

Hauts-de-France, Nord
Warlaing

église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de Warlaing

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002946
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame-de-l'Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2007, B, 89

Historique

L'église de Warlaing date de la fin du milieu du 19^e siècle. Elle est l'oeuvre de Charles Leroy, architecte lillois ayant travaillé dans le département du Nord, plus connu pour la construction de Notre-Dame-de-la-Treille sur la métropole lilloise, mais aussi de l'église Notre-Dame de Fives à Lille, Saint-Hilaire à Halluin, Saint-Waast à Wambrechies et enfin Saint-Quentin à Avelin et Saint-Martin à Croix, dont les façades occidentales présentent d'importantes similitudes avec la celle de l'église de Warlaing. En 1924, des travaux de charpente et de couverture sont entrepris : le clocher est couvert d'ardoise, la charpente et les chéneaux sont réalisés soit en sapin rouge, soit en chêne. Les clochetons sont recouverts d'ardoise de Fumay, tandis que la sacristie est couverte en pannes flamandes, avec jointoiment extérieur au mortier de ciment. Les autres toitures de l'édifice sont prévues en fibrociment. Tous les faitages et arêtières sont couverts en zinc. Ces travaux sont effectués sous la direction de l'architecte Léon Raux et réalisés par l'entrepreneur Desbarbieux, de Valenciennes. Ils sont pris en charge par la Société Coopérative de reconstruction des églises du diocèse du Cambrésis, à laquelle la commune de Warlaing est adhérente.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle

Dates : 1852 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Leroy (architecte, attribution par source), Léon Raux (architecte, attribution par source), Desbarbieux (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église se trouve au centre du village. Elle se compose d'une nef et de deux bas-côtés, précédée d'une tour-clocher à l'ouest, et d'un chevet à pans coupés à l'est. L'ensemble est élevé en briques, rehaussées de pierre calcaire blanche (craie). Le clocher est couvert d'une flèche octogonale et de quatre clochetons en cuivre. Les toits de la nef et des collatéraux sont eux couverts en ardoise. Eglise fermée à la visite lors de l'enquête à cause de son mauvais état.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise, cuivre en couverture

Plan : plan allongé

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

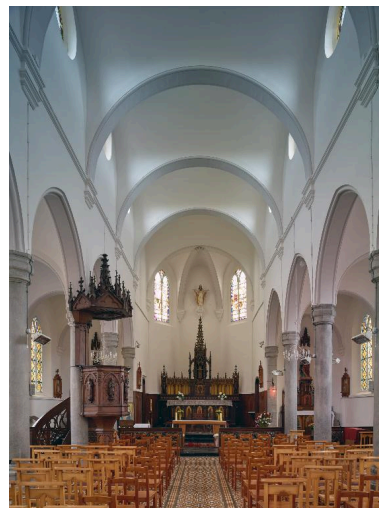
Illustrations



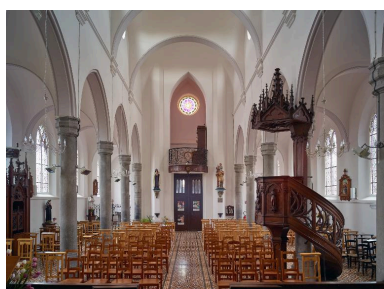
Vue générale de trois
quarts depuis l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901630NUCA



Vue générale de trois
quarts depuis l'est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901633NUCA



Vue générale intérieure
vers le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901631NUCA



Vue générale vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901632NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Warlaing (IA59002945) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Warlaing

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Baud

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escout



Vue générale de trois quarts depuis l'ouest.

IVR31_20155901630NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts depuis l'est.

IVR31_20155901633NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers le chœur.

IVR31_20155901631NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers l'entrée.

IVR31_20155901632NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation