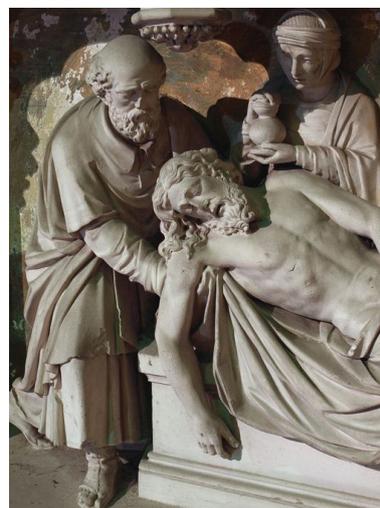
Gradin d'autel, relief gauche,
détail : Jésus bénissant les pains
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201894NUCA



Vue de détail, Nicodème
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201905NUCA



Côté gauche de l'autel :
ange tenant la lance
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201901NUCA



Vue de détail, Joseph d'Arimathe
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106201906NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Saint-Sépulcre de Saint-Omer (IM62001926) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Auteur(s) du dossier : Julien Marasi, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31_20106201890NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (phot. Wintrebert, 1978, fonds AOA62)

IVR31_20106201993NUC

Auteur de l'illustration : Julien Marasi

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle, autel

IVR31_20106201891NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradin d'autel, relief droit, détail

IVR31_20106201899NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradin d'autel, relief droit : Noces de Cana

IVR31_20106201893NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, Noces de Cana (phot. Wintrebert, 1978, fonds AOA62)

IVR31_20106201994NUC

Auteur de l'illustration : Julien Marasi

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

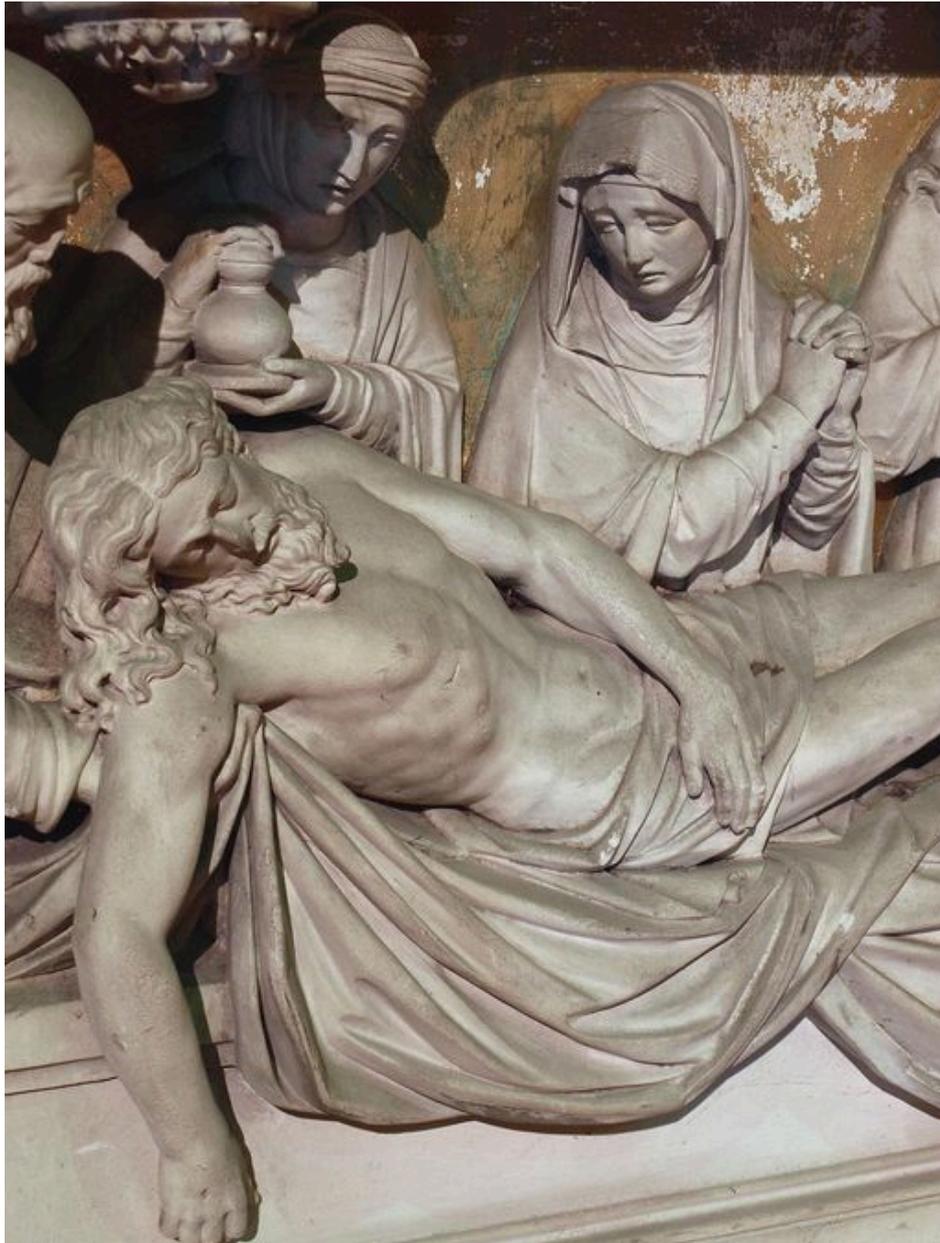


Gradin d'autel, relief : Multiplication des Pains

IVR31_20106201892NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

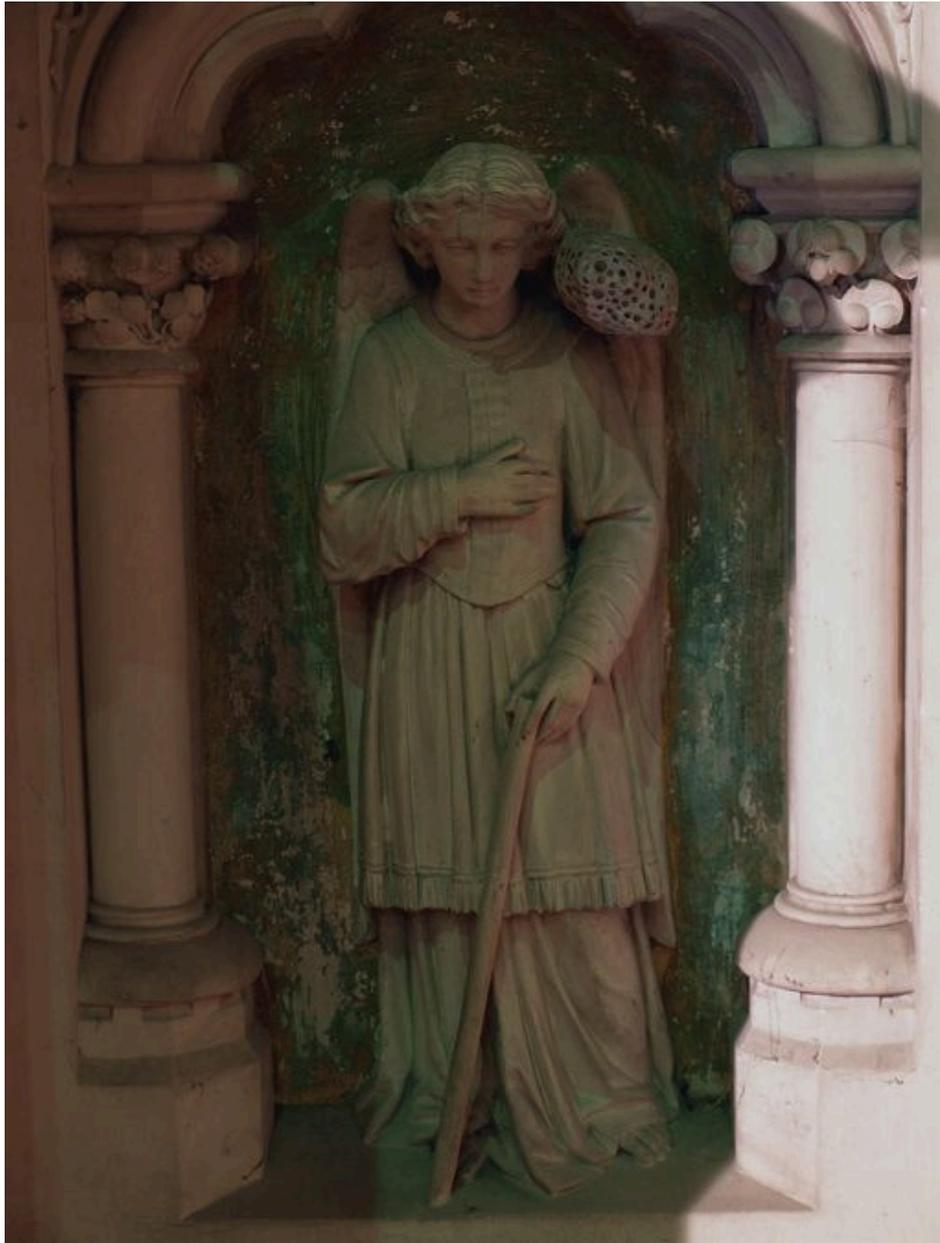


Vue de détail, Christ et femmes pleurant

IVR31_20106201907NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté droit de l'autel : ange à l'éponge

IVR31_20106201900NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, anges avec voile de la Sainte Face

IVR31_20106201904NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, anges avec instruments de la Passion

IVR31_20106201903NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradin d'autel, relief droit, détail

IVR31_20106201898NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradin d'autel, relief gauche, détail

IVR31_20106201896NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradin d'autel, relief gauche, détail : Apôtre

IVR31_20106201895NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradin d'autel, relief droit : Le Christ bénissant les jarres

IVR31_20106201897NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant d'autel : Mise au Tombeau

IVR31_20106201902NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, tabernacle

IVR31_20106201908NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

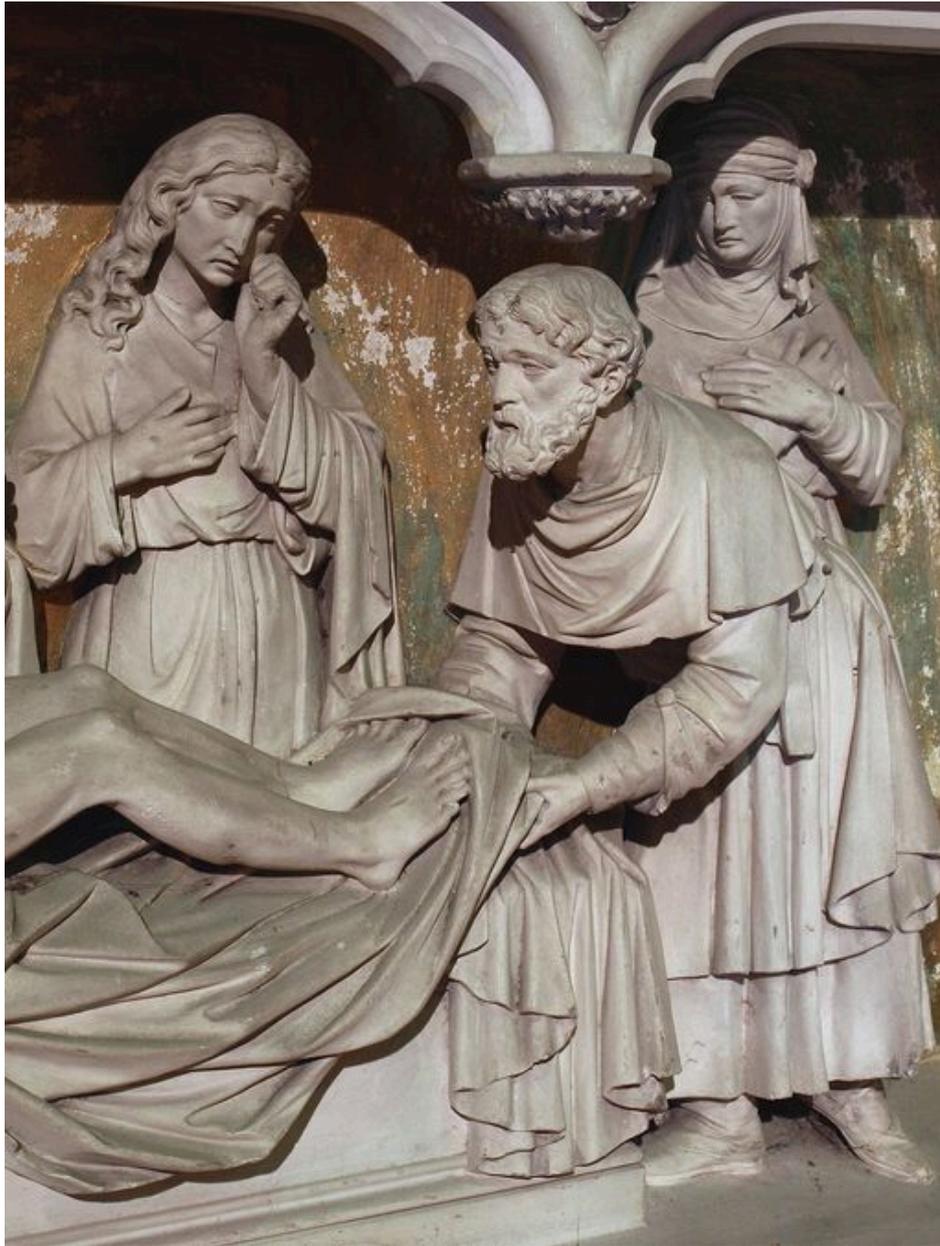


Gradin d'autel, relief gauche, détail : Jésus bénissant les pains

IVR31_20106201894NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, Nicodème

IVR31_20106201905NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

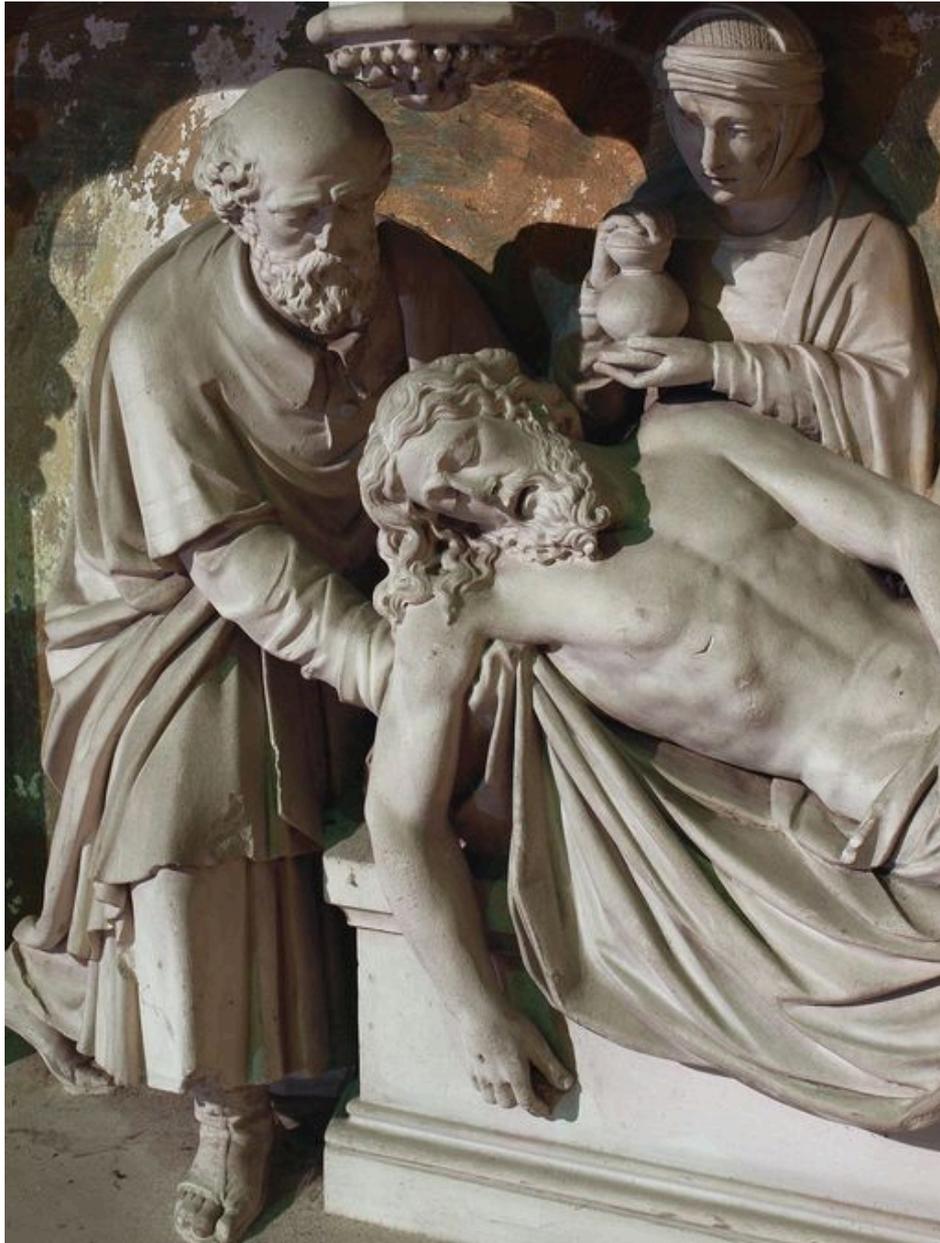


Côté gauche de l'autel : ange tenant la lance

IVR31_20106201901NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, Joseph d'Arimathe

IVR31_20106201906NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation