

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Autel, tabernacle, gradin d'autel et retable (maître-autel néo-gothique)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000235

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel, retable

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel exposition ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce grand maître-autel néo-gothique date probablement de la fin du 19^e siècle. Derrière le maître-autel se trouve un second reliquaire, presque carré (61 x 58 cm), qui était probablement celui exposé à l'origine dans l'autel. Il abrite des reliques de saint Honoré et saint Firmin, évêques d'Amiens, de saint Georges, patron de la paroisse, ainsi qu'un fragment de la Vraie Croix et une Sainte Epine.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle (?)

Description

Le maître-autel est une grande composition néo-gothique homogène en chêne verni, peint et doré par endroits. Il comprend trois degrés, un autel dont la table est en pin, un gradin sans décor et un tabernacle coiffé d'un grand dais, qui abrite la croix d'autel. Autour du tabernacle se développe un décor à mi-chemin entre le gradin et le retable, imitant l'architecture gothique. La face antérieure de l'autel, évidée, sert à la présentation d'une châsse en métal doré contenant une relique de saint Georges, patron de la paroisse. La vitrine est encadrée par deux petites niches latérales ornées de statues d'anges en bois peint, dont le revers est évidé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, peint, doré, vernis, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 600 ; la = 340 ; pr = 255 (hauteur approximative). Autel : h = 96 ; la = 220 ; pr = 58. Tabernacle : h = 500 environ ; la = 80 ; pr = 40. Gradin : h = 21.5, la = 310 ; pr = 51. Retable : h = 220 ; la = 290 ; pr = 28. Statues d'anges de l'autel : h = 49 ; la = 15 ; pr = 10. Degrés : h = 45 ; la = 340 ; pr = 255.

Représentations :

figure biblique ; Bon Pasteur

figure biblique ; ange, en pied

Le Bon Pasteur est sculpté sur la porte du tabernacle. Deux anges ornent les niches latérales de l'autel.

État de conservation

L'ange de gauche est totalement vermoulu.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20008000402VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20008000402VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation